



《名家創意情懷》 訪“世界百歲論壇”創始人導演艾文

原標題：《名家創意情懷》“世界百歲論壇”香港舉辦前夕——訪世界文化導演艾文
五洲傳播中心《中國推介》主編趙亞奇

談起知名創意策劃人世界文化導演艾文，我對他很欽佩。前年我們五洲傳播中心應邀他到北京拍攝製作華人節目後，我們常聯繫，對他在近些年創意策劃不少以文化藝術為主題的公益活動比較關注。他還擔任聯合國城市文奧公益活動執委會副主席，世界詩人大會、世界文化大會、世界藝術大會執行秘書長，粵港澳文化傳媒有限公司品牌創意策劃首席顧問。

世界文化導演艾文

艾文展露的才華是多方面的，除擅長創意策劃企業文化運動和對品牌包裝傳播作業外，還能從接手個案作業過程中身先士卒，一手操控從創意、策劃、執行、調控、導演、主持、撰稿一條龍服務。他策劃活動特點有影響，投入少，卻能形成一定傳播效應。

他的文筆不錯，看他常在互聯網上撰文，經常發表以評論國內外重大事件、採訪世界華人、知名藝術家企業家大作問世，具有極喜歡主持採訪工作的獨特個性，做得相當好。

他曾策劃出版《中華養生名家精典》一書在上海文藝出版社出版，他還是“上海市第一屆國際健康養生論壇”、《世界百歲論壇》創始人。在第四屆世界養生大會發表論文《科學養生讓國家和諧》同時入選《世界養生大會》論文集。曾任世界健康博覽會策劃總監及中國健康營養博覽會新太陽養生論壇執行主席。

跟世界文化導演艾文聊天，感覺他思路敏捷，談吐風趣，他考慮問題總以逆向思維方式，又是一個做事果斷雷厲風行的一個人。他說，他一生只做自己喜歡的一件事，創意策劃以民族文化為導向的公益文化事業，每年他都會策劃幾場大的有品味有意義的文化活動，海內外每年都有請他出去活動講學。

2015年在吉隆坡《世界華人大會》上，艾文榮獲“世界文化導演”杰出貢獻殊榮獎。世界華人領袖程萬琦博士和東方文藝復興人范光陵院士親臨頒獎現場。

艾文的本事在于能把社會上各種毫不相關的熱點內容整合引出一個創意，靈感來了，就將這些創意融合到中華文化層面高度上，再提煉出一個符合廣告主品牌要求的一個高大上的活動主題出來，屢獲贊譽。從近年來在他策劃作業的實戰幾個案子中，據我觀察，發覺不乏有不少這樣創意體現。因此，社會上留下他不少好名聲。

世界文化導演艾文說，以前他頭銜不少，現在大部分都退出了，唯有打造他自己策劃經營的這張名片——世界文化導演，他說這個只是一個名稱及一種符號而異，能讓別人立刻記得住，只

是在其中把他的夢想和追求融合在了里面。他說，他才疏學淺哪能導得了浩瀚的世界文化？別人也許行，我是做不到的。

不少人以為他是電影什麼導演的，他總會耐心解釋，並為此特意撰寫了一

談到他過往的創意歷程他也總會打開話匣子滔滔不絕地講述起他往日創意過的每個令他難忘故事，一種創意情懷總在他的心里激蕩。

世界文化導演艾文策劃主持《2019上海中華文化迎新年晚會》

參與演出，百家企業代表一同如約出席，使這場上海灘民間大型文化迎新活動，給申城帶來一股暖流。

世界文化導演艾文今年四月在香港策劃主持《2019上海民間舞蹈大賽》

艾文繼今年四月份創意策劃2019上海民間舞蹈大賽香港站的活動後馬不停蹄，又創意策劃《2019世界百歲香港對話論壇》，6月21日在香港會展中心開幕。這場公益活動，是香港開埠以來首次舉行的以百歲長壽科學養生的大會，旨在挖掘和探討交流百歲文化。

當代人怎樣長壽快樂健康活百歲，健康百歲如何做到五要素，百歲健康與中華民族偉大復興夢的關係，如何做到老年百歲還能煥發青春，各路英豪快樂相聚香港，各抒己見探討百歲健康大計，聽聽這一研究領域專家不同的聲音，這樣的對話交流，無疑會對當代社會倡導科學健康養生預防傳播宣傳，將具有積極意義。

艾文作為一名知名創意策劃人，策劃領域很廣，函蓋許多方面。這次他在港策劃舉辦的百歲大會及研究的不少百歲精彩話題，亦將引起外界媒體關注。

在談起“2019世界百歲對話論壇”為何選在香港舉行，艾文表示：全球人均壽命最長地區，中國香港居首，日本第二，這也是迄今為止香港回歸祖國以來首次策劃的探討百歲學術交流的高端活動，為響應號召：要小康先要健康，及構建人類命運共同體，實現人類未來生活更加美好。

這場活動彙聚真知灼見，以“全世界養生者聯合起來”為主題？活動副主題有“百歲路在何方？”、“養老與養心”、“詩意油畫世界的創新”、“書畫養生與城市的和諧”、“詩歌創作如何反映生活？”、“城市健康與養生文化的融合”。

天下養生之士所見略同耳。“2019世界百歲對話論壇”將邀請中外人士及世界詩人大會主席，世界文化大會主席，世界和平大會主席，世界藝術大會主席，著有和創編《青春健康管理學》和《孔子孝經101字》的范光陵院士，不僅是中國電腦之父，而且是世界詩意油畫之父，當之無愧成為當代世界十二大畫家。

東方文藝復興人范光陵院士和世界文化導演艾文

世界知名文化名家、東方文藝復興人范光陵院士認為，“世界文化導演艾文是一位成功人士。他的貢獻不但在國內，還在國際上。他任勞任怨，為國家民族及中華文化奮勇向前。和他一樣努力向前的人士，會在歷史上踏出光明感人的足印”。

最後艾文表示，2019年6月21日由他獨立策劃的《2019香港世界百歲對話論壇》文化主題活動，也是他創意策劃生涯中的第365場主題文化活動。他說，“我願以滿腔熱血，不圖任何利益，誠與社會各界精英攜手，共同為推動中華文化傳播盡份綿薄之力，從而無愧於我們壯麗的人生”。



段話告訴世人，“策劃就像導演，創意由我更精彩”，這下說明白導演這件事，他又等於創意了一條個人的廣告語。

世界文化導演艾文一生風風雨雨二十多載歲月走來，在一條創意策劃的廣告路上收穫有，走的也艱辛，就像茫茫大海中航行的孤舟，有時歷經漆黑夜晚，他總在困境中升起心中燈塔來照亮前行航程。

2019上海新年有兩場晚會出現，一場代表上海東方衛視的跨年晚會，另一場是代表上海民間公益性中華文化迎新年晚會，也是網絡直播。

各界中外人士600余人參加了這次盛會。會上讀孝經，展世界首創詩意油畫，暢聊中華傳統文化，一片氣氛融融畫面撲面而至，上海電視台老年華欄目所有獲獎優秀歌手專程悉數到會

