

# 李彤河詩歌選

## 《古柏》

一株株古柏  
從北魏蜿蜒而來  
入山成風景

盤膝坐在樹下  
去聽夏的蟬鳴  
聽一種低低的迴旋  
月就圓了  
雲也淡了

有人打山外走來  
把自己站成一個悟的姿勢  
那古香便四周擴散  
寒氣盡去  
1992年4月

## 《少林風景》

一切都已忘卻了  
上面長滿了歲月的鏽斑

撞鐘的人已歸  
留下這富有意義的佛塔  
在山峰與山峰之間  
輕輕飄颻,又輕輕滑落

千年前英雄繫馬的地方  
千年前壯士磨礪的地方  
在此黯然地卸了行囊卸了鞍  
獨撫游絲般的琴絃

在這秋日的黃昏  
人們瞻仰的目光  
也隨塔尖上昇的地方  
閱讀神奇 閱讀  
那輪絢麗的光環  
1991年9月

## 《元宵之燈》

元宵之燈  
在月光下晃動  
潤紅的風暈格外晴朗

又是一次形影交疊的歲月  
平靜而完美  
相對,像兩顆成熟的果實  
冉冉升起

以一種紅潤的流韻走向你  
從此,那一刻  
便成爲我腳下新的開始  
如履平地  
從開始乃至結局  
臨風猶唱  
人生沒有退卻  
1992年1月3日

## 《飛翔的旅童》

——游龍門

來不及小憩來不及  
尋一片綠萌一口清涼  
每一顆珍珠都悉心收藏  
每一個奇妙的遐想  
都綴滿飛翔的翅膀

旅童一路翩翩  
驚了天王、武將  
驚了一尊  
托塔踩妖的神話

剎時香山上  
便多了一群飛天的群像  
盧捨那佛的臉上  
便多了一份溫厚的慈祥  
1987年3月

## 《漫遊》

多少情結  
鑄刻在你的腳板  
使人想象一種  
異常安詳的神態

你的村莊  
已冰涼了許多  
那一串兒碎裂的語言  
讓人哀慟

路漫漫兮  
跋涉中你無暇顧及鳥聲  
有人匆匆  
來尋千年往事  
1989年8月

## 《故園明媚》

濕漉漉的情緒  
鑽破黃土  
也結成薄霜  
紅牆里的人兒想回家

青青的履聲日漸深遠  
埋進更深的霜色

這廣袤的覆蓋  
使人怔怔地感動

故園明媚  
使你無法逃離  
無法  
輕輕地拔去凋零  
1989年8月

## 《古巷》

古巷,似一口幽深的古井  
在幽深的歲月里  
走過我的童年

如今已無可辨認了  
漫漲的足跡  
已蛻變爲坦蕩和流暢  
將五里長的老街  
綴成頗厚頗厚的線裝書  
將古銅器似的歲月  
愈擦愈亮

然而那新的惶惑和憂傷  
新的喧嚷和擁擠  
卻如那古色古香的淡墨  
無法拭盡和抖落

秋天,把最後一枚樹葉帶走了  
只剩下了孤單單的古巷  
古巷瘦了,站在那里  
好像在記憶里搜索什麼  
1986年8月

## 《街頭賣藝者》

江湖藝人們走進城市  
支一個地攤  
便耀武揚威地  
朝人們吶喊

許多好奇的目光  
奔到他們面前  
開始了集體沐浴  
又都垂頭喪氣地離開

他們的嘴有方有圓  
有鼓着金光的兩眼  
聰明的女孩端着碗  
挨個地向人們要錢  
1988年5月

## 《山中,睡着一名士兵》

山中,注滿陽光的草窠中  
睡眠着一名年輕的士兵

沒有墓碑  
沒有任何點綴  
白雲下,他唇邊開一朵虔誠的微笑  
頸背枕着新鮮的露水

任何香氣都不能使他的鼻翼翕動  
他躺着,面色發青  
一只被夏天曬得黑黑的手  
輕鬆地  
放在自己的胸口

山外是和平、寧靜的人生  
山外是嘈雜聲聲的市井  
1985年5月

## 《杜甫故里》

在這寧靜的山谷里  
飛出一只睿智的鳳凰  
羽毛永遠綴着流浪的風塵

命運給你的  
除了貧困還有苦難  
而你卻沒有呻吟沒有愁怨  
你盡情地唱  
沙啞的嗓音  
從浣花溪邊的茅屋飛出  
坍塌了大唐  
和凍死屍骨的朱門

多少人下沉了  
而你卻獨自登高  
成爲無法逾越的峰巔  
1989年10月7日

## 《石窟與少女》

她走進石窟  
默默地張望  
進入遠古的縱深

傾聽石頭  
傾聽鸞麒麟高飛  
石縫里隱約傳來沉幽的琴語

忽然她單薄的肩頭

感到一種沉重  
她無法相信,那些微笑的嘴巴  
定然會釋放一個純粹的思想

她在企望什麼呢  
她只企望,那些生長在石壁上的  
先民們,不要迷惑的望着我們  
1991年9月25日

## 《宋陵石雕》

沉痛的蔚藍的天空下  
你就這樣站立  
無數張臉高貴地緘默  
對着同一張臉  
赤裸裸地接近

炙烤、焚燒、沉澱  
雲,悠然馳過  
照出你蒼白的身影  
叢林深處  
立了八百多年  
是爲留下你的智慧和堅忍  
還是爲了留下你的痛苦和思考

門,默默無聲  
只有枯黃的蒿草  
日日撫摸你的腳趾  
夜夜爲你奏樂  
1986年3月

## 《漂鳥》

一只青鳥  
悠悠地在樓林花街  
流浪....

故鄉蒼茫,相思樹在風中  
山菊在苦澀的蕊中  
繼續翹首

到了黃昏  
當一只只蝴蝶在酒杯中翻飛  
漂鳥也在殷殷地  
探看昨日之巢嗎

歸期隱隱  
條兒,河漢那邊的  
一聲聲蘆笛  
猶如呢喃母語  
2001年10月22日

## 《眼底影子》

——致台灣 畫家張性荃  
想念你時,你的影子  
已經更深地通到黑白  
雪落紛紛  
迎面飄灑

你身後的許多往事  
是一只高掛樹梢的  
不同季節的巢  
輕叩你的窗戶  
有琴語聲聲

你終將留在一幅畫上  
傾倒月光,也縱身魂外  
那些飄飄忽忽的面孔  
將仰看  
你凌空出現的  
——手  
1989年8月

## 讀莫奈《日出》

薄霧氤氳的海面上  
有帆桅漸傾如雪亮的銅管  
雲時,一輪激情若箭的朝暵  
火龍般赤裸裸地  
騰空一躍

耀眼的迸溢恍然漿果之光芒  
雲片紛紛聚結灰藍  
意識流動于遠處  
哦,這夏日之雨這嘴巴啄殺  
衆多的詩語呵

幾經錯過了這樣的觸摸  
銀河中有隕石和迷途的行星  
有嬰兒追逐音符的哭聲  
熔煉爲斑斕純粹的思想  
和通體透明的  
剛毅  
2000年10月

## 《2008,吉祥奧運》

隨着薩馬蘭奇的一聲激情宣講  
凌晨的中國,還有海外的龍族  
在被刺痛的黑暗眼睛里  
突現一道燦爛非凡的彩虹

騰飛的夢想穿牆而過  
飄過忙忙碌碌人們甜甜的夢境  
飄在花開花落的瞬間  
旗幟的閃爍燃起民族之火  
爲曾經的寒冷,走向光明之地  
而溢滿了淚水

絢麗的五環鋪在眼前  
親近而又十分溫暖  
萬水千山之外的那一張張笑靨  
如春天捷足先登  
來叩響中國敞開的門扉。  
2001年7月23日

## 《黃山松》

一株一株地  
茁于石壁  
崛之蒼山雲海

歲月如梭,無情地  
鉸你斑駁的軀幹與額頭  
也雕琢你的愛,你的恨  
這呼嘯而過  
雲濤洶湧  
凌厲的  
一吻啊

有曰:黃山歸來不看岳  
而你樂在迎客的峰巔  
任其喧囂  
任其向上  
任其連綿  
直到紛紛遠去的回眸  
踮足一炫  
1990年6月

## 《黃河謠》

縱使一闕千里萬里的棹歌  
縱使九曲悲吟溺弱而又薪傳了華夏  
多少次浮沉伴着人間憂歡啊  
你永是一只無情的乳  
左吮是滔滔的嗆傷  
右吮是恩澤入髓的纏綿

風沙泣訴自殘斷的河道  
在我 and 父輩攀談過的地方  
一只失翅之鳥醒了  
一個詩人撫着啞然的琴絃歌唱  
哦,遙古的巴顏喀拉啊  
你聖潔的雪光應是一片不歸之海  
我祈你帆檣槳櫓無數  
仍于巨濁之上、于洶湧怒罈之上

無論千年萬年,我的黃河母親啊  
你的啼鶯仍將吐一灘殷血  
爲你把搖籃曲尋求  
1988年3月

## 《大地,我的乳娘》

你比天空富有  
你是遼闊的血源  
你比大海美麗  
你是忠實的乳娘

既可怕,也溫柔  
即使情緒不佳  
我也能聽到  
你寬宥的聲音

我在認識真理之時  
便苦苦地鍾情  
嘴上雀躍不停地  
小鳥般爲你歌唱

飽含痛苦的兩唇相接  
就像兩朵奇妙的花  
如痴如醉  
還有什麼比它更甘美  
1988年5月

## 《黃河,父親的雕像》

許是你那鼓囊囊的肌塊緒黃如金  
如土地之隆起與凹陷  
許是你的野性之吼與喉管  
一起擴張震顫如遼闊之雄風  
悸動的不再撫平脹大的不再萎縮  
我的遠祖我的靈性多毛之遠祖啊  
父親般走來拉着纖走來

河水漲落一次次漲落  
漫過沙灘漫過大堤漫過你的胸  
腰發際  
將你塗抹粘結凝成渾黃的一條  
粗獷的一條河啊  
你同高山一起同你的老木船一起  
印着深深的額紋深深的皺褶深  
深的  
閱歷

同歷史一起延伸  
爬滿所有的河底溝底泥土沙石  
一袋袋早煙拂不去  
你的咸腥渾濁的嗆人的咸腥  
你的女人也變成了你  
鼻孔里滲滿了你的狂吻噴出的沙粒  
父親啊!

走一條長長的彎曲的路  
縴繩綳緊你的筋骨肌肉  
拖着——條黃河一部沉重的歷史  
黃風高聳你的帆你粗硬的頭髮  
童子尿也像你一般射得很高很遠  
展示你的體魄你的雄性你的暢  
快

八面颶風折不斷你你是攔頭  
你是沉舊曆史沉舊泥沙之攔頭  
大山般屹立像像般屹立  
父親啊!

黃土高原一片黃土凝固的高原啊  
同你的脊背一般扁平一般滑落  
流溢出一堆龍的骨骸一個造山運動  
的  
神話  
你是父親  
你是同黃色一起誕生的亞細亞人  
每一寸土壤都滲進了你的黃血球  
卵石生着你種植着你成熟着你啣  
我的野性的多毛的  
用鐵腳大掌劈山開地的  
父親啊!  
1986年3月

## 《凝望一只紅陶》

五千年前的一杯黃土  
五千年前的創造之手  
塑你生生不息的  
華夏骨血

黑色的陶紋織滿神話  
陽鳥啓天  
龍鳳吟翔  
人在蒹葭  
.....

門外很冷  
而我  
則如片片落葉  
在疲憊地  
——尋  
——根  
2001年8月



李彤河簡介

李彤河,男,漢族,號筆架山人。出生於雲南省昆明軍區,詩聖杜甫故里(河南鞏義)人。曾任北京《東方之子》雜誌社常務副總編,現任美國《紐約商務》雜誌社總編輯、“日中韓國際文化交流委員會委員長”、《韓國新華報》社副社長。系中國詩歌學會會員、中國音樂文學學會會員、美國紐約商務出版社簽約作家。曾獲2015年韓國政府頒發“中韓文化

交流國際特別貢獻獎”。

其詩、書、畫俱攻。作品先後在美國、法國、意大利、西班牙、阿根廷、巴西、俄羅斯、波蘭、澳大利亞、南非、中非、日本、韓國、迪拜、泰國、香港、澳門、台灣等國家和地區網站、報刊發表。並被諸多機構拍賣收藏。書法《紫氣東來》被2008北京奧運會書畫徵集活動組委會收藏;書法《觀滄海》獲“北京國際健康健美長壽研究會”與“中國紅十字會”聯袂舉辦的產業博覽會書畫展獲金獎;書法《杜甫詩》獲中國策劃年會暨第四屆中國“諸葛亮杯”中國藝術貢獻獎;書法《觀海聽濤》獲北京“首屆和諧杯中國當代實力派書畫名家邀請展”銀獎。詩集《陽光與河》2001年由作家出版社出版,業績載入《中國當代青年作家名典》、《中國當代藝術界名人錄》、《中國優秀退伍軍人傳略》等。圖:作者與夫人賀小娟