

紀錄片《亞裔美國人》觀後感：榮辱與共的亞太裔美國人

原創 美華 美國華人

一百多年前推出的《排華法案》排斥的不僅是華人，後來演變成排斥所有的亞洲人。三十多年前美國的反日浪潮受到傷害的不僅是日裔，華裔的陳果仁也因此被毒打致死。今天，新冠病毒被稱為中國病毒，仇恨犯罪的對象不僅是華裔，其他亞太裔也受到攻擊。亞太裔美國人是一個命運共同體，興與衰是聯繫在一起的。

PBS 近期播出的講述亞裔移民史的系列紀錄片《亞裔美國人》受到亞太裔社區的廣泛關注，華裔社區也不例外。瞭解亞太裔的歷史對於我們新移民尤其重要，因為類似的內外因條件再一次出現時，歷史是可能會重演的。

138年前針對華工的《排華法案》，78年前，二次大戰時針對日裔的拘留營政策，70年前，華裔受到牽連的麥肯錫主義，40年前的反日浪潮，28年前洛杉磯大暴動成為替罪羊的韓裔，今天因新冠疫情而受到種族歧視的亞裔……歷史以不同的形式在重演。當然，瞭解歷史不是悲天憫人，而是為了從中總結經驗和教訓，讓我們和我們的子孫後代能夠在美國這片土地上有更好的明天。

西方世界和東方世界

在人類文明演變過程中產生了所謂的西方文化和東方文化，幾千年來兩大文化此起彼伏，各有千秋。進入14世紀，歐洲的文藝復興，宗教改革，工業革命等使得歐洲快速崛起，以歐洲白人為主體的西方世界全面碾壓東方世界，並大力向全世界擴張。

1492年，意大利航海家克里斯托弗·哥倫布發現了美洲新大陸。新大陸發現後，歐洲人口持續不斷地向美洲遷移，掀起了人類遷移史上的第三次高潮。我們耳熟能詳的，於1620年到達現在的麻州的“五月花號”，就是當時許多朝聖者和殖民者的例子。1776年7月4日，美利堅合眾國成立。經過美國建國前後幾十年的殖民和戰爭，歐洲白人取代了印第安人成為北美大陸佔絕對多數的人種。到了1870年，也就是《亞裔美國人》紀錄片開始講述亞裔故事的年代，根據美國人口普查的數據，當時美國的人口總數約為四千萬。其中87.1%是白人，12.6%是非裔，土著印第安人和亞太裔各0.1%左右。

人生而平等(all men are created equal)是美國的立國精神。但是由於時代的限制，婦女和有色人種並沒有獲得平等對待。1870年的美國就是這樣的一個美國。當時，在很多白人眼裡，



12歲的菲律賓孤兒 Antero Cabrera 來到美國，在聖路易世界博覽會表演。

白人和西方文化代表了人類最高文明，他們認為白人在基因上優于有色人種，西方文化優于東方文化。亞太裔就是在這個歷史背景開始移民美國的。《亞裔美國人》特意把1904年被美國人類學家帶到美國的菲律賓土著少年 Antero Cabrera 作為紀錄片的開場主角。Antero 和他的同伴們被邀請來到美國聖路易世界博覽會，展示一個落後族裔的人們的日常生活，比如他們每天都要表演吃狗肉。

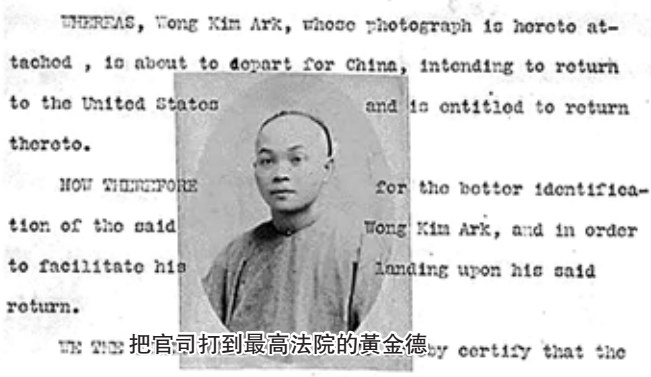
從紀錄片《亞裔美國人》可以看出，白人對自己在種族和文化上的優越感是包括亞太裔在內的有色人種在美國受到種族歧視的重要原因。

榮辱與共的亞太裔美國人

一百多年前推出的《排華法案》排斥的不僅是華人，後來演變成排斥所有的亞洲人。三十多年前美國的反日浪潮受到傷害的不僅是日裔，華裔的陳果仁也因此被毒打致死。今天，新冠病毒被稱為中國病毒，仇恨犯罪的對象不僅是華裔，其他亞太裔也受到攻擊。亞太裔美國人



是一個命運共同體，興與衰是聯繫在一起的。《亞裔美國人》雖然也是以亞太裔各分支族



把官司打到最高法院的黃金德

裔為線條，講述了華裔、菲律賓裔、日裔、韓裔、印度裔、東南亞裔等族裔的奮鬥和成長的故事，但是通過整個紀錄片，我們可以清楚地看到在美國的亞太裔各分支族裔有非常相似的經歷，榮辱與共。

1882年通過的《排華法案》的初始目的是阻止華人勞工來美國。法案一出台，本來在美國合法打工的華工和他們的家人立刻成為非法的“無證移民”(undocumented immigrants)，在華人成為美國歷史上第一批“非法移民”，面臨被驅逐的命運。到了1924年，新出台的移民法(Immigration Act of 1924)把排華擴大到排斥整個亞太裔移民。直到1965年美國移民法改革，才取消了對華裔、亞太裔的不公平待遇。

出生在美國的華裔黃金德(Wong Kim Ark)為了爭取他的公民身份，把跟美國政府的官司打到了最高法院。1898年，最高法院判決黃金德因為出生在美國就自動擁有美國公民的身份。黃金德的勝利給亞太裔和其他族裔爭取到了權利。

被罵滾蛋(Go back to your country!)和Chink(侮辱華人的俚語，影射華人眼睛小)，Gook(對韓國、越南、菲律賓人的侮辱性稱呼)是紀錄片中講述故事的人多次提到的，不管你來自於亞洲的哪個國家，也不管你是否在美國出生。

1975年，越南西貢淪陷，五歲的 Viet Thanh Nguyen 隨父母以難民身份來到美國，後來他的父母在北加州聖荷西市開了一家雜貨店，他清楚地記得附近的一家雜貨店的窗戶上掛着一個牌子，上面寫着“又一家美國人的店鋪被越南人佔有了”。這裡的“越南人”完全可以用中國人、韓國人、日本人、印度人來取代。紀錄片中

Viet Thanh Nguyen 含着淚水講述了他的父母在一個聖誕夜被槍擊的悲慘一幕。Viet Thanh Nguyen 後來成為知名的越裔作家，用他的筆為所有的弱勢群體發聲。

二十世紀七十年代末期，由於石油危機造成的高油價使得美國消費者認可了日本生產的低油耗小型車，美國汽車公司因此受到了巨大的衝擊，大批汽車工人失業。在一些政治人物的煽動下，美國反日情緒高漲。1982年6月，華裔的陳果仁(Vincent Chin)卻成為反日浪潮的犧牲者，被失業的汽車工人父子誤以為是日裔毆打致死。兩兇手雖然被捕起訴，但被定輕罪，並且很快釋放，只需支付3000美元賠償金。

法律的嚴重不公，引起亞太裔社區的極大不滿和抗議。這一次，亞太裔終於認識到我們的命運是聯繫在一起的，來自不同國家的亞太裔移民，首次聯合起來維護亞太裔權益。

陳果仁慘案讓一批亞太裔年輕人走上了為弱勢群體維權之路——有華裔作家謝漢蘭(Helen Zia)，也有老撾出身的苗裔 Mee Moua。作為苗裔的 Mee Moua 積極為陳果仁的家人維權，Mee Moua 後來做了兩屆明尼蘇達州的參議員，也擔任過美國最大的亞太裔維權組織“亞美公義促進中心”(Asian Americans Advancing Justice - AAJC)的執行長。

彩虹聯盟(Rainbow Coalition)亞太裔在美國畢竟是一個小族裔，亞太裔維權需要獲得其他族裔的同情和支持，因此不能停留在只是為了維護亞太裔的權利上。歷史上，亞太裔族群往往並未真正理解到這一點，當華裔被排斥時，別的亞太裔趕緊澄清“我不是華裔”，當日裔受到打壓時，其他亞太裔立刻聲明“我不是日裔”。

事實證明這樣做是行不通的，因為只要社會會容許強勢群體對弱勢群體的歧視，每一個弱勢群體的人都避免不了被歧視的命運。只有弱勢群體聯合起來，才能為每一個弱勢群體的人爭取到公平對待的權利。亞太裔維權要站在為所有人維權的高度，將制度改變得對每一個人更加公平。

《排華法案》時期，願意站出來為華裔說話的其他族裔的人少之又少。值得一提的是，當時有一位非裔民權活動家 Frederick Douglass 勇敢地站出來為華裔說話。Douglass 也是一名作家和演說家，他

講到：華工像海浪一樣來到美國，如果我們像接受朋友一樣接受他們，並且給他們一個愛我們的國家，愛我們的制度的一個理由，那麼我們就會變得更強大。Douglass 把華工的移民權和人權以及人的尊嚴相提並論。

很長時間，加州的農工主要由墨西哥裔和菲律賓裔組成，他們工資很低，沒有失業、生病、工傷的保障。如果哪一個族裔的人出來抗爭，農場主就用另外一個族裔的人來制約，所以農工的待遇越來越差。1965年，在加州 Delano 市採摘葡萄的菲律賓裔農工忍無可忍，在 Larry Itliong 的帶領下進行了罷工抗議。

Larry Itliong 非常清楚，如果沒有墨西哥裔農工的配合，菲律賓裔的罷工必定會以失敗而告終，所以他與墨西哥裔農工領袖 Cesar Estrada Chavez 商談，獲得支持。這個罷工抗議活動還得到美國消費者的支持，對非農工的農工採摘下來的葡萄進行抵制。經過五年的抗爭，迫使加州的農場主與農工鑒定合約，為農工爭取到權益。這是一個亞太裔與其他族裔聯合抗爭的典範。

1968年，舊金山州立大學的亞裔學生與非裔學生共同爭取在大學開設“族裔研究”(Ethnic Studies)的課程和增加少數族裔教職員工，是另一個成功的範例。紀錄片中趙子雲(Lauren Chew)、Penny Nakatsu 等講述了亞太裔如何與非裔等其他族裔合作爭取“亞裔研究”(Asian American Studies)的故事。現在亞太裔研究已經成為很多亞太裔大學的“必修課”。1968年的這場運動也誕生了“亞裔美國人”(Asian Americans)這個名稱，取代以前一直延用的帶有貶義的稱謂“東方人”(Orientals)。

1982年為陳果仁家屬維權的過程中，非亞太裔的支持也非常重要，紀錄片中講述了非裔民權運動領袖，馬丁路德金的戰友 Jesse Jackson 親臨會場發表演說的場景。Jesse Jackson 在演說中講到，我們的目的是讓美國所有的人都能够在美國這條彩虹上找到自己的位置。Jesse Jackson 是 Rainbow/PUSH(彩虹聯盟)組織的創始人，目的是聯合所有弱勢群體，爭取公平對待。近幾十年來，亞太裔和其他弱勢群體爭取平等待遇的成就與彩虹聯盟牢固與否有很大的



1965年加州葡萄園菲律賓裔聯合墨西哥裔農工發起的抗議

關係。今天，華裔甚至整個亞太裔都因新冠病毒被一些人稱為中國病毒而受到種族歧視的威脅。幸運的是，很多其他族裔都出來反對對華裔、亞太裔的種族歧視。2020年3月上旬，美國歷史最悠久，也是最重要的非裔人權組織 NAACP Legal Defense and Educational Fund 的領導者 Janai Nelson 發表講話，呼籲政府、政治人物和組織一起譴責因新冠疫情而對亞太裔和其他任何人的種族歧視言行。

結語

紀錄片《亞裔美國人》非常值得認真觀看。如果您或者您的家人、朋友還沒有觀看這部紀錄片，儘快複製下面的鏈接觀看：

- Part 1 (E1&E2): Breaking Ground & A Question of Loyalty
<https://www.pbs.org/video/breaking-ground-a-question-of-loyalty-night-one-kqjmy/>
- Part 2 (E3&E4): Good Americans & Generation Rising
<https://www.pbs.org/video/night-2-good-americans-generation-rising-eizfak/>
- Part 3 (E5): Breaking Through
<https://www.pbs.org/video/part-3-breaking-through-yi6lyb/>



越南裔作家 Viet Thanh Nguyen。

