

周五晚上,丈夫從辦公室回來,心情愉悅。

“親愛的,明天就是你的生日了。我們邀請朋友們來一起慶祝一下。你的禮物,我月底給你,現在我手頭有些緊。你喜歡什麼?一只漂亮的手錶?”

“我已經有一只手錶了,親愛的。我很喜歡它。”

“那一條連衣裙如何?或者那種高級定制的簡單女士套裝呢?”

“我只想要一條褲子和一雙涼鞋,就這麼多。”

“好的,沒問題。我給你錢,你自己去買你喜歡的東西,但是要等到月底。明天,我們會和一群好朋友一起慶祝生日。”

“你知道的,”他妻子說道,“和一群朋友一起過,對我來說或許太累了,我更喜歡去一家不錯的飯店吃頓安靜的晚餐。”

“飯店可是會宰人的,而且味道也不一定好。我更喜歡和大家一起在家里吃一頓。我會打理好一切的,

購物、準備好每道菜,邀請朋友。而你,你只需要去理髮店把自己打扮得漂漂亮亮的。一切都會按時準備好的,到時候你只要坐在餐桌前就行了。為了這次生日,我很樂意來做服務生。”

丈夫開始籌備生日聚會,他熱衷于此。星期六下午,他請假去購物,將近五點才回來,滿載而歸,神采奕奕。

“肯定會非常棒的,”他對妻子說,“你要是能幫忙擺放餐具就好了,這樣可以節省點時間。”

她穿着一條二十多年前買的黑色小禮服,認真地打扮過。她擺着餐具,把桌子裝飾得很漂亮。

她丈夫突然說道:“你應該放上高腳杯,我來換好了。在此期間,你去爐子那兒把火生起來吧,一會兒我去烤小肉排,肯定好吃極了!過會兒你再來給土豆削皮,調好沙拉醬。嗯……生菜里總有些小蟲子,真讓我倒胃口!你可以把它們洗洗嗎?對你來說已經習慣做這些了吧。”



過了一會兒,在爐子前,他說:“木炭是夠的。你能不能給我拿點杜松子酒過來,還有……對了,我們有喝酒時配的檸檬嗎?哦不,我記得我沒買,我以為我們還有。不管怎麼說,你應該想着開胃酒的事,可

不能什麼都是我做啊。我記得馬爾克雜貨店還是開着的。順便去買點杏仁和榛子吧,還有橄欖!”

一刻鐘以後。

“我就知道那兒會開着。你還沒煎好土豆嗎?我要去看看肉怎麼樣了。哦!我差點忘了一件事……我還買了作為前菜的蝦。快去用鮮奶油和番茄醬做個調味汁。沒有番茄醬了?這屋子里怎麼什麼都沒了!快向誰家借點去。”

妻子去樓上的鄰居家問了問。鄰居很樂意借給她番茄醬,但除此之外,他還堅持讓她聽自己講述這一天

中的不幸,甚至是他整個生活中的那些不幸。

樓下的門鈴響起,朋友們到了,妻子要回去了。

丈夫叫道:“那麼開胃酒呢,馬德琳?”

小肉排終於烤好了,雖然有點焦,但是氣氛很好,大家開懷大笑,喝了很多酒。朋友們總是提起馬德琳的年齡,畢竟今天是她的生日。朋友們還夸讚她丈夫準備好了這一切。

“十全十美的丈夫。”

“結婚十五年之後您丈夫依然這樣真是有幸福啊。”

“老兄,你也要這麼做啊!”

凌晨三點的時候,終於安靜了。朋友們走了,丈夫在沙發上打起了呼嚕,這可憐的傢伙疲憊不堪。

馬德琳倒空了煙灰缸,把空瓶子、臟杯子、打碎了的玻璃杯碎片理了理,最後抹了桌子。

洗碗前,她走進浴室,對着鏡子,看了好久。
(匈)雅歌塔·克里斯多夫



發脾氣(外一篇)

倪匡的名言:“最討厭的,是天天發脾氣與永遠不發脾氣的女人。”發脾氣的對象,至少要旗鼓相當,有本事就對老闆大發脾氣;氣出在婦孺、弱者、下屬身上,未免勝之不武。什麼時候發脾氣,也有講究:亂發脾氣,無理取鬧,誠屬不智;為爭取正當利益,拍案而起,則無可厚非。

永遠不發脾氣,在今時今日不大行得通。社會節奏急匆匆,誰會費時地琢磨別人的心里在想些什麼,所以一定要直截了當地說出來,可如果不得要領,就得採取比較慷慨激昂的態度——也就是發脾氣了。

脾氣人人會發,卻也講究身份。很普

通的人,只擁有很普通的才智,脾氣還是少發為妙,發錯脾氣,惹人生厭。連說話都沒有資格的人,居然亂發脾氣,更是自尋死路。

有人隔些時候發一陣脾氣,視作平常;有人一生發一次脾氣,不可挽回。

真正一身壞脾氣的人十分吃虧;會挑時候來發脾氣的人則是聰明的人,當然佔便宜。
(作者:亦舒)

看開不看破

有些人喜歡說“看破紅塵”,其實人是不能“看破”的,因為一旦看破,人就會很消極,無所作為。

但人也不能斤斤計較,不然就會時時不愉快,常常痛苦。那人要怎麼樣?我以為,人要“看開”,但不要“看破”。不過很多人分不清楚二者,他們認為“看開”就是“看破”,這是不正確的。

“看開”就是說:我不會常常倒霉,這次的情境別人也碰到過,只是他碰到時,我不知道而已。

這樣大家就不會覺得怎麼別人運氣都那么好,只有自己這麼倒霉了。有時大家看見一個人總是穿戴得整齊齊齊,面帶笑容,覺得這個人好像從來沒有病過。其實他遭遇不幸時,他在家裏受疾病折磨時,大家又何嘗知道。

做人應該有一顆平常心,這話聽起來很平常,但事實上很不平常。如果無論發生什麼事情,都能認為沒什麼可大驚小怪的,這個人的情緒就會很穩定。
(作者:曾仕強)

39 梁思成

一次,建築學家梁思成做古建築的維修問題學術報告。演講開始,他說:“我是個‘無齒之徒’。”

演堂為之愕然,以為是“無耻之徒”。這時,梁思成說:“我的牙齒沒有了,後來在美國裝上這副假牙,因為上了年紀,所以不是純白色的,略帶點黃,因此看不出是假牙,這就叫做‘整舊如舊’。我們修理古建築也要這樣,不能煥然一新。”

40 赫爾今

美國著名文學批評家赫爾今在參加一次宴會時,因不願聽庸俗音樂,不斷地用手捂耳朵。

主人問道:你不愛聽?演奏的樂曲可都是最流行的、高尚的。赫爾今說:流行的就是高尚的嗎?

主人反問:不高尚會流行嗎?

赫爾今說:感冒流行不會是高尚的吧?

41 伏爾泰

伏爾泰的咖啡癮很大,一生中喝了數量驚人的

咖啡。

有個好心人曾告訴他說:別再喝這種飲料了,這是一種慢性毒藥,你是在慢性自殺!



你說得很對,我想它一定是慢性的。這位年邁的哲學家說:要不然,為什麼我喝了六十五年還沒有死呢?

42 紀曉嵐

乾隆時權臣和珅與紀曉嵐在花園飲酒,突然有只狗從旁邊跑過。

和珅故意問:是狼(侍郎)是狗?

當時紀曉嵐官居侍郎,和珅官居尚書。

紀曉嵐隨口答道:垂尾是狼,上豎是狗!

和珅以為是“竹苞松茂”之意,滿心高興,不料,乾隆皇帝卻笑他:怎麼,都當草包了?

和珅說:是“竹苞”呵!

乾隆笑得更厲害了:把‘竹苞’二字拆開來,不就是‘個個草包’嗎?
(圖片:紀曉嵐書法。連載結束)

世界名人幽默智慧小集萃(連載十)

靠譜的人,一定要深交。有人說,跟你走得最近的幾個人,能夠決定你的人生走向。所以,與什麼樣的人結伴,也是在潛移默化地影響着自己的命運。

言而有信

誠信這個詞,我們從小念到大。從幼兒時期的學前故事,到初中的《論語》,無一不在提醒我們,誠信的重要性。

它不僅是一個優秀的品質,更是衡量一個人是否靠譜的準繩。

金鋪鎮金鋪村北的鷄黍台旁有一座二賢祠,里面供奉的,是一對因守信而聞名的至交——范式和張劭。范式年輕時在大學求學,與張劭成為了同窗好友。在求學結束,二人各自返鄉時,范式對張劭說,兩年之後他會去張劭的家里,拜訪他的父母,看看他的孩子。

兩年後,當約定的日子快要到的時候,張劭把這件事告訴他的母親,並請母親準備好酒菜招待范式。母親問:你們已經分別兩年了,千里之外約定的事情,你真的相信他會來嗎?

張劭回答:范式是一個言而有信的人,他一定不會失約的。於是母親依言為他們準備酒菜。到了那天,范式果然依約前來,兩個人互拜對飲,十分暢快,二人也因此留下了“鷄黍之交”的美名。

很多人應該都有過被人開空頭支票的經歷,對方信誓旦旦地許下承諾,你滿心歡喜地等著ta履約,最後發現人家只是說着玩的,根本沒往心里去。

希望落空的滋味不好受,這也就更襯得言而有信的人是多麼可貴。不吹噓

上大學的時候,學校里各個系之間舉行過一次聚會。在席間大家聊着聊着,就聊到了假期去哪玩的問題。有一位同學發言活躍,一直在眉飛色舞地跟大家講他去過如何如何多個國家,遊覽過多少多少個名勝古迹。然後他說,將來想要去哪玩需要攻略的,儘管找他。

有一個同學就順口問了一句,你去過秦姬陵嗎?那里怎麼樣,值不值得一看。他說:秦姬陵啊,我去過,但沒什麼好看的。秦國又熱,不建議去。這話一出,大家你看看我,我看看你,誰都不說話了。

雖然那天沒有人當眾拆穿他,告訴他秦姬陵其實是在印度,保全了他當時的面子。但是在聚會結束後,他挨個加着大家的微信,拍着胸脯保證,將來遇到什麼難處儘管找他幫忙時,大家都只是一笑而過。

5 個細節告訴你身邊的人誰最靠譜

一個愛吹噓的人說的話,誰敢當真呢? 謊話吹噓得再真,也終有露餡的一天,那時,別人對他的信任也就不復存在了。

魯迅曾說過:單是說不行,最要緊的是去做。真正靠譜的人,自己已有5分就不會說成10分。

有道德底線

知乎上面有一個話題:哪一瞬間讓你決定跟朋友絕交了?底下有一位答主分享了她的經歷:

她們小區的外賣一般都會放在門口的架子上,大家按姓名自己取自己的。有一天她室友把飯取回家,才發現錯拿了別人的。本來這也不是什麼大事,打個電話給這份飯的主人,照原樣還給人家就好了。可是她一看,這份飯比自己點的那份要更好吃,更貴,不想還了。

在這之前,答主跟室友一直相處得很不錯,室友偶爾會給她做飯,買了水果會分給她吃,節假日的時候兩個人也會一起出去玩。但那一刻她知道,她們兩個再也做不成朋友了。

一份外賣雖然只有幾十塊錢,但把別人的東西據為己有,這是道德問題。



道德底線的人。因為有底線,所以有敬畏。

靠譜的人,心中有這條底線攔着,知道什麼事情能做,什麼事情不能做。即使面對誘惑,也不改初心。與這樣的人交往,才真誠,才踏實。

不拜高踩低

季羨林先生在作品《中流自在心》中,討論過“世態炎涼”與“趨炎附勢”。他說:寫了“世態炎涼”,必須寫“趨炎附勢”。前者可以原諒,

後者必須切實。

什麼叫“炎”?什麼叫“勢”?用不着咬文嚼字,指的不過是有權有勢之人。

什麼叫“趨”?什麼叫“附”?也用不着咬文嚼字,指的不過是巴結、投靠、依附。這樣干的人,古人稱之為“小人”。

俄國作家契科夫在小說《變色龍》中,就生動形象地描繪了一個虛偽逢迎、見風使舵的小人形象——巡警奧楚蔑洛夫。一起狗咬人的事件,當他以為是普通人家的小狗時,態度就很是嚴厲,要把亂咬人的小狗處死,並懲罰其主人。但當他知道這條狗可能是將軍養的時,對着受害者馬上就變了一張臉:“莫非它夠得着你的手指頭?它一點點大,你卻是個彪形大漢!”“你這個笨蛋,都是你惹的禍!”“我還會來收拾你的!”

見風使舵,拜高踩低,自古以來都為人所不耻。

唯有對上不諂媚,對下不欺凌,任何情況下都能保持不卑不亢的人,能夠得到身邊人真正

的尊敬。情緒穩定

情緒穩定,是成年人的必修課之一。在《危險人格識別》一書中,情緒不穩定被視為危險人格:“情緒不穩定的人往往缺乏控制情緒的能力,一點點刺激就能讓情緒成為他的主人。這就導致他們性情多變,且極端跳躍。這類人可能上一秒喜笑顏開,下一秒就會因受某種微小細節的影響變得偏執暴躁。”

和情緒不穩定的人相處,像揣着一顆定時炸彈,但與情緒穩定的人相處,則如沐春風。不必擔心哪句話說錯了讓對方翻臉不認人,也不必擔心他的怒火會波及到自己的身上。

情緒穩定的人,待人永遠是平靜、隨和的。雖然不露聲色,卻能帶給我們最多的安全感。

古人云,得一良友,如得一師。和靠譜的人在一起,天長日久,近朱者赤,自己也會被不自覺地感染,獲得正向的能量。人這一生,良友難遇,但如不挑選,則更難求。

願我們都能擦亮眼睛,找到身邊那個靠譜的人。同時,也勉勵自身,努力成為一個靠譜的人,贏得身邊人的信任和青睞,走得更遠。
(作者:張一條)