

# 有故事的雲霄飛車



佛羅里達迪士尼樂園里的雲霄飛車,最高點“只有”大約15層樓高。雲霄飛車從15層樓高的地方俯衝下來,很恐怖吧?怎麼會說“只有”呢?

因為那架雲霄飛車在2004年設計興建時,別的地方早已出現更高、更刺激的版本。俄亥俄州的一座樂園里,雲霄飛車的最高點高到

什麼程度?超過100米。從超過100米高的地方俯衝下來,短短4秒,飛車的速度達到每小時200千米,那種加速的效率,任何頂級跑車都望塵莫及。整趟旅程,雲霄飛車轉3個倒栽葱式的大彎,只需要25秒鐘。

人家已經做到了超過100米,迪士尼設計的還不足人家的一半,怎麼會這樣?更奇怪的是,迪士尼的雲霄飛車不足人家的一半高,建造的花費卻高達1億美元,是人家造價的好幾倍。

難道是迪士尼財大氣粗亂花錢?不是。這1億美元里,很大一部分錢並不是花在雲霄飛車的機器設備上,而是花在鋪陳關於這趟雲霄飛車旅程的故事上。

這架雲霄飛車,名叫“珠穆朗瑪歷險”。想象中在神秘國度安南答譜的邊境上,有一座小村莊,西方企業家在這里種植高山茶,同時興建鐵道,運送茶葉。為了進一步挖掘商業利益,他們逐漸將鐵道延伸進安南答譜境內,也就是進入世界第一高峰珠穆朗瑪峰的山區範圍。

在雲霧繚繞的深山里,大家以為已經絕迹的巨型雪人出現了。他們對於鐵路侵入自己的領域大發雷霆,用他們的神力將鐵軌拆解。遊客們搭上列車,列車慢慢往上爬,像是要爬上喜馬拉雅山脈,進入一個氣氛恐怖的地域。突

然之間,前面出現怒吼的雪人,列車趕緊急速後退,轉入另外一條軌道。眼看就要脫離危機,說時遲那時快,路上的鐵軌突然中斷了。在雪人的怒吼聲中,列車急速下墜,彷彿要掉進山谷里,中途經過連續幾個劇烈的翻滾……主題便是,人必須尊重大自然,狂妄地侵犯大自然,就會為自己帶來災難。這趟恐怖起落的雲霄飛車旅程,正是某種“災難體驗”。

搭迪士尼的雲霄飛車,不僅是搭雲霄飛車,更是走進一個故事,體驗故事。你可以藉故事來轉述自己在列車上的感受,不會一開口除了說“好高、好快、好刺激”,就不知道講什麼了。

猜猜看,有主題的“珠穆朗瑪歷險”和只有高度的單純雲霄飛車,哪一個會比較受歡迎?哪一個在市場上比較有競爭力?只要想想,你自己是願意去經歷25秒的純粹重力加速度,還是願意去體驗光講故事就可以講好一陣子的“珠穆朗瑪歷險”,不需要數字報表,你就可以得到清楚的答案。(選自《故事效應:創意與創價》)

## 閱讀者的雙重性格

“二戰”時期,在德國慕尼黑附近的一個小鎮上,有一條名叫天堂的小街。經過一夜的轟炸,整條街的人差不多都去了天堂。小女孩莉賽爾因在地下室讀書而幸免于難。她最後從瓦礫中撿起來的也是一本書。這是電影《偷書賊》中的一個場景。導演賜予了閱讀者特殊的祝福。在這個深度閱讀成為奢侈品的時代,很多人或許不能理解她的選擇。

閱讀者是孤獨的,這種孤獨並不可耻。因為閱讀是世上最為私密的事情之一,和飲食男女一樣,別人無法替你進行。我們中的有些人能夠在書中安靜下來,掩飾、逃避、躲藏,遠離外界的紛繁蕪雜、滾滾紅塵。當你打開一本書,就好像建起一座堅不可摧的城堡、一段永垂不朽的長城。你就是這個王國的君主,沒有你的允許,旁人無法進入。你打開一本書,又彷彿種下一片桃園、鋪上一片青草。你安坐青草之上、花雨之中,平靜寧謐,獨享清香。你打開一本書,又如發現了一汪不老清泉,一縷春日晨光,刹那永恆,物我兩忘。有了這種孤獨,我們便能直面本心,



讀出一個自己來。閱讀者享受孤獨,感悟一頁一世界。

閱讀者是冒險的。當你打開一本書,等待你的是各種邂逅、不期而遇。每一頁書中都隱藏着颶風或旋渦,讓你直上雲霄或遁入幽冥。每一頁書中還可能闖出各色奇怪角色,海盜、學究、王子、乞丐、精靈、神明。他們從無名中來,卻會把自己印在你身上,用你的軀體獲得新生。每一頁書中或許還蘊含着各種心境情緒,讓你時而唏噓不已、痛哭流涕,時而又情不自禁破涕為笑。你打開一本書,又好似開啓了一條可以隨意穿梭的時空隧道,瞬間擁有一雙可以御風的翅膀。每一頁書中還可能隱含着一場滌蕩一切的頭腦風暴、一場迫在眉睫的革命,打開它你可能堅定如往昔,也可能瞬間“三觀”盡毀。在書中,百年乃至千年前的先賢、怪才與你同在。在書中,你可以與古人竊竊私語,也可以與他們唇槍舌劍。而每當你合上書頁,你都不再是打開它時的自己——人不能兩次打開同一本書。

閱讀是一種癮。莉賽爾為此要去納粹市長家的書房偷書。在以百萬年計的人類進化史中,閱讀者染上了這種癮。曾看過一張照片:1940年德國空軍轟炸倫敦之後,位於西區的荷蘭屋圖書館幾乎全毀。但有幾個紳士站在廢墟之中忘我地翻閱着幸存的書籍。如果真有一天,我們的文明可以不再通過閱讀而延續,那麼今天請還讓我過把癮。

閱讀是一種祝福,也是一種詛咒。閱讀者如果有一部《創世記》,伊甸園中可以沒有生命樹,但一定有一棵智慧樹,樹上結的不是蘋果,而是書。即便要冒被逐出伊甸園的風險,也要伸手去採下一本書。

家庭是每個人接受教育的第一個場所。對於任何人來說,最淺顯、最基礎的教育都是通過家庭、特別是通過父母來完成的。父母作為孩子的第一任老師,直接影響到孩子的成長與發展。

那么在家庭教育中父母應當注意哪些細節,怎樣才能更好地幫助孩子茁壯成長呢?

- 1、讀所有教育專家和傑出家長的著作,總結起來最後都只有四個字:思考與執着。
- 2、從小你對孩子越放心,孩子長大後就會越讓你放心;從小你對孩子越操心,未來孩子就會讓你越擔心。
- 3、教育孩子,少點功利,多點思考。
- 4、教育孩子的好壞不會跟我們花在孩子身上的時間成正比,而是跟我們教育孩子的方式成正比。
- 5、最有用的真東西是需要靜下心來思考、提煉的。
- 6、嬰幼兒喜不喜歡學習“不是因其內容,而是因其形式”。
- 7、教育孩子是一種綿力,要順應孩子的感受與節奏。錯誤的教育方向與方式,孩子會把你撞飛。
- 8、有時看是一種“愛”(不斷滿足孩子的物質需求和妥協孩子的任性行為),恰恰是一種長久的傷害;有時看是一種“虐待”(對孩子的無理要求和胡鬧行為堅持“不”的立場),恰恰是一種大愛。

## 20條關於家庭教育的思考



9、揚長避短。教育的根本不是杜絕缺點,而是發揮優點。偉人不是沒有缺點的人,而是優點很突出的人。

10、教好孩子第一步:靜下來。把心放平,再放平,不要急。如果你靜不下來,那就停下來,停下來不教會比你急的結果好。

11、當家長有意識控制自己言行時,不好的教育習慣就會低頭。

12、保護孩子不受委屈只會讓孩子心理更加脆弱。讓孩子自己去調正自己的情緒,比安慰有效得多。

13、嬰幼兒比我們想像得更聰明,他們幾乎是世界上最好的心理學家。

14、今天你喜歡給孩子作主,未來,你孩子的命運就會由他人作主。

15、從小你不讓孩子吃苦,未來孩子就要受更多的苦。

16、溺愛是一種裹着蜜的慢性毒藥,越喝越甜,越久越毒。

17、習慣影響一個人,並帶有支配性。一切天性和諾言,都不如習慣有力。教育的根本目的就是在於培養好習慣。

18、獨立與勞動的品質,是最被當代家長忽略的,同時也是最重要的。

19、培養自信心最有效的方法:就是讓孩子從經歷和解決問題的過程中樹立自信。這種自信心來自於內在,是內動力,並具有長久性。

20、孩子怕老師和害怕被批評,是孩子心里有老師和尊重老師。

## 再富!也要窮孩子

現代社會被嬌慣的孩子太多,普遍缺乏自製力和獨立生活的能力,長大踏入社會的適應力也差。如果能在孩子小的時候,就訓練他們吃苦耐勞,培養適應社會的能力,這樣的孩子以後在面對挫折和困難時,才不會惶惑無助,而是自信堅強。

以德國的孩子為例,他們在長大後,都會離開父母,嘗試靠自己闖出一片天地。

在德國,每年都有一大批中小學生在假期時,萬里迢迢到南美洲和非洲一些較貧窮的國家。他們不是出國旅遊,也不是勤工儉學,而是來過艱苦的生活,在這項獨特的體驗活動中鍛煉自己的種種能力。而且一切費用都是自費,真的可說是自己掏錢“買苦吃”。

為什麼這些學生會這樣做,因為到一個貧窮的國家或地區生活,可以加深孩子對社會的瞭解,在貧與富的親身實踐體會中,認真思考人生,學會同情,珍惜自己所擁有的一切東西。

如今這個活動,已成為德國城市孩子們成長中一項必修課。

繼承萬貫家財不一定是好事

德國的父母認為,如果讓年輕人輕易得到巨額財富,很可能會將他們推向墮落的深淵,所以很多靠自己奮鬥成為富豪的德國企業家們,都紛紛表示不會把自己的財產全部留給子孫,而是將絕大部分甚至全部財產都捐給了社會慈善機構。

對於父母這種做法,相信許多中國孩子會強烈反對,但德國孩子對父母的這種做法則會表示敬佩和支持。因為在西方社會中,人們普遍認為父母的財產是屬於父母的,不歸於孩子,因此他們有權利去運用自己的財富。

而作為子女,不應該期望從父母那里繼承到任何財富,屬於自己的財富,就只能通過自己努力工作來獲得。他們相信這樣的人生,才會過得充實,有自豪感和成就感,也才能體會到什麼是真正的快樂。

懂得尊重別人才會擁有尊嚴

德國人深信:社會是一個整體,人與人之間要互相尊重,只有懂得尊重別人的人,才配擁有尊嚴,整個社會氛圍才會和諧,人們生活才會愉快和安定。

有次一位華人男士去德國探親,他在遊覽漢堡動物園途中去了趟衛生間。

當他出來時,被一位德國女士攔住問道:“可曾見到一個小男孩兒在里面?”她說兒子進衛生間很久了,到現在還沒有出來。

這位華人想起剛纔確實聽到衛生間里有聲音,於是回頭進去找。在衛生間最里面的位置,他看見一個小男孩正在認真地修理水箱的拉杆,但他看來只有12歲。

這位華人和孩子攀談後得知,原來是馬桶的拉杆突然失靈,沖不下水。男孩為了把自己用過的廁位沖乾淨,不把臟臭留給下一位,就自己動手修理。因為這個男孩認為,讓別人難受,有失自己的尊嚴。

許多在德國生活的華人也能感受到,德國的父母非常注意對孩子這種品質的教育。

品德培養十分重要

德國人的心目中自有這樣一個觀念:美好的品德是被感染的,而不是被教導的。

他們從來不要求孩子去死記硬背道德準則,而是要求孩子從心靈深處、從日常生活中去體會什麼是倫理道德。

德國中小學校里有個課程叫:“個人的社會健康教育”,課程不是要孩子樹立遠大理想,而是讓他們瞭解如何自律和怎樣融入社會。

這門課程主要有四個核心觀念:熱愛生

命、公正平等、誠實、守信。

因此德國的中小學非常注重對孩子靈性的啟蒙,學校開辦了各種信仰課供選修。這些課程包括基督教、佛教和道教在內的世界主要宗教。

德國的教育界認為,宗教中對神靈的認識,可以啟發孩子們對精神和生命自由的思考,而這些對孩子們的人性和品德培養至關重要。

德國的小學生很輕鬆,只上半天課,一年級算術只要求認識1到20,要求不高。但他們有一門很重要的綜合課,相當於把地理、歷史、人文、文化、宗教、各類常識和政治等綜合在一起,涉及的範圍很廣,能讓孩子們在短時間內吸收大量知識。

而它的高明之處就是從各方面的基本知識入手,讓孩子們對人、家庭和社會有個概括的認知。老師也會給出各種不同的題目讓學生們在課堂上演講,這就要孩子們在課外自己找資料,培養孩子獨立思考的能力。所以德國的小孩在很小年紀時,會有自己的獨到見解就不奇怪了。

不僅如此,多數德國學校每周都會有班級討論,選取一些學校里或者社會上發生的事情,讓孩子發表看法,然後大家討論,自己去領悟和判斷是非對錯。

集體遊戲也是一種重要的交流方式,在大家共同參與的遊戲過程中,孩子會懂得顧及與體諒別人,懂得團隊合作的重要性。

德國學校還普遍鼓勵孩子飼養小動物,也會組織學生到敬老院陪老人聊天和做義工等活動,還會為慈善組織募捐及參加公益或環保活動,激發孩子們的愛心和社會責任心。

在德國人看來,高貴的品德就是自重與尊重別人,是對社會和大自然的熱愛緊密聯繫在一起的。

看完德國家長的教育觀,是否與我們的現在根深蒂固的教育觀念有很大落差呢。把孩子照顧的無微不至或許不是壞事,但能讓他們成長更全面,將來踏入社會能面對挑戰,禁得起考驗,豈不更好。

