

「酒色財氣」詩格局不同感受不同



北宋大文豪蘇東坡到大相國寺拜訪他的好友佛印和尚...

酒色財氣四堵牆，人人都在里面藏。誰能跳出圈外頭，不活百歲壽也長。

蘇東坡看後，另有所思，就提起筆來在佛印的詩旁邊附和了一首，他寫的是：

飲酒不醉是英豪，戀色不迷最為高；不義之財不可取，有氣不生氣自消。

寫完後，蘇東坡次日就離去了。又一日，宋神宗在王安石的陪同下，來到大相國寺遊覽...

無酒不成禮儀，無色路斷人稀；無財民不奮發，無氣國無生機。

宋神宗大為贊賞，也乘興題寫了一首，他寫的是：

酒助禮樂社稷康，色育生靈重綱常；財足糧豐家國盛，氣凝太極定陰陽。

這是一組關於酒色財氣的妙趣橫生的組詩，由於作詩的人所處的立場和格局不同...

佛印和尚的詩從證悟佛家之空性來談，提倡完全和酒色財氣相絕緣...

蘇東坡的詩強調對待酒色財氣關鍵是把握一個度，中庸之道。是從儒家個人修身方面來談...

王安石和宋神宗則從酒色財氣對國家社稷的正面作用方面來談...

這就是認知不同，感受不同，故此一人一道，誠不欺我。

所以說很多事情沒有絕對的對與錯，只是我們看問題的角度不同，結果也就不同！

小故事：添煤球

小鎮有幾個住戶緊挨着，平時他們共用一個鍋爐取暖。

那個鍋爐房就是一個簡易棚子，沒有門，里面有一個大暖氣爐...

白天還好，誰看見爐子該添煤了，就隨手添上一些...

不過，到了晚上就麻煩了，因為即使把爐子填滿煤球...

這麼一來，每到後半夜，幾戶人家的屋子里就開始變得冷颼颼的...

這天，北風呼呼地吹，天氣格外冷，大約都有零下十幾度了。

到了後半夜兩點多鐘，小張兩口子果然被凍醒了...

小張老婆也裹緊被子，嘀咕着：“真是的，今天比哪天都冷！”

小張說：“要不，我去捅爐子添煤球吧！”

“甞着你的！”老婆朝小張一瞪眼...

小張一咬牙，關了燈，說：“好吧，好吧，那就忍半宿吧。”

正在這時，窗外忽然傳來“嘩啦啦”的聲音...

小張還沒說話，老婆就先笑了：“怎麼樣？你瞧，有人耐不住了吧？”

小張也笑着猜道：“是誰呢？肯定是老張頭！老頭年紀大了，禁不住寒冷...

“管他是誰！”老婆摸了摸床邊越來越熱的暖氣片...



就好嘛！睡吧睡吧，這回不用加蓋大衣了！”

就這樣，小兩口這半夜睡得特別香甜！

第二天早晨，幾戶人都起來了，大家心里都有一個疑問...

衆人不約而同地來到鍋爐房一看，暖氣爐的火苗還很旺...

好像伙！這下大家都傻眼了，原來大半夜給大伙兒“辦好事”的，是賊呀！

從前慢，過日子是一蔬一飯

父母跟着我搬家到城市已久，我總有時間過得太快的錯覺...

這個問題問得意興闌珊，現在豐衣足食，不缺吃，吃什麼都沒胃口...

我母親說：“今年我們吃自己種的小白菜。”我難以置信...

母親嘿嘿發笑，“就在你窗臺外面，我看你有時候午睡...

我母親上午砍好蓮藕和排骨，砂鍋挑子慢慢熬...

既然出門，我就坐在父親的後座一起出門。父親一路慢慢騎行...

我母親說：“今年我們吃自己種的小白菜。”我難以置信...

母親嘿嘿發笑，“就在你窗臺外面，我看你有時候午睡...

我母親上午砍好蓮藕和排骨，砂鍋挑子慢慢熬...

既然出門，我就坐在父親的後座一起出門。父親一路慢慢騎行...

世界上好吃的東西吃多了，不過如此。世界上匆匆忙忙的事煩了...

從前慢，過日子是一蔬一飯，最該重視的，還是和至親至愛的人...

體驗，去收穫。中國人的觀念，過於功利化。所以，我們從小到大聽到的...

肉食還要蔬菜來配才好。有什麼菜比自己家種的更靠譜？

城市那麼大，父親現在還是喜歡騎着自行車去附近的批發市場買菜...

從前父親想吃一樣菜，母親做好那樣菜，花的功夫、費的心思...

木心讚美“從前慢”，說“從前的日色變得慢 / 車、馬、郵件都慢”...

世界上好吃的東西吃多了，不過如此。世界上匆匆忙忙的事煩了...

從前慢，過日子是一蔬一飯，最該重視的，還是和至親至愛的人...

體驗，去收穫。中國人的觀念，過於功利化。所以，我們從小到大聽到的...

老不可怕，可怕的是該經歷的沒經歷，該體驗的沒體驗...

小學時穿公主裙去同學家玩。她姐姐見了，艷羨不已...

她媽皺着眉說，你都多大了，這種衣服穿得出去嗎？

當時她那一臉絕望啊，我至今忘不了。而昨天，那種絕望出現在了我心里。

——去年我買了件碎花襯衫，也是我小時候一直喜歡卻沒得到...

之後它就一直掛在我的衣櫃里，一次也沒實現過作為一件衣服的使命...

最後還是脫下，又掛了起來。掛好後，我看着它，心里說不清的難過。

不得不承認，有些願望，當時沒實現，就永遠不會實現了。

前段時間帶着兒子去遊樂場玩。照例要坐過山車。照例是先生陪他坐...

她說看着挺好玩的。我說當時好玩，下來頭暈。她說我都没坐過...

我們其實也常常有類似的感受：世界有很多新奇花樣...

世界是個大遊樂場，如果你在開門時就沖進去，盡興地把所有項目玩過一遍...

比如三十歲時看着小女孩翩翩跚跚地穿着你從未擁有過的公主裙...

比如四十歲時看着高中生全心投入地做漂亮的義賣海報...

比如五十歲時看着年輕人呼朋喚友泡吧、跳舞、通宵打遊戲...

你一定會想：真好，可惜我沒體驗過。也不是不能再嘗試...

人在不同的年紀，會遇到不同的世界。五歲時，世界是玩具店...

到了五十五歲，茶館、古玩店、棋牌室的門打開，酒吧的門就關上了...

很多門，開着時若不進，關上了，就進不去了。只是我們常常察覺不到...

而事實上，錯過了合適的年紀，你可能就真的再也沒有機會去體驗...

我們當然不可能永遠守着遊樂場的門，不讓它關閉。真正讓人遺憾的...

世界是個大遊樂場，如果你在開門時就沖進去，盡興地把所有項目玩過一遍...

這是我這個年紀的福利，在世界對我開着這些門時，我要儘量多地去

特別糟糕的感受。所以，一定要在每個年紀，儘可能鑽進那些開着的門...

老不可怕，可怕的，是該經歷的沒經歷，該體驗的沒體驗...

人生百味，你若只嘗三兩種，就干乾巴巴匆匆忙忙地離了場...

我因為嘗過這種遺憾的滋味，所以，在兒子小時候，我願意給他買俗氣的...

因為我知道，這都是只有這樣的年紀才能享有的福利...

這是我這個年紀的福利，在世界對我開着這些門時，我要儘量多地去

今天一定要過好，因為明天會更老



今天一定要过好，因为明天会更老