

人在困難時請記住這幾句話

人生,勢必要和困難做鬥爭。困難是避無可避的,如何面對困難卻決定着我們與成功之間的距離。為了下一刻的振翅高飛,請記住這幾句話。

一是,沒有人能隨隨便便成功。

“三天打魚,兩天曬網”的潛台詞,其實就是失敗。

沒有人願意吃苦,但吃苦卻是通往成功的唯一捷徑。你不願先吃苦,哪有機會嘗到甜?

有人說,“努力了也不一定就能成功。”但如果連努力都不願意,那一個人的生活就會如同一潭死水,毫無希望。

每個人的人生軌迹在時間的長河中都是微不足道的,對於我們而言,最重要的不只在於能擁有多少時間,更在於是否在有限的歲月里為自己的夢想拼搏奮鬥過。想要在舞臺上驚艷綻放,背後一定要付出常人看不見的艱辛——這才是最可靠的“成功學”。

二是,與其抱怨,不如改變;想要改變,開始行動。

人生不如意事,十之八九。有些人在面對這些不如意時,會選擇怨天尤人;但也有一些人會選擇改變,在逆境中不斷提陞自己。

曾經看過一個故事,印象頗深。一個小男孩幫開酒廠的父親看守木桶,每天晚上他都會盡心盡責地擦拭每個木桶,然後碼放得整齊。可到了第二天,風總會把擺放整齊的木桶吹得東倒西歪,這讓小男孩非常傷心。父親安慰他說:“沒事,孩子,這不是你的錯,我們想辦法征服風就好了。”小男孩眨眨眼,想了一個辦法,他把每個木桶都灌滿水。果然,風再也沒把桶吹倒了。

面對困難,有些人總是習慣於依賴外界對自己負責,一旦他們認為外界不符合自己的心意,就會自怨自艾、頹廢憂傷。但聰明的人都明白,與其抱怨生氣,不如想辦法應對。慢慢地你就會發現,當你自己改變了,你眼中的世界也就跟着改變了。

三是,放下有時也是一種智慧。

有人說:“人生最遺憾的,莫過於固執地堅持了不該堅持的。”成大事者,往往懂得適時地放下,這是一種策略,也是為了更好地實現目標而做出的靈活應變。如果一味錯誤地堅持,只會讓自己深陷泥沼。

有這樣一個故事。一位旅行者要過一條大河,既無橋可走,又沒船可渡,於是他就造了一排木筏,安然渡到彼岸。旅行者心想:“這排木筏對我幫助很大,何不將它帶走呢?”結果背着笨重的木筏,累得他腰酸背痛,只好去求助他人。路人告訴他說:“過河時,筏有用;走路時,該放下。否則,它就成了累贅。”

想要人生旅途順利,就不要去強求那些不屬於自己的東西,要學會適時地放下,輕鬆前行。

人生如行路,平坦開闊是路,坎壈不平也是路,坎坷和荆棘隨時可能會出現。但俗話說得好:“困難像彈簧,你強它就弱,你弱它就強。”願我們都能記住這幾句話,在困難時有破繭成蝶的勇氣、有把握機遇的智慧,也有善良溫暖的胸懷。



人生,就是一次無法重復的選擇

歐洲著名的政治家托馬斯·莫爾說:“在人生中最艱難的是選擇”。

漫漫人生路,有無數的選擇,不同的選擇,可能會決定我們不同的人生道路。

下面的故事也許對你有所啓迪:

一天,幾個學生問哲學家蘇格拉底:“人生是什麼?”

蘇格拉底把他們帶到一片蘋果園,要求大家從果園的這頭走到那頭,每人挑選一只自己認為最大最好的蘋果。

不許走回頭路,不許選擇兩次。

結果,一個學生剛走進果園,就遇到了一個又大又好的蘋果,但他沒有摘下。

他想着等摘更好的蘋果,可後來再也沒有找到比它更好的蘋果。

另一個學生剛剛走進果園就摘下了一個自己認為最好的蘋果,但後來他又遇到一個更大更好的蘋果,他卻後悔了。

所有學生都沒有摘到最好的蘋果!“老師,讓我們再選擇一次吧!”其他學生不約而同地請求。

蘇格拉底笑了笑,語重心長地說:“孩子們,這就是人生——人生就是一次無法重復的選擇。”

是啊,面對無法回頭的人生,我們只能做三件事:鄭重的選擇,爭取不留遺憾;如果遺憾了,就理智的面對它,然後爭取改變;假若也不能改變,就勇敢地接受,不要後悔,繼續朝前走。



風雨人生,不會事事如意;紛擾世界,不會處處悅心;是非俗世,陌陌紅塵,總有一些事,讓我們不順心;

總有一些人,讓我們不滿意;總有一些路,讓我們走不通;總有一些理,讓我們悟不透;總有一些時候,讓我們不快樂。

所以,必須學會人隨心變,心隨路轉。人生苦短,不能做到最好,也要做到更好。多留無悔,少留遺憾。

人生最大的敵人就是自己。認識自己,降服自己,才能改變自己。

改變自己的人,才有可能改變別人。心里有是非,眼里就有是非;心里無是非,眼里就無是非。

世界上沒有一個永遠不被讚揚的人,也沒有一個永遠會被稱讚的人。

當你話多的時候,別人要批評你;當你話少的時候,別人要批評你,當你沉默的時候,別人還是要批評你。

候,別人還是要批評你。

在這個世界上,沒有一個人不被批評的。所以,太多的顧慮,不如做好自己。

心存善良、寬容、感恩之心,善待自己,善待他人,善待人生,這樣才能收穫真正的幸福與快樂。

心態好,心情才會好。不為昨天的失意而懊悔,不為今天的失落而煩惱,不為明朝的得失而憂愁,淡泊名利,知足常樂,順其自然,隨遇而安,人才會活得舒適安然。

塞翁失馬,焉知非福?不要為了一時的得失,而傷心難過,而要保持一顆樂觀向上,把心放寬的心態。

一花一世界,一葉一如來;春來草自綠,夏臨花更艷;秋至葉飄零,冬到自寒;不要刻意為,一切順其自然;開心無憂煩,過好每一天。

諸君謹記:

一等人:懂得改變;二等人:能夠適應;

三等人:只會抱怨。

成功最重要的:一是堅定選擇;二是堅定堅持。

正是因為人生就是一次無法重復的選擇,所以人生的幸福要從學會選擇和堅持開始。

學做智者,認定方向,準準目標,不斷的規劃和改善自己的人生;學做勇者,戰勝挫折,跨越坎坷,不斷的拼搏和奮勇前行;學做太陽,不斷的發出自己的光和熱,永遠的溫暖着萬物和衆生!

促成一種聚散離合的情緣

雙節合一的十月,那夜的一場秋雨綿延了人世間聚散離合的共情劇目。

在我們家,兩個耄耋老人相聚了。沙發這邊是老態龍鍾的婆母,沙發那邊是年邁的但依然精神抖擻的父親。他們早已被急速飛馳的歲月之河沉洗得沒了初次見面時的模樣。但在彼此的眼目里竟看不到那圈被歲月鑲嵌的違和感。

有多久沒有見面了?本以為這是他們最應該相互叩問的寒暄語。然而卻如離散了多年一朝相聚的竹馬之交的夥伴般,他們從彼此的對望里看到的不過是鄉音無改只是鬢毛衰而已,唯恐那句問再次疏離了一種久違的情緣。

人與人之間,有些情緣離了就永遠散了,就像飄浮在空中的蒲公英的種子,久合必散似乎於他們是永恆的宿命;有些聚合也概莫如此,一時聚首,便一世相攜不離,上帝把他們合二為一時未嘗不是一種宿命;而今生今世那些聚散兩依依的情緣,多是被框定在一個個這樣那樣的節日里,抑或某些特殊的日子里,約定俗成爲牢般的桎梏,墨守成規爲一種堅不可摧的信仰。

我自詡不會受一種人情世故,聚散離合的傳承約束,但混迹在世俗中,隨俗俗化由不得自己。尤其家中有老人,更尤其嫁爲

人妻,因身份多重裂變,不僅僅是爲人妻爲人母,還要兼顧女兒媳婦一人兩角的職責。一邊父母,一邊公婆,每個大大小小的節日,聚了這邊,便散了那邊。爲了等量齊觀,要顧此就不能失彼。

而若把兩邊老人集中到一起共慶某個節日,卻是一件知易行難的事。當兩個大家庭衍生出多個小家庭,形成錯綜有序,疏密有致的裙帶關係網時,根根絲線都牽連出一段情緣。只有抻拉均衡,才能小家安穩,大家和諧。不然有一方偏離,必會牽扯到另一方或其他方的隱隱之痛。

好在早些年我們彼此布帆無恙地走過來。那時偶爾也懷想着有一天若把兩家合爲一家去共度良宵節時該是一件多么有意義的事。或許還能身先士卒樹起移風易俗的大旗。這個夙願終於在多年後的今天得以追償。雖然逝者已逝的兩個大家庭像被扯壞的蜘蛛網有點支離破碎,但生者安好是給我們這些小家庭最好的慰藉。

此刻兩位已近耄耋之年的老人穩如磐石地坐在那里,我忽然覺得粉飾一新的家在他們年歲的輝映下有了時光的厚重感。

想起畢淑敏在《家問》一文里關於老年人對家的概論:“家是黃昏湖邊的攙扶,家是燈下互相減去絲絲白髮。家是一件舊風衣,

風也是它,雨也是它。家是非一見鍾情卻望白頭偕老的漫漫旅程,家是墓前的一支黃菊。”

望着相顧交談的兩位老人,我在想,此刻的他們是否也能共鳴出同樣的心聲呢?喪偶多年的他們,曾經幾何,在雙節雙飛的日子或在某個花晨月夕的時刻也一定在憧憬着遲暮之年的那段好時光:有人煲粥取暖,有人攙扶到老。然而造物弄人,昨是今非給他們留下的只有暮雲春樹的懷往。

正在那時,腿腳靈便的父親揹扶着步履蹣跚的婆母,逐個屋子走動觀賞着。患眼底黃斑症的父親用他渾濁的雙眼爲同樣視線模糊的婆母指引方向,並向婆母解說著每個房間的佈局和用處。婆母不知是否看明白,只顧一一應答。雖然他們耳目失聰,但心靈並不昏聩。

就這樣,父親與婆母一遍,兩遍……彼此相偎着游走在各個房間里。不由想起劉禹錫的一首詩:莫道桑榆晚,爲霞尚滿天。

即便過了今天,明天他們就會彼此離散,或許以後難再相見,但那一刻他們也終於借着一抹情緣圓滿了各自生命中一度心馳神往的殘年暮景。

假若背離無望注定是他們今生避不開的宿命,那我也會力求促成一種聚散離合的情緣。因為我怎會讓他們往後餘生不再相見了呢?身爲兒媳與女兒,這樣做也算是盡一份暖老溫貧的孝道了。

01 你幫我一次,我記你終身

前幾天,在書上看到這麼一句話:人體上的細胞,每過7年就會全部更新換代一次。意思是,人都是會變的,每隔7年,就有一個全新的自己。但其實,這世界上,有些東西是永遠都不會變的。

那些幫助過你人、對你好的人、給過你溫暖的人,他們就像一束光,照亮了我們,也照亮了世界。即使是多年以後,我們心中依舊會有他們的位置。每次想起,心里總會不自覺的給他們亮起一盞燈。

朋友大瑤和我講過這樣一個故事:

小的時候,她家特別窮,每次還沒到莊稼收成的時候,家里就沒有米下鍋了。

這時候,她爺爺就會去鄰居家借一些大米、麵粉等主食。等到家里莊稼收成的時候,就會馬上還給人家。

但每次還的時候,爺爺總會多給上幾斤,或者給鄰居送一些臘腸、蔬菜什么的。

那時候她覺得很奇怪,借多少還多少不就行了,爲啥還要多給一些。

看着她不解的樣子,爺爺解釋道:受人恩惠,予以回報,這是每個人在社會之中的立身之本,更是做人應有的道義。

若別人待你三分,你定要回人家七分,這是情義的饋贈,更是感情升溫的秘籍。

知恩圖報,是對他們的一種珍惜;懂得回饋,是對真情的一種升華。

後來的日子,只要誰家有困難,另一方家里都會熱情幫助。幾十年來,兩家的關係,不是親人卻勝似親人。

而大瑤,也將這份爲人處世遞給了她身邊的每個人。若是找朋友幫了忙,她下次就會回人家一份禮物。若是朋友請她看電影,她下次就會請人家吃個飯。

人,永遠是相互的

人和人相處,就是一場禮尚往來的儲蓄。你存一些本金,我存一些本息帶利。你有來我有往,才能讓愛感受到愛的流淌。

古語有雲:“往而不來,非禮也;來而不往,亦非禮也”。你投之以桃,我必報之以李;你雪中送炭,我定仗義相助。

是的,做人,要常懷感恩之心。你施於別人,別人才會尊敬你。愛是對等的付出,是你來我往的情感饋贈。愛,是美德的種子,是生活的火焰,充實了生命,精彩了世界。

02 愛出者愛返,福往者福來

《道德經》中有雲:天道無親,常與善人。意思是上天只偏愛一種人,那就是善良的人。

人這一輩子,好事做多了,自然會有很多人幫你。因爲積善之家,必有餘慶。積不善之家,必有餘殃。

看過这么一个故事:

一個風雪交加的夜晚,一位名叫克雷斯的年輕人因爲汽車“拋錨”被困郊外。

正當他萬分焦急的時候,一位騎馬的男子正巧經過這里。

見此情景,騎馬男子二話沒說,使用自己的

馬把克雷斯的汽車拉到了小鎮上。

克雷斯連連表示感謝,並拿出一筆不菲的錢作爲酬謝。

這時,男子說了一句話:

“不需要回報,但我要你給我一個承諾,當別人有困難的時候,你也要盡力幫助他。”

於是,在後來的日子里,只要誰遇到困難,克雷斯都會主動去幫助。

而當他人給予感謝時,他只是轉述那句男子對他說的話。

多年後的一天,克雷斯被突然暴發的洪水,困在了一個孤島上。

一位勇敢的少年冒着被洪水吞噬的危險救了他。

當他感謝少年的時候,少年竟然也說出了那句克雷斯曾說過無數次的話:

“不需要回報,但我要你給我一個承諾……”

克雷斯的胸中頓時涌起了一股暖暖的激流:

“原來,在別人困難的時候,我伸出的援助之手,周轉了無數的人,最後經過少年還給了我。



我一生做的這些好事,全都是爲我自己做的!”

是的,世間萬物皆有因果。你今天付出了愛和善良,總有一天,這份好運又會不經意間播撒到你自己身上。

楊灝也曾說過:

“你要相信善意的力量,在我們能力範圍內,善意地對別人。善意就像空氣一樣是會流通的,到時會有正面的能量還給你。”

行善是一種輪回,愛出者愛返,福往者福還。人與人永遠是相互的,當善良遇見善良,就會開出世界上最美的花朵。

03 真心,永遠要用真心換

曾聽過這樣一句話:“人和人的關係,就像銀行儲蓄。你若真心以待,就是補充收入,你若虛偽算計,就是增加開支。”

確實如此。

感情是一座天平,你若對我好,我亦會對你好。你若對我真心,我必同樣真心待你。你若總是處處算計、斤斤計較,我亦會漸漸遠離你。

任何一份好的感情,都是真心換真心。任何一份好的關係,都是你敬我一尺,我還你一丈。

世間萬物,都是相互的。你給世界幾分愛,世界會回你幾分愛。

種下感恩,收穫珍惜。

種下善良,收穫福氣。

種下寬容,收穫大氣。

種下理解,收穫信任。

你若想被愛,就要先去愛人;你若想被人尊重,先去尊重別人;你若想被人理解,就去理解別人;你若希望快樂,那就去帶給別人快樂。因爲人心都是相互的,幸福都是真心換取的。

願我們,眼里有愛,心里有光,將溫暖和善良灑向世界的每個角落。