



歌武傳奇打造 “北美傳奇”

日前，由美国奥菲斯音乐艺术学院、克利夫兰当代中国文化协会、北美歌武传奇音乐艺术学院联合举办的“歌武传奇声乐班一周年汇报演唱会”取得了惊人的成功！本次演唱会的歌手们学习声乐仅仅一年时间，并且都是业余时间进行的专业学习，但他们在演唱会上专业演唱的能力和功力却大大出乎所有人的预料，基本达到或超过了一些音乐学院声乐专业三年以上的歌唱水平，创造了专业歌坛的奇迹！

全美中文学校协会荣誉会长、克利夫兰当代中国文化协会理事长汤年发总结说：“中央电视台《星光大道》评委，歌武传奇组合盛吉琛和洪磊夫妇，仅用一年的时间，就为克利夫兰培养出了一批歌唱高手，创造了歌坛的北美传奇”！

演唱会后，歌武传奇声乐班导师、中国音乐家协会著名歌唱家组合——歌武传奇盛吉琛和洪磊夫妇感慨地说：“这次演唱会的歌手们确实了不起！因为他们开始学习时连最基本的歌唱呼吸都不知道，经过短短一年的学习，能达到今天的歌唱水平和能力，当然令人惊讶！如果说是奇迹，那就是“美声气功唱法”创造了奇迹、是歌手们好学、上进、勤奋、努力创造了奇迹；是歌手们不断突破自我、挑战自我创造了奇迹”！

演唱会的九位歌手又有什么感想呢？下面就是歌手们的真实心声：



演唱会的九位歌手又有什么感想呢？下面就是歌手们的真实心声：



歌手黎博：我一直喜欢唱歌，但以前听我唱歌的人总是很 suffer，因为我本身音质不好，还总跑调……开始和歌武传奇组合盛吉琛老师、洪磊老师学习唱歌之时，我觉得我是没希望的，为了不给老师添乱，我跟老师说 30 天后，如果我不行，我自己退学，决不让老师为难，well, the rest is history, 一年后我居然可以上台独唱，而且普遍反响很好，嘉宾和观众都说我现在能用美声唱法演唱歌曲，简直就是个奇迹！

歌手王志强：我自从一年前跟歌武传奇两位老师学习“美声气功唱法”以来，太多的感触和感动难以用言语表达……以前我喜欢哼唱流行歌曲，但内心一直羡慕那些能唱美声和民族的歌唱家们；很庆幸有机会成为歌武传奇声乐班的首批学员，有幸在两位著名歌唱家的门下学习独一无二的“美声气功唱法”。这次汇报演出中我运用美声唱法演唱《舒伯特小夜曲》，得到了众多朋友们的好评，大家都很惊讶我有如此大的进步。无疑，我的每一点进步都离不开盛老师和洪老师的悉心指导。我不仅被两位老师独特和精湛的教学技巧所感动，也被老师们认真严谨、待人诚恳的人格魅力所深深打动！

歌手佩琳：我从小在舞台上跳舞，但唱歌却从与我无缘。然而，经过老师们短短几个月的培训，我从一个自身觉得嗓子不好，羞于在公众前开口，从来唱不了一首完整歌的到可以一个人登台演唱了！这样的喜悦太让我惊喜！自己也真为自己喝彩！老师们平时的滴水之恩，在舞台上最终以学员们发出的美丽音符涌动相报！感谢老师们！

歌手凌兰萍：

以前唱歌，由于没受过训练，我多是用喉咙在唱，且不知道如何有效运用“气息”和“支点”唱歌；在两位老师的指导下，我从基本功练起，在“改旧立新”的过程中，我也曾一度找不到歌唱状态…是老师们帮助找出问题，我才不断进步；感谢老师！



我也曾一度找不到歌唱状态…是老师们帮助找出问题，我才不断进步；感谢老师！

歌手黄莹：我原来连说话都气弱音小，一年前跟两位老师学习唱歌，从美声唱法的基本功：打哪、哼鸣、呼吸开始，在平时的小课练习中，两位老师总是不厌其烦地针对性纠正自己的咬字，位置，气息，通道等问题，经过反复练习，我终于在汇报演唱会上唱得有模有样，很多朋友都说我歌声优美、声音响亮，和以前相比，简直判若两人！

歌手周晓蓉：我过去喜欢听歌，却从来没有真正、完整的唱过任何一首歌曲，同时也认为唱歌是天赋而不是靠训练能成就的，所以这一生也从来没想到会站在舞台上独唱。然而，歌武传奇两位老师在克利夫兰免费举办声乐培训班，给我们这些喜欢音乐、歌唱，却从未受过专业训练的人们提供了一个难得的专业学习机会……通过短短几个月的歌唱训练，不仅改变了过去的观念，我竟然也可以站在舞台上放声歌唱了！

歌手秦军：在跟歌武传奇两位老师学习之前，我也比较喜欢唱歌，一直自我感觉良好，觉得流行歌唱得还行，经老师细心分析和教学后，我发现我以前的气息、咬字问题很多；至于专业歌唱的通道、位置等也没有什么概念……经过一年来大小班上课，尤其演唱会前最后一个月的高强度训练使我有大幅度进步！

歌手盛洁：这次的演唱会可以说在我的演出中是与众不同，独一无二的存在；不仅仅是因为我的个人表现，从这场演出中，我可以感受到每位歌手(叔叔阿姨)的努力和表现；更感受到歌武传奇组合(我的父母)对所有歌手和演唱会的认真态度，这种精神不仅感化到了我，也让我意识到必须继续努力，这是你们给予我进步的动力；在这里，我要衷心感谢我的父母——歌武传奇组合！不是你们，我就不会有今天飞速的进步和表现的平台！您两位是我生活中，最重要、最幸福的存在！

歌手林纪诚：我本是说话沙哑的人，经过老师一年的指导，竟然奇迹般地唱出了悦耳歌声。在练习过程中，有时感到像是在努力打通岩石隧道，每进一寸艰难无比，不知何时能打通。但歌武传奇用独创的美声气功“三快”唱法：快速开发丹田气；快速打开歌唱通道；快速开发高规格声音，因人施教，灵活多变，今天“丽泪拉捞路”，明日“哼鸣仿蚊声”，咽壁疲无力，“依依”勤练习，声音不集中，哼鸣似穿针，喉咙一紧张，哈欠打不停……终于在老师的精心指导和自己坚持不懈的努力下，隧道打通了！在庆幸自己的进步的同时，内心对老师感激不已！没有老师的独特“三快”唱法，我今生今世永远不可能走上舞台，用专业的美声唱法，放声歌唱！

(专题报道组)