



曹德旺贏了!《美國工廠》獲奧斯卡

美國新移民資訊 俄州亞太聯盟

2月9日晚,真实记录中国企业家“玻璃大王”曹德旺在美国俄亥俄州创办工厂的曲折艰辛、揭示两种制度价值观激烈冲突的纪录片《美国工厂》(American Factory), 荣获 2020 年奥斯卡最佳原创纪录片奖。“感谢你,曹德旺先生!感谢你,俄亥俄!”导演史蒂文·博格纳尔在奥斯卡原创纪录片的获奖感言中忍不住大声高呼。

这部纪录片是美国前总统奥巴马夫妇的公司 Higher Ground Productions, 与 Netflix 合作推出的第一部电影。而这部电影也引发了关于现代化企业管理、工会制度、东西方文化的热议。

2016 年,曹德旺在俄亥俄州代顿市附近一座废弃的通用汽车工厂里,为他的全球汽车玻璃制造公司福耀开设了一个分厂,投资数亿美元,雇佣数百名当地工人。

曹德旺曾在多个场合表示过“美国的税负比中国轻的多”,“美国的能源价格和运输、物流成本都比中国低,而人工成本在福耀的成本结构中只占 20%。当然,更重要的原因可能在于,汽车玻璃的运输困难及成本高昂,福耀若想服务美国汽车厂商,只有在美国就近设厂。

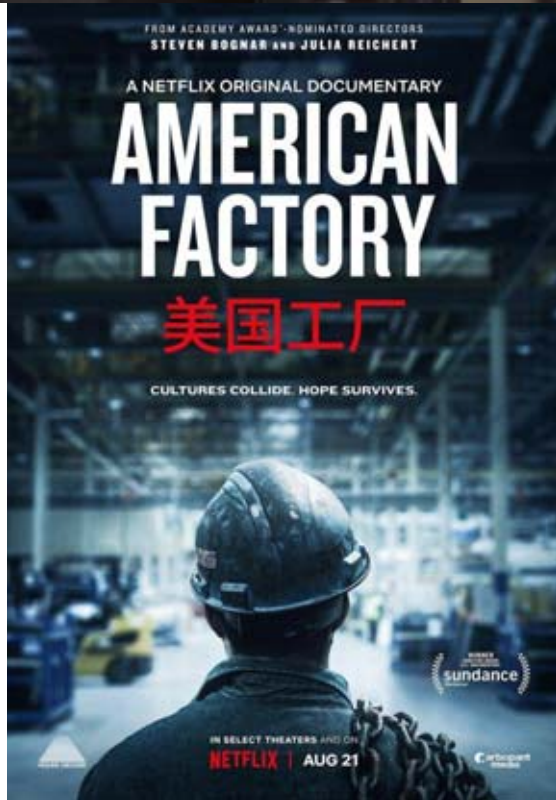
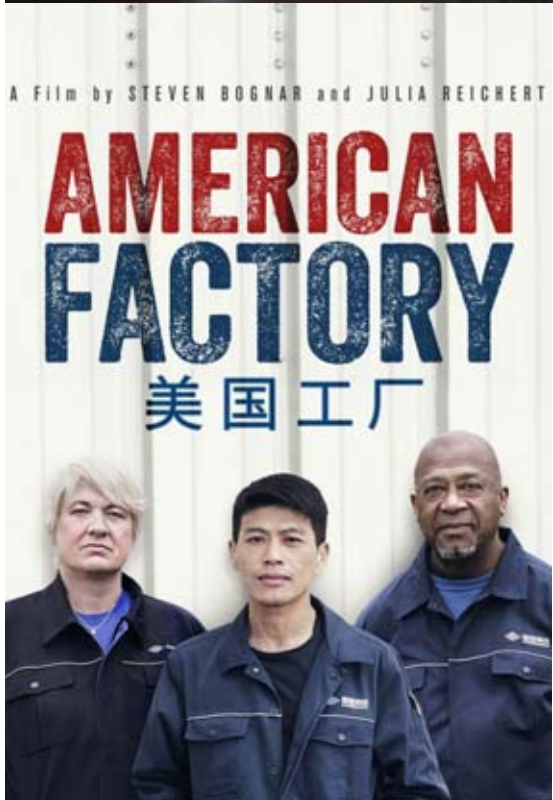
在工厂开工伊始,福耀和美国工人曾经有一段短暂的“蜜月期”,因为汽车产业破产而失业多年的工人感谢上帝为他们送来了工作,真诚地感谢福耀,“一个曾经凄凉的社区,被你们给予了希望,给予了生命。”

然而好景不长,中国管理者与美国工人之间的摩擦越来越大,为了让美国工厂和中国工厂实现同样的效率,只能用同样的标准来要求美国工人,却被认为是“不尊重人”、“不遵循安全规范”,结果在通用安全工作 15 年的工人,在福耀就遭遇了安全事故。而在中国派驻的经理眼中,美国工人则是懒散无纪律,动不动就“撩骚子”。

于是,曹德旺一开始就赶出门外的“工会”的幽灵又趁虚而入,美国工人开始投靠“娘家”,在工厂内外举牌呼吁成立工会。

遭遇管理困境的福耀美国工厂 10 个月内亏损了近 4000 万美元。曹德旺坚决不愿向工会势力低头,而是大刀阔斧地进行了重大改组,办事不力的美方总裁、副总裁被辞退,在美国、中国都呆了 20 多年的刘道川出任总经理。

福耀花费 100 万美元聘请了劳资关系研



究所,举办多场演讲来说服工人慎重考虑成立工会的后果,还针锋相对地在工人中发起了“Vote No”运动。

同时,福耀恩威并施,一边通过在工人

中穿插眼线确认工会头目并予以清理,另一方面给所有的配合者以“时薪上涨 2 美元”的“甜头”。最终,在关于是否组建工会的投票中,反对派以压倒性优势胜出。

美国企业与工会斗争的两百年间,已经积累了丰富的经验,再加上管理者们特有的“中国智慧”,福耀在“中西经验”的加持下成功将工会拒之门外。

曹德旺说:“中国企业走出去要融进当地的文化,而国内外最大的文化差异是工会制度。但我不会接受美欧(工会制度)的!要有(工会)的话,我们马上就关掉,不要了!我们一次性损失或者少赚十亿百亿,也没有关系。如果像通用那样被工会折腾到每年亏损,那是很痛苦的事情,精神损失比金钱损失更厉害,我不会接受的。因为一旦工厂有了工会之后,工厂就要用时间成本、法律成本来陪着它,一件事情我们都不能做主,都要通过工会!”

他建议,中国企业走出去遇到工会,就赶快跑掉,扭头就走,碰都不要碰。“欧美工会的作用其实是变相保护了那些工作不努力的人,形成了大锅饭。美国的工会制度已经不适合制造业发展了,可以说,美国制造业的衰败就是这样引起的。”

福耀几乎是“中国式管理”的教科书,我们早已见怪不怪。只有透过美国导演的眼睛,在前来参观学习的美国家工人的惊叹中,我们才有了一双“陌生之眼”,重新反思中国制造竞争力背后的代价。

该片最后短短几分钟的结尾,仿佛是对前面一个多小时的“戏剧性反转”。厂长引导着曹德旺在工厂中逡巡,一边走一边介绍“我下次要做的是把这四个人(工作岗位)取消掉,我们希望七八月份的时候把这些人去掉。”听不懂中文的美国工人浑然不觉末日临近。

题外话:这次获得奥斯卡最佳纪录片的“美国工厂”以一家中西部美国工厂为例揭示了美国制造业的困境。这家工厂几年前初建时,当地人很雀跃兴奋,希望能帮助解决当地等就业问题。然而现实是,全球化的竞争,逼迫压缩成本追求自动化。最终工作岗位还是逐渐在消失。自动化、人工智能挤压人类工作岗位不仅是美国面临的问题,而是全球面临的问题。? 杨安泽之所以获得很多人的支持,正是因为他的前瞻性眼光和解决办法

直击问题要害。此纪录片的制片 Julia 和 Steven 曾把杨安泽的《The War on Normal People》送给喜剧演员 Dave Chappelle,这也是 Dave 后来支持杨安泽的发端。

