

關於“首屆匹茲堡中華詩詞比賽”的一些話

由“匹茲堡華人協會 (PCA)”和“匹茲堡大學東亞圖書館”共同發起的“匹茲堡首屆中華詩詞比賽”從二零一八年四月二十一日開始徵集投稿,到八月二十日投稿截止,歷時一百二十一天。

經過評選委員會李荆

-杜肯大學教授 張嘉輝-匹茲堡中文學校副校長 孫築瑾-匹茲堡大學教授 馬戎千-匹茲堡大學博士生 計冠光-匹茲堡中華文化語言學院董事長 等五人先後經過三輪評選,到九月九日為止已經決定參賽作品的名次。

獎作品將由主辦方擇日公布,並於九月二十二日“第四屆匹茲堡中華文化節”上頒獎。敬請匹茲堡華人屆時前往,為受獎人祝賀!

在這裡,我們希望跟大家分享這次比賽的評選原則和評選過程。首先,經過評委討論一致同意作品分為三類,即“現代詩歌”、“古體詩詞”和“青少年組”不論題裁。評選的標準基本考慮可分三部分:內容、文字和格律。對參加比賽者對詩詞格律掌握不能要求過高,控制在內容和文字各佔40%,格律佔20%的比例範圍內。另外由於參賽者一人可以投稿三首,或會產生一人多獎的可能。為此,評委和主辦方決定評選以作品優劣為主,不因人的因素搞平衡,即使產生一人多獎也允許存在。

為公平起見,評委和主辦方決定採取匿名評選的方式,即由主辦方專人集中接收投稿,匿去作者姓名,對作品編號,再統一交給評委。評委是在不知道作者是誰的情況下,只以作品為根據作出評選。第一輪初選,評委之間也不串聯,把各自選出的作品,單獨交給主辦方統計,由主辦方提供統計後的初選結果。之後,根據初選的結果,得到三位以上評委推薦的作品進入復選。最後,在九月九日上午評委集中面對面討論名次,經過再三斟酌,在評委們意見完全一致的情況下,才決定了一、二、三等獎的名次。

評選結束,向主辦方報告結果,評委們終於鬆一口氣,心中充滿了滿足感和成就感。其實,評委們和主辦方心里比滿足感和成就感更重要的感覺,就是知道了原來我們匹茲堡華

中華詩詞比賽



人中,當然包括青少年里面,有那么多優秀詩詞愛好者和作者。尤其是青少年中,能涌現如此多的高水平的作品,讓我們深感中華文化在海外的傳承和傳播後繼有人。做一個比較,就會清楚。年初,有一個紐約法拉盛圖書館舉辦的“北美華人詩詞大賽”,共收到參賽作品二百多首。整個北美華人約600萬左右,而匹茲堡華人包括留學生大約不到三萬,這次參賽作品共收到六十首。兩下相比,可知,我們匹茲堡在中華詩詞方面的潛力不可估量,真是藏龍臥虎啊!此其一也。

眾所周知,匹茲堡華人在近幾年,在傳承傳播中華文化的活動方面比較活躍。由各華人組織聯合舉辦的“中華文化節”、“春節晚會”、“春節大巡遊”、“旅美科技協會的活動”、“燕來舞校的大型演出”、“華人協會組織的青少年活動”、“數所

中文學校興起”、“華裔醫生的義診”等等...都已經成為匹茲堡相對固定的社會活動,展現了華人立于主流社會前端。而這次的“匹茲堡首屆中華詩詞比賽”,卻是首次嘗試在語言文字、文學藝術方面傳承和傳播中華文化的突破。讓我們自己種族和其他兄弟種

族看到華人並不只是在肢體語言方面有所表現,中華文化在文字方面有更獨特和優秀的一面,這裡面的社會意義將更加深遠。此其二也。

美國是一個多種族的國家,多種族也就成就了美國的多文化。任何種族和其背景的文化,在美國都是平等的。這件事,跟日常運用的語言文字是並行不悖的。傳承和傳播自己種族的文化,正是維護美國多種族多文化特徵的任務。這裡面任何一種種族自卑或文化自卑都是不應該的。

通過這一次“匹茲堡首屆中華詩詞比賽”,我們是否寬慰自信,為我們辦好下一屆的“中華詩詞比賽”增加了無比的信心。此其三。由此三點感受,我們期待下一屆的“中華詩詞比賽”一定做得更好!

期待下一屆“中華詩詞比賽”有更多作者和作品參賽!“匹茲堡首屆中華詩詞比賽”主辦方“匹茲堡首屆中華詩詞比賽”評委

2018.09.11 海老 KK(匹茲堡·賓夕法)



亞洲行動協會籌款活動 歡迎您的參與

We cordially invite you to

ASIA
ASIAN SERVICES IN ACTION

2018 GALA and FUNDRAISER

Eliminating Barriers.
Ensuring Access.

November 16, 2018
6:00-9:00p.m., Cleveland State University
2121 Euclid Avenue, Cleveland, OH 44115
Student Center SC 311