

氣象員父子

英國人說“想不出聊啥就談天氣好了”，意思是既可避免面面相覷的尷尬，又可預防價值觀衝突。這種社交模式後來遭到嘲弄，公然虛頭巴腦不太像。拋開、按捺住最急迫的談利益、談八卦的渴欲，像詩人一樣興味盎然地談光風霽月、行雲流水，談與自然的關係，再乏味的人也要搜索枯腸，整出那麼幾套像樣的辭藻。也許談的仍是利益和八卦，沒什麼能阻止交談的人們在三句話之內交出價值觀，但假如從“天暖得早，您聽見烏鶉鳥的吵鬧了嗎？”開始，利益和八卦的品位就不好意思太低級吧？也許還是覺得虛，簡便慣了的人仍視之為無聊，有時真摯純樸的情感反而被這些毫無信息量的交流鬧得髒了。是這樣嗎？關於這一點，我倒有個異樣的體驗：

我以前看見我爸跟我爺爺的通信，經常詫異他們總是從蓉滬兩地的天氣談起，彷彿不談天氣就不會開頭了。我爺爺是老派文人，跟親兒子說話都要追求一種公允的口氣，好像言論不僅要傳家，還要傳世似的。我爸更過分，唯恐他父親不知道他繼承得很好，鋼筆字都要模擬毛筆的筆觸，在天氣的描寫上更力求翔實，恨不得附上一張水彩畫——所以他們的信我從不看第一段，還笑話他們是“氣象員父子”。我長大以後，心態忽然發生了變化，不太記得是怎么開始的，大概是從我爺爺去世了，我們整理他的舊信開始的。我一封一封地專挑第一段，還結合著我爸的看：

——上海今年出不了梅雨了，後弄地低，一條路淹掉，都沒辦法去小菜場。
——成都好像全年都是梅雨，即便不下雨也不出太陽，幸好我們吃食堂。
——廣播里講有颱風，曬臺上的花盆都被搬下來了，又晴了，但近期也不敢再擺上去。
——今天早上天終於放晴，剛把褥單拿出去又陰了，到傍晚肯定有雨，我有經驗了。
——今年冷煞，一盆水泡年糕，忘在窗臺上，結冰了。
——成都不太冷，但下雨潮濕，路面泥土很厚，我的膠鞋每只都有三斤重。

看了二十幾封往來的信，我才發現，以前跳過的第一段，最好看。爺爺提供家鄉的空氣安撫我爸的思念，我爸描述異鄉的生活告慰爺爺的擔憂。外人看是東拉西扯，但默契就揣在寒暄里。我有時看着會笑，有時看着居然還會哭。



第一，作息規律。

快節奏的生活，讓很多人日夜顛倒、三餐不準、缺乏運動。長此以往，不僅精神萎靡、無心工作，還會對身體造成難以挽回的傷害。

你必須明白，人是不能被無限透支的。一定要保持良好、規律的作息，身體才能有一個好的狀態。時刻保持着充沛的精力，才能去追求更好的生活，把握住成功的機會。

身體健康是一切的前提條件，只有健康這個1存在，後面無數的0才有意義。

為了你追求的事業、熱愛的生活、深愛的家人，請一定要有規律地生活。

第二，堅持讀書。

很多人不喜歡讀書，也讀不進去書，甚至有人會覺得反正讀了也記不住，不如用那個時間看電視、打遊戲，反而更快樂一些。

人與人之間的差距，就是這樣一點點被拉開的。讀書與不讀書的人，真的不一樣。

看過這樣一段話：許多時候，自己可能以為許多看過的書籍都成過眼煙雲，不復記憶，其實它們仍在潛在氣質里、在談吐上、在胸襟的無涯中，當然也可能顯露在生活和文字中。

讀書，就是會這樣潛移默化地改變你，改變你的生活。千萬不要說讀書無用，只要你堅持下去，終有一天會遇見更好的自己。

第三，控制情緒。



小時候，我們都曾經歷過許多“天大”的事。

6歲那年，你無意中打碎了廚房的一只碗。你怕挨打，於是撒了謊，說那不是你打碎的，是自己掉到地上的。可最後，你還是被父母揍了一頓。那一晚，你哭了很久，連睡覺都在做噩夢。可第二天一早醒來你又開始活蹦亂跳，早已忘了昨晚的那只碗。

12歲那年，你收到一封特別的信，讀完後臉立刻就紅了。然後你像做了虧心事一般，偷偷把信拿到班主任的辦公室去“告狀”說有人

一 惠施的大葫蘆

惠施是莊子的老朋友。

惠施說：“魏王給了我一些大葫蘆的種子，我把它種了，結的葫蘆極大，有五石的容量。可是它不夠堅固，用來盛水，一拿起來就破了。切成兩個瓢又太大，無處可容。因此，這葫蘆雖然大，卻大得無用，我就把它打破了。”

莊子說：“可惜啊！你竟不會用大的東西，這個葫蘆這麼大，你何不做一个網子把它套起來。然後把它綁在腰上作為腰舟，使你在水中載浮載沉，這不是很愉快嗎？”

有用和無用是相對的，惠施認為水只能裝在葫蘆里面，其實水也可以在外面。一種想法行不通之後，再變通另一種便顯出了妙用，這叫作無用之用。（蔡志忠）

二 優點還是缺點

當初，她嫁給他，因為他是一個非常堅強的男人，擁有鋼鐵般的意志；現在，在她的要求下，他們離婚了，因為他是一個專橫、霸道的男人。

當初，他娶了她，因為她嬌小柔弱、惹人憐愛；現在，在他的要求下，他們離婚了，因為她過於脆弱、不能自立。

當初，她嫁給他，因為他懂得如何努力打拚賺錢，能讓她過上優裕的生活；現在，在她的要求下，他們離婚了，因為他滿腦子都是事業，根本無暇顧及她的感受。

當初，他娶了她，因為她的一舉一動、一顰一笑總會讓他想起他的母親；現在，在他的要求下，他們離婚了，因為她越來越像他的母親了。

當初，她嫁給他，因為他快樂而浪漫；現在，在她的要求下，他們離婚了，因為他游手好閑、喜歡玩樂。

與人交往，難免會意見相左、情緒崩盤，這時，控制好自己的情緒就顯得尤為重要。

同樣一件事情，你帶著不同的情緒去看待和處理，就會得到不一樣的結果。一定要先處理好自己的情緒，再去處理事情，因為情緒失控時做出的決定，事後往往會讓你追悔莫及。

自我管理的6個好習慣

不管發生什麼事，都不要隨便把情緒發洩在親近的人身上，這樣既不能解決問題，還會讓愛你的人受傷。

發洩情緒是一種本能，而控制情緒卻是一種選擇。我們要學會做情緒的主人，而非情緒的奴隸。

第四，有時間觀念。

在職場中你會發現：越是成功的人，時間觀念越強。他們有著清晰明瞭的規劃，到什麼時間就做什么事情，從不拖沓，能高效地完成每一件事。而那些沒有時間觀念的人，做事往往容易手忙腳亂，工作效率大打折扣，工作結果大都不盡人意。

有時間觀念，不僅是對別人的尊重，更是負責。如果你熱愛生命，就不要浪費時間，因為生命正是由這一分一秒構成。

從現在開始，合理規劃時間，保質保量完

你終將成為自己的“過來人”

喜歡你。老師摸摸你的頭說，“被人喜歡是件好事。”於是從那時起，你不再把喜歡當作一種負擔，而是把它化為前進的動力。

18歲那年，你高考失利。查到成績那天，你感到這輩子都完了。看著那些金榜題名的同學，你既羨慕又自卑。可是你沒有放棄自己，反而加倍努力，如今你在自己的領域也站穩了腳跟，還小有成就。對於一時的不如意，你早就釋懷了。

長大後，我們也同樣要經歷許多事。

24歲那年，你獨自去一座城市打拚，給不起的房租、不中意的工作，以及對未來的迷茫，讓你倍感壓抑和煎熬。就在你以為走投無路甚至想要放棄時，一個看似偶然的機會向你投來了橄欖枝。雖然你並沒有因此一夜暴富，但卻也靠著自己的努力和堅持，在這座城市擁有了一席之地。

28歲那年，那個跟你談了5年戀愛的女朋友提出了分手。她說願意陪你吃苦，但怕自己等不了你了。分手的那一晚，你一個人對著星空孤坐到天明，你以為這輩子再也碰不上對的那個人了。直到多年後，已經結婚生子的你偶然遇見了曾經的那個她，你才發現原來過去的一切都早已釋然。

40歲那年，你的事業遇到嚴重的瓶頸期，父母生病住進了醫院，孩子又正在叛逆的青

春期。那時，你常常會一個人坐在車里，待幾分鐘再回家。後來，你挺過了那段最艱難的時期。可能父母已離你而去，但也並不覺遺憾，雖然有很多不捨，但盡到了自己該盡的孝道。可能孩子也沒有成為大才，你會有些許惋惜，但也並不覺得虧欠，畢竟孩子也有孩子自己想走的路。

不知你是否發現，人的一生會經歷許多坎坷和挫折，但當你回過頭來看時會發現，曾經那些以為過不了的坎最終都過去了，曾經以為解決不了的難最終也都過去了。

這一路走來，你慢慢變得更加成熟、更加理性，也更加強大。

其實，沒有人生來就知道：原來打破一只碗，並沒有什麼大不了；原來被人喜歡，會成為長大後美好的回憶；原來高考是人生一個很重要但不能決定全部的轉折點；原來只要肯努力，就總有機會讓自己越過越好；原來必須要完成的責任和義務，只要你竭盡全力了也就不必太為難自己。

但這些所謂“過來人”的經驗，並不能照搬，也不能走捷徑，它需要你親自去嘗試、去體會、去經歷。所以，無論此時此刻你正面臨著多大的困難，都不要悲觀，勇敢地去戰勝它。等到跨過難、越過坎，我們終將成為自己的“過來人”。（作者：李思圓）

當初，他娶了她，因為她穩重沉着、通情達理；現在，在他的要求下，他們離婚了，因為她沉悶又無趣。

當初，她嫁給他，因為他是派對上的靈魂人物；現在，在她的要求下，他們離婚了，因為他總是在派對上流連忘返，留下她獨守空房。（胡英譯）



精彩短文選

三 滅掉燈

有幾個人坐着漁船出海釣魚，他們凝神垂釣，忘了時間。眼看天就要暗下來了，於是慌忙準備打道回府，可不知道是不是因為海潮的流向發生了變化，他們失去了方向。在一片混亂中，天完全黑了，倒臺的是還沒有月亮，他們拼命地打着燈想要搞清楚方向，卻看不出所以然來。這時，同船的一位智者叫他們把燈滅掉。這

下子，四下里就更是伸手不見五指了。然後，等眼睛慢慢適應了黑暗以後，他們驚喜地發現，原本以為是漆黑一片的周圍竟然有一絲亮光，仔細看，原來是遠處海邊城鎮里的燈光。借着這點亮光，他們找到了返航的方向。

我們通常認為，燈可以照亮自己前方的路。可為了找到方向，有時竟然要把燈都滅掉。

敢於把照耀眼前的燈——大多是別人給自己的東西——滅掉，敢於在黑暗中凝神遠眺，找出遙遠的目標，不管對誰來說，這種勇氣都是非常必要的。最近，販賣華而不實的燈火的人越來越多，所以我覺得，我們更需要靠著自己的雙眼在黑暗中冷靜觀察，仔細尋找方向了。（[日]河合隼雄）

四 感謝你讓我溫柔

朋友開了家民宿，設計風格雅致又簡潔，生意不錯。

一日，我在朋友處喝茶，順便幫著收拾房間，發現桌上留了張便箋，寫著：“你是我見過的最可愛、最溫柔的老闆，希望有機會再相遇。祝生意興隆。”我給朋友看後，她笑得很開心。

確實，被認可、被夸奖是令人高興的。“我的內心更多的是感激。”朋友的話讓我不解。她說：“我的脾氣你還不瞭解？大部分時候，我哪和溫柔沾邊？”說得沒錯，朋友有點大大咧咧，脾氣也不太好，遇事容易急躁。朋友笑起來，說：“所以我說我感到幸運和感激。溫柔這東西是相互的，我感受到他的溫柔，才會回饋給他溫柔。顧客說我溫柔，那是因為他更溫柔。”

說得真好。你可愛，我才會可愛；你善良，我才會善良；你溫柔，我才會更加溫柔……不用夸奖我溫柔，我要感謝你讓我溫柔。（喬凱凱）

成任務，堅持一段時間後，你會發現整個人都變得不一樣了。

第五，時常反思自己。

古語雲：人非聖賢，孰能無過。犯錯不可怕，可怕的是總把錯誤怪到別人身上。

比如有的人，安排給他的工作沒完成，不

鹹魚有什麼分別？”人生如果沒有了夢想，就會缺乏奮鬥的目標，生活也會變得沒有方向。

每個人人生來都是一張白紙，而夢想能讓這張白紙變得五彩斑斕。有夢想的人，從來都不畏懼前行路上的艱險，不會輕易放棄，總是充滿斗志。

只要你明確自己的夢想，並且朝著這個方向努力，總會有所收穫。即使沒有達到預期的目標，但在這個努力的過程中，你也會得到意想不到的驚喜。

人生是一場孜孜不倦的求索之旅，養成這6個自我管理的好習慣，你的生命會變得更加豐盈。（作者：辰辰大叔）

想着是自己能力不足，卻覺得是上司故意為難；同事之間發生了矛盾，可能是自己考慮欠妥，卻怪大家不包容；同組一起做項目，自己負責的部分出了紕漏，卻怪別人不提醒……

吾日三省吾身的道理，每個人都懂，但卻不是每個人都能做到。時常反思自己，才能清楚地知道自己的不足，從而更加深刻地認識自己。學會從失敗中汲取經驗，及時改正，才能離成功更近一步。

靜坐常思己過，閒談莫論人非。人生就是在一次又一次的反思中，變得日益完滿。

第六，堅定夢想。

“一個人如果沒有夢想，那跟

