



一帶一路僑界學者(揚州)文化交流會暨長衫雅集在中國書畫國際大學藝術館舉辦

中國書畫國際大學 2019/06/27 01:18



與會嘉賓着傳統長衫合影

為了響應國家“一帶一路”倡議，助力中華優秀傳統文化走向世界，探討如何讓中華優秀傳統文化在“一帶一路”建設中發揮更大作用，一場別開生面的“一帶一路”僑界學者文化交流會暨長衫雅集活動於2019年6月20日下午在江蘇揚州的中國書畫國際大學藝術館隆重舉辦。本次活動由揚州市僑界青年委員會和中國書畫國際大學藝術館聯合主辦，並得到了中國書畫國際大學（原中國書畫函授大學）、美洲鄭和學會、國際英語教育研究協會（IEERA）、美國艾睿爾國際集團有限公司揚州代表處、美國IEERA-A國際集團有限公司北京代表處、美國運通國際投資集團有限公司北京代表處、國際計算機應用協會（IC-SAA）、揚州文藝評論家協會、雕版印刷非遗傳承人李江民大師工作室、美齡粥著名品牌“美齡姐”、揚州淨香園文化發展有限公司、揚州青年昆曲協會等單位的大力支持協作。

揚州市僑聯副主席周軍，揚州市僑聯辦公室主任陶金柱，揚州市文藝評論家協會主席、揚州市文聯原主席劉俊，揚州市僑界青年委員會常務副會長、中國書畫國際大學常務校長、中國電子學會現代教育技術分會副秘書長、國際英語教育研究協會（IEERA）亞太區執行總監杭舟、中國書畫國際大學國際執行校長、澳大利亞新南威爾士州教育部原人力資源首席執行官、著名澳洲書法家威廉菲爾德、中國書畫國際大學藝術館館長、著名書法家王曉平、台灣美齡粥著名品牌“美齡姐”創始人、揚州台協會副會長單位負責人游和璁、中國書畫國際大學首席品牌總監李莉、國際英語教育研究協會（IEERA）亞太區首席質量官張嵐等20多位領導和嘉賓出席了交流會並參與話題討論與互動。

揚州市僑界青年委員會常務副會長、中國書畫國際大學常務校長杭舟開場主持

揚州青年昆曲協會副會長蔣曉暉演唱昆曲（左）、江蘇省作家協會會員、揚州收藏家協會理事丹青表演身段（右）

揚州青年昆曲協會副會長蔣曉暉身着長衫演唱了著名昆曲選段《玉簪記·琴挑》作為開場。同樣身着長衫的中國赴羅馬尼亞文化藝術交流團首席笛師左江華和揚州青年昆曲協會會長陸廣飛進行民樂伴奏，並由江蘇省作家協會會員、揚州收藏家協會理事丹青配以身段表演。揚州青年昆曲協會為弘揚傳統文化，一直在大力推廣作爲“百戲之祖”的昆曲藝術。他們的表演給現場嘉賓帶來了極高的視覺、聽覺感官享受，令大家回味無窮。隨後，丹青老師還將自己出版的書籍贈送給了專程從美國來揚參會、曾任耶魯大學研究員、康寧公司研究員的著名史學家、書法家、美洲鄭和學會會長

史領域的重大研究成果。李兆良教授介紹到，他從2006年獲得美洲出土的一塊明代宣德金牌開始，即敏銳地展開了對明代大航海、鄭和、地圖學等方面的研究探索，最終證實了地理大發現與地圖學始於中國明代，《坤輿萬國全圖》不是利瑪竇測繪，母本也不是出自歐洲地圖，而是根據中國地圖摹抄的。這一論點直接影響的是世界史的三大經典學說，推翻了西方地理大發現學說，揭曉了600年的世界史謎案。



美洲鄭和學會會長李兆良接受央視國際頻道資深主持人楊銳現場英文訪談

李兆良教授所著的《坤輿萬國全圖解密：明代測繪世界》、《宣德金牌啟示錄：明代開拓美洲》等學術專著得到了主流媒體與國內史學家的極大關注。著名學者、中國明史學會常務理事、中國人民大學歷史系博士生導師毛佩琦教授稱，“鄭和航海、發現美洲這樣的大問題，跨過一步就將石破天驚。對世界三大經典學說的改寫，不僅僅是要改變一兩個歷史事件的記錄，實際上改寫的是數百年世界歷史的敘述格局，改變以西方爲中心主導的歷史話語體系。”中國國際電視台CGTN（原央視國際頻道）也于2019年6月邀請李兆良教授在中央電視台專門錄制了由央視資深主持人楊銳主持的現場英語訪談節目。對此，與會嘉賓給予了李兆良教授經久不息的掌聲，並紛紛表示，李兆良教授的這一轟動性的研究發現，對於“一帶一路”倡議具有着極其重大的意義，它證明瞭中國從明代開始，就開始了全球性的和平交往；更加說明瞭“一帶一路”是一項具有深厚歷史文化底蘊的國際倡議，充分彰顯了中華優秀傳統文化的魅力。

中國書畫國際大學常務校長杭舟爲李兆良會長舉辦終身教授聘任儀式

美洲鄭和學會會長李兆良向中國書畫國際大學藝術館贈送書法作品

鑒於李兆良教授爲“一帶一路”倡議所作出的學術貢獻和書法創作領域的高深造詣，交

流會上還隆重舉行了中國書畫國際大學終身教授聘任儀式。2018年9月被中國人民對外友好協會評爲“首屆一帶一路最美文化信使”的揚州市僑界青年委員會常務副會長、中國書畫國際大學常務校長、國際計算機應用協會（IC-SAA）大中華區執行主席杭舟代表學校爲李兆良教授頒發了終身教授聘書。作爲答謝，李兆良教授向中國書畫國際大學藝術館贈送了他的書法作品和著作，並表示，“我在互聯網早期時代的1995年即在美國建立了全球首家介紹中國書法的英文網站，而中國書畫國際大學是始於1985年、以遠程教育爲主要特色的著名藝術高校，有着40多萬海內外校友。面向全球弘揚中國文化藝術是我個人和這所大學所共同的理念和價值觀。讓我們共同響應‘一帶一路’倡議，傳承發揚中華傳統文化，維護世界和平與發展！”

揚州市文藝評論家協會主席、揚州市文聯原主席劉俊主持問答環節

聘任儀式之後，揚州市文藝評論家協會主席、揚州市文聯原主席劉俊登台與李兆良教授開展了睿智幽默的對話交流，大家對劉俊主席與李兆良教授的精彩對話不時報以陣陣掌聲。

劉俊主席還通過妙語如珠的學術主持，讓與會嘉賓們與李兆良教授進行了氣氛熱烈的問答互動。

揚州市僑界青年委員會常務副會長杭舟（左）與雕版印刷非遗傳承人李江民（右）對話

雕版印刷非遗代表性傳承人李江民大師現場展示雕版印刷技藝

李江民大師向台灣美齡粥著名品牌“美齡姐”創始人游和璁（左）贈送雕版印刷作品

中國書畫國際大學特聘教授、雕版印刷非遗代表性傳承人李江民大師也就雕版印刷的歷史傳承、文化內涵及技藝特點進行了現場演示和講解，精湛的技藝贏得嘉賓們紛紛點贊。

李江民大師曾于2011年、2012年分別憑藉《金剛般若波羅蜜經》和《四美圖》獲得第13屆、14屆世界華人藝術大會國際金獎和杰出華人藝術終身獎，其作品曾被選作國禮，現場製作贈送給各國總統夫人。

在揚州淨香園文化發展有限公司總經理、知名古琴演奏家王婷進行古琴表演的同時，中國書畫國際大學執行校長、澳大利亞新南威爾士州教育部原人力資源首席執行官、著名澳洲書法家威廉菲爾德和中國書畫國際大學藝術館館長、著名書法家王曉平現場潑墨揮毫，向與會嘉賓展示了中國書法之美，並將作品贈送給了遠道而來的李兆良教授。王曉平館長還現場演奏了二胡曲目。江浙滬首屆昆曲友藝術大師古箏優秀表演獎獲得者張春香等嘉賓也進行了傳統藝術表演。

活動的最後，全體與會嘉賓身着長衫，在中國書畫國際大學藝術館內的集賢堂合影，並拉出了由揚州市僑界青年委員會常務副會長、中國書畫國際大學常務校長杭舟親筆書寫的“長衫會”書法橫幅。揚州市僑聯辦公室主任陶金柱介紹到：“長衫會是在揚州市僑界青年委員會主導下，由中國書畫國際大學藝術館具體運

營的一個文化藝術活動品牌。它由文化交流會、讀書分享會、學術研討會、音樂會、古詩詞吟誦會、雅集、論壇、快閃、派對等多種豐富多彩的活動形式構成，旨在通過青年人喜聞樂見的活動來傳播中華優秀傳統文化，將傳統文化內涵與社會主義核心價值觀相結合，引領青年樹立正確的文化觀和價值觀。”

背景知識：中國書畫國際大學

中國書畫國際大學於1985年始建於北京，原名中國書畫函授大學。首任校長爲原煤炭工業部副部長張超，首任名譽校長爲副國級領導人、原全國人大常委會副委員長兼秘書長劉寧一和開國上將、原全國政協副主席楊成武。其他多名副國級領導人也陸續擔任名譽校長，如王光英、耿飈。第二任校長爲原民政部副部長王國權。1997年中國書畫函授大學被中國成人教育協會民辦高等教育委員會評爲“民辦高校先進單位”。諸多離休領導在學校發展的不同時期爲學校題詞嘉勉。

著名書畫教授啓功、阿老、歐陽中石等人先後參與了學校創辦和發展。30多年來，來自中國大陸、港澳台、美國、加拿大、澳大利亞、韓國以及東南亞等國家和地區的近40萬學生在學校參加學習。

爲適應改革開放新形勢下國內外對中國書畫藝術教育的需求，貫徹“教育要面向現代化，面向世界，面向未來”的方針，實施“走出去”戰略，面向世界各國大力弘揚中華文化，增強中華文化軟實力，把老一代學校奠基者開創的書畫藝術教育事業發揚光大，開拓新的辦學途徑和辦學模式，中國書畫函授大學於2009年10月重組爲了中國書畫國際大學，新校名也於2011年1月獲得國家工商總局商標局頒發的商標註冊證書。中國書畫國際大學將函授模式陞爲網絡遠程教學模式，同時以O2O（線上到線下）模式開展本地面授輔導，並正以類似“孔子學院”的辦學模式在世界各地發展壯大。

學校寄語

以歐陽中石爲學術委員會主席的中國書畫國際大學團隊熱烈歡迎全球範圍內的書畫愛好者、書畫藝術家、書畫藝術機構關注在各大自媒體平台的中國書畫國際大學官方賬號。我們將通過各大平臺爲大家提供最新的書畫資訊和業界動態；同時也歡迎您前來中國書畫國際大學藝術館與我校書畫教授與校友們進行線下交流互動。凡關注我校官方賬號的用戶，可以根據課程種類申請獲得最低2.55萬元、最高20萬元的獎學金。學校更名後，原中國書畫函授大學畢業證書和學籍不能在學校官網驗證查詢到。原函大校友可申請換發中國書畫國際大學證書。新證書印有學術委員會主席歐陽中石、校長杜潔塵和常務校長杭舟（獨孤舟）簽章，並可在線驗證查詢。

