

恰逢慶祝祖國 69 周歲生日暨紀念改革開放 40 周年，浙江工商大學杭州商學院的師生們在國慶前夕開展了“繪改革開放·剪愛國情懷”活動，把改革開放 40 周年的成果繪製在鄉間的青瓦白牆上，並用桐廬傳統民間剪紙藝術為祖國慶生。

美麗校園中國紅 師生共剪愛國情

繪改革開放·剪愛國情懷：浙商大師生藝話祖國生日

(撰稿：姚焱 攝影：董金茹)



國慶節前夕，杭州商學院桐廬校區人文樓下里多出了一抹鮮艷的中國紅點綴，“慶”“祝”“建”“國”“69”“周”“年”幾個紅色剪紙漢字，在陽光中的映襯中熠熠生輝，排列出師生對祖國生日的祝賀和熱愛。這是人文學院的師生一起親手用剪刀製作的一份祖國生日禮物，表達和宣揚着對改革開放 40 周年的美麗中國的深切祝願。

據瞭解，剪紙是杭州商學院新校區所在地杭州桐廬縣的一項非物質文化遺產，此前，人文學院師生 28 人，一同到達了桐廬著名畫家葉淺予先生的藝術館，並參觀了第六屆神州風韻全國剪紙邀請賽作品展，並在藝術館同當地剪紙大師學習了剪紙的技藝技法，並在國慶之

際，以藝術的形式表達了對祖國的贊禮。同日，人文二黨支部的同學們還來到桐廬縣圖書館，向小朋友們教授各種剪紙、繪畫技巧，並且引導小朋友們以合作的方式構成一幅以“瀟灑桐廬·美麗鄉村”為主題的自創作品，獻禮祖國母親 69 周歲生日並慶祝改革開放 40 周年。

鄉村振興中國夢 青瓦白牆煥新顏

細聲討論、構圖打稿、調色繪畫……國慶前夕，在桐廬鍾山鄉的村口附近，聚集了來自產設、環設以及視傳等 6 個專業的彩繪愛好者，他們正以“改革開放·美麗鄉村”為主題，發揮各自的創意，彩繪裝點總計長達 70 米、面積近 280 多平方米的青瓦白牆。一幅幅牆繪作品，把特色產品、制茶文化、快遞產業、孝義精

神畫到了街邊，把“永遠跟黨走”、“中國夢”、“不忘初心·牢記使命”畫到了牆上，更把鄉村振興的浙江夢、中國夢繪到了村民的心里，為鄉村的牆壁換上一件“新衣”，記錄改革開放四十周年的

美好生活。完成了德育、美育、智育相融合，不僅在思想政治理論課、綜合素養課、專業教育課三位一體的第一課堂中注重學生思想教育、品德錘煉，更在第二課堂中通過文化育人、實踐育人、全員育人，完成了“思政課程”向“課程思政”的華麗轉身。



美好生活。

“以前只是在課堂上寫寫畫畫，這次能把作品畫在鄉間、為美麗鄉村建設做一些貢獻，感覺很有成就感，同時也在祖國生日表達一份對祖國美好未來的祝福吧！”產設 16 級的臧衍同學這樣向筆者說道。

當地的一位村民也提到，“這個活動真不錯，大學生用畫筆把我們鍾山的特色產品、節日文化畫到了牆上，不僅以前貼着小廣告的牆面煥然一新，也讓我們鍾山的鄉村產業得到了宣傳。”

“在重大國家事件的節點，我們非常注重學生的儀式感教育。今年是祖國建國 69 周年，也



半，有一種說不出的美好。月半圓，花半開，酒半酣，半江煙雨，春山半是茶，猶抱琵琶半遮面，話只說半，意猶未盡，人生過半，但覺世間萬事萬物都曼妙清晰，正所謂半虹半露半晴雨，半痴半醉半天真。

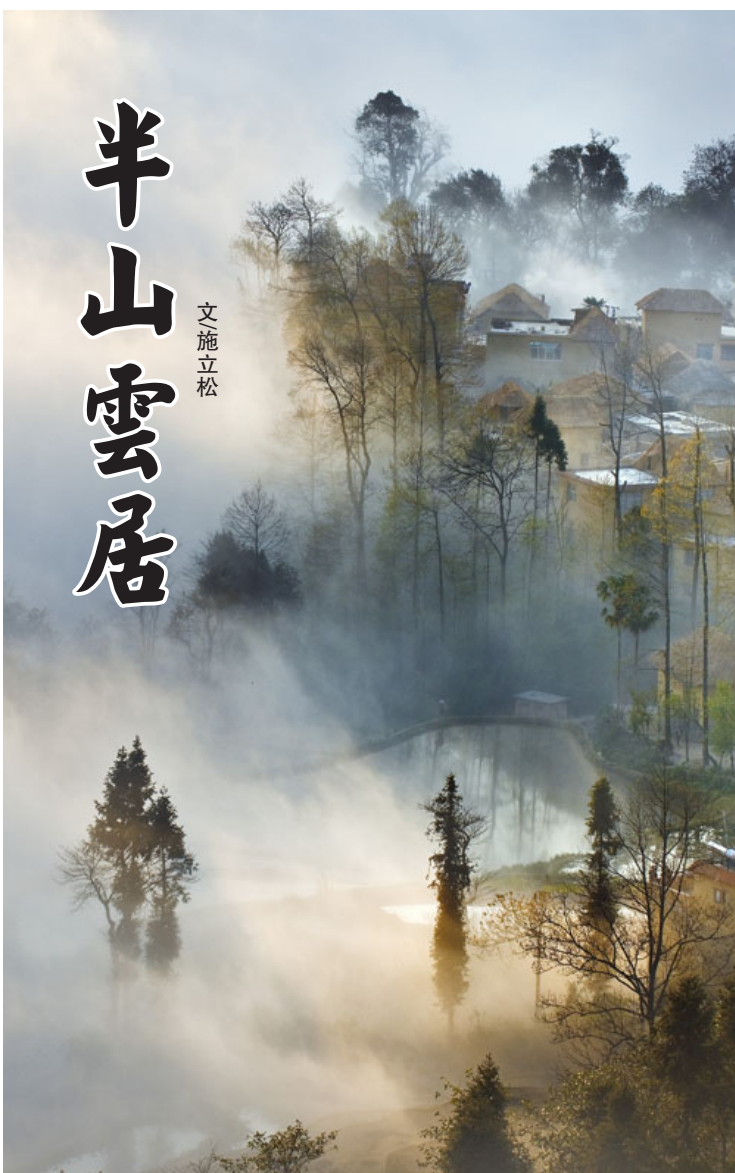
譬如此刻，暮色蒼茫時分，偶遇半山，和半山雲居。周末恰逢七夕，下班後，隨閨蜜去漁村白迭，去她的山間小屋“十畝間”，她的葡萄藤廊綠蔭盪漾，正可廊下搖扇聽七夕喁喁情語。半路上，晚霞洶湧，燃燒了半邊天，大海像傾倒進了半斛紅顏料，鬧騰騰地翻滾着紅浪。閨蜜一聲驚呼，只喊到一半，停車，抓相機，從車上躍出，一氣呵成，待我回過神來，她已在半山腰。

我站到路旁。“拾級而上”四個鏤空大字，寫在半片帆似的鐵板上，站在半遠半近處看，半片鐵板懸在半空中，天空幽藍，一半的字體，就像鑲嵌了藍寶石。

近了看，“拾級而上”下面，還寫着“1465 級”。1465 級，不多不少，剛剛夠出一身微微的汗，臉上映半頰胭脂。此刻晚風徐徐，暑氣漸消，且在這山間“拾級而上”吧。

台階為石頭所砌，大小不一形態各異色彩獨具的石塊竭力融合在一起，拙拙的，與旁邊繁茂的灌木相映成趣。兩側炭木扶手，泛着木質光澤，伸手輕撫光滑如砥，掌心貼上，輕輕摩挲，癢癢的，彷彿有微羽輕撓，一看，卻是只小螞蟻。不久前手臂曾被螞蟻所咬，疼癢數日方休，腫痕猶在，心有餘悸，趕緊把螞蟻拍下，心下慚然：我擾了它的行徑，還差點傷了它呢。看它慌慌掉頭離去，拐彎不見，忽覺人生偶遇，有時最美好的，是一別兩寬。

抬頭見一拱橋，彎彎的橋身在向晚的海風里，風姿綽約。倚欄佇立，耳畔被鳥聲包圍。兩三只灰羽小鳥在橋欄上跳來跳去，啁啾啾啾，嘖嘖喳喳，似閒話家長里短，又似低吟淺唱。橋下溪水潺潺。入夏日久，有些日子不曾下雨，這溪竟不斷流！不知藏身何處的蟋蟀，叫聲連成一片細密的網，沉寂了一個漫長白日，它們迫不及待地出來刷存在感了。不遠處，一個竹子搭建的門樓，亭亭而立，兩只紅燈籠在風中輕輕搖晃，“半山雲居”四個大字清清瘦瘦，如同身形曼娜的少女。半山雲居。我在心里默讀了一遍，又默讀了一遍，然後用最輕最輕的聲音，如同呼吸一般，吐納着：“半山雲居”。一股清逸之氣，隨一呼一吸在肺腑間流轉，夏日里濁重的身體，彷彿輕盈起來了。葦岸在《大地上的事情》里說，我常常告誡自己，並以之為生活準則，只要你天性能夠感受，還有一顆未因年齡增長而泯滅的領受啓示的心，你就應當常常到大自然去走走。此刻我覺得，到大自然去



半山雲居

文施立松

走走，還可給身體補充些花鳥蟲草、樹木山居滋生出的清逸之氣。

向上的石級兩個半折回，就到了半山雲居。一排二層黑瓦石屋，五六個開間，收拾得很整潔。門窗都是原木的。推開一扇半掩的門，迎面的石牆上挂在一幅雕花床的圓拱門，門下是一古船木茶几，茶凳，古意盎然。一盞茶還冒着盈盈熱氣，大概主人並未走遠。屋外依山建了一條樓梯，走廊是新修的，與房後的山連接在一起，山上的蒿草啦，三裂葉葛啦，都冲到走廊上來。主人正拿着鐮刀清理這些入侵者。幾間客房，門上挂着“聽海”、“踏浪”、“故鄉的雲”等房名，想來島上山居歲月，有晨茶晚香，更多的還是聽海踏浪吧，每次看雲聚雲散，一回頭，也是故鄉的往事歷歷。

院子里擺了一架鞦韆，兩張太陽傘下，是一拖四的藤編的茶桌茶椅，邊上還有一個小小的泳池。扶欄四望，視野開闊。洶湧的晚霞已沉寂下去，一彎上弦月挂在半空，長庚星晶晶亮亮的，像暗戀中小女生的眼睛，不敢靠太近，又不捨得離太遠，就這樣不離不棄地追隨着。幽藍的天空連雲都不剩一朵，彷彿剛纔的晚霞是一則謊言，原來從喧鬧到沉寂，只在這短短的片刻之間！海也靜謐了，幾艘漁船停泊在平靜的海面上，漁火點點在海浪里畫一條條紅紅綠綠彎彎曲曲的波紋，遠處的島黑黝黝的，剪影一般，把海與天分割開來。山腳下的沙畝村，一群石頭房沿着海灣呈羅棋佈，幾條炊煙裊裊而起，三兩只狗在屋與屋之間追逐着打鬧着。村前的沙灘平坦如砥，海浪一遍一遍奔涌着，綻開一串串如雪的浪花。山頂上，三個巨大的風車緩緩轉動雪白的風葉，呼呼的響聲，在山間回蕩。

這就是半山的好處了，可遠眺，也可仰望，比山頂的一覽眾山小接地氣，比山腳的仰望更接近夢想。

半山雲居旁，一戶人家的燈光亮着。女主人與半山雲居的老闆娘在門口聊天。攀談中，女主人說她是目前半山村唯一的原住民。村里二十幾戶人家都搬到縣城了，這些石頭房已被一家公司租賃，要打造成半山雲居一樣的民宿。她說，她在縣城有房子，只是更喜歡這里明月清風的日子，就又搬了回來。

這時，閨蜜走過來，搗鼓着手中的相機，意猶未盡，說：明天清早我們再來，那時，半山雲居，半是山水半煙雲，一定美如仙境。

施立松，浙江省溫州市洞頭區文聯，洞頭新城商廈四樓，325700，13858838566