

# 克利夫蘭華人社區舉行《瘋狂亞洲富豪》電影首映式



Ideastream Producer Gabriel Kramer interviewing OCA party attendees

The film "Crazy Rich Asians" has been the #1 movie in America for two weeks straight. The film is the first major American production in 25 years to feature mostly Asians since the Joy Luck Club, and its success is proving that there is a huge market for quality movies from diverse filmmakers including Asian Americans. A #GoldOpen social media movement to support the film along with excellent movie reviews and word-of-mouth propelled the film to earn \$77 Million in the U.S. during its first 10 days. Incredibly, the film earned \$24.8 Million during its second weekend, only dropping 6% from its first weekend, which is very unusual since most films drop on average 40% by its second week. The OCA Greater Cleveland Asian Pacific American Advocates held a Watch Party organized by Lisa and Wayne Wong, to support the film and be part of the #GoldOpen. The event held on August 19 at Cinemark Valley View was very successful resulting in a nearly sold out theater with nearly 60 people in the OCA group. Everyone that watched the film agreed that it was profoundly satisfying and very touching - espe-

cially because it was experienced with family, friends, and community.

The romantic comedy film based on a novel of the same name features well-established stars like Constance Wu, Michelle Yeoh, Lisa Lu, and Ken Jeong, and also has some less established but superb actors Henry Golding, Gemma Chan, and Awkwafina along with many others. The film mostly takes place Singapore, showcasing a glimpse into the life and styles of the ultra-rich. This single film does not attempt to represent all Asians and all Asian cultures, an impossible task. Rather, it tells an entertaining very effective, very specific story with wonderful characters that all audiences will enjoy and relate to. The Asian settings, people, and some cultural aspects lend themselves to a slightly richer more relatable appreciation by Asian Americans or those familiar

with Asian customs. Four local television stations and a radio station reported on the film's amazing success and the OCA Cleveland watch party. Ideastream producer Gabriel Kramer attended the OCA party and did interviews with attendees including Brunswick Mayor Ron Falconi, OCA VP Wayne Wong, publisher Ann Pu, and fans Andrew Lau and Christine Yee. Those interviews were on WCPN 90.3 FM radio and WVIZ Ch.25. Additionally reporter Shannon Hauser of WOIO Ch.19 and WUAB/CW43 interviewed Wayne Wong and Reporter Chris Tye from WKYC Ch.3 interviewed OCA Cleveland president Lisa Wong and Wayne Wong. All segments are available online and links can be found at the OCAGC.org website.

Personally, I found Crazy Rich Asians to be a moving experience: for all the effective dramatic elements in any great movie; and for that extra emotional depth from a relatable Asian perspective; and also because while watching it, one realizes the milestone the film represents. I hope one day, films like Crazy Rich Asians are released in America and we do NOT need to celebrate it and draw #-attention to it as an Asian-American film because it is such a rarity, but instead is lauded just for being great. Until then, gather your family and friends - everyone should go watch Crazy Rich Asians.



OCAGC at Lobby of Cinemark Valley View

Crazy Rich Asians OCA Cleveland - #GoldOpen



OCA Greater Cleveland Watch Party had nearly 60 (not all present)

一部電影 90%演員皆為亞洲人、故事也主要在亞洲進行，一般人可能很難想像這竟是由好萊塢所製作的作品，《瘋狂亞洲富豪》(Crazy Rich Asians)正是此類難得的例子，且本片毫無西方以往拍攝東方題材常見的水土不服問題，是一部有望足以打動東方人的優質作品。

女主角朱瑞秋是個華裔美國人，與同為華人的男友楊尼克交往多年、感情穩定，某日楊尼克邀請朱瑞秋一起回到他的東南亞老家，參加其友人的婚禮。而以往對於男友身世瞭解不深的她，如今才發現楊尼克其實來自亞洲著名的富豪家族，這也讓平民出身的朱瑞秋，想贏得男友家人的認可變得格外具有挑戰性。

《瘋狂亞洲富豪》最大的特色在於強烈反差下所帶來的火花，在美國土生土長的朱瑞秋，是華人眼中典型的“ABC”，為披著華人外皮的美國人。初次踏上道地華人圈子的她，自然衍生出不少文化衝突，如見到初次謀面的男友母親即熱情獻上擁抱、中文能力生澀、包水餃對其來說很新鮮等，這類情節自然為電影創造不少趣味，而且還是在華人班底演員中達成，更顯得格外有趣。

片中這類劇烈反差，當然不只有文化背景的差異，朱瑞秋與楊尼克兩人身家的強烈對比，也為電影帶來了兩種社會地位下的劇烈磨合。導演對此的詮釋也把握得宜，除了意料中

的安排朱瑞秋因不熟悉富豪生活而鬧的笑話外，也不會讓女主角表現得過於徬徨或做出驚人之舉，讓劇情不至於太過浮誇，在同類愛情喜劇中較為難能可貴。

而楊尼克的富豪背景，也成了電影帶兩觀眾一窺有錢人奢華生活的契機，《瘋狂亞洲富豪》對此的呈現顯得紮實又大氣，安排了眾多的橋段讓觀眾一飽眼福，從頂級宴會、海上單身派對、所費不貲的世紀婚禮等，應有盡有，許多片段更不乏新意。

難得的是，《瘋狂亞洲富豪》雖然寫實呈現了富裕階層不吝於砸重金、很懂得享受的一面，但電影本身並未對此刻意加諸較具批判性的內容，而是以較平實的態度詮釋富豪們的生活。這種不反商、不仇富的基調，在同類作品中實屬難得，為電影增添了另類的加分點。

《瘋狂亞洲富豪》的重頭戲在於朱瑞秋與男友母親楊宋艾蓮的磨合，乍看之下，此類戲碼似乎又是準婆婆瞧不起未來媳婦的老調重彈，不過本片對此的詮釋並不會缺少觀賞性，能夠做到舊瓶裝新酒。片中朱瑞秋與艾蓮更不乏精彩的對手戲，時而火花四射、暗潮洶湧；時而掏心掏肺、感人肺腑，確保了這項核心主線的出色水準。

電影對於女主角的角色塑造相當成功，朱瑞秋面對準婆婆艾蓮的諸多不友善言詞，雖然難免受到打擊，但應對上始終能做到不卑不

亢，面對艱鉅挑戰絕不落荒而逃。而且即便決定挺身對抗艾蓮的威勢，言行上也始終能做到不違背晚輩該有的倫理。就角色形象而言，同時融合了東西方的優點，與朱瑞秋的美國華人背景，更顯得格外貼切。

朱瑞秋在片中一度面臨了相當艱難的抉擇，本片成功讓這幕戲為故事增添許多深度，能提點世人，真正恰當的愛情，應要懂得為另一伴的處境做考慮，不能僅一味地想滿足自身的情感需要。此類劇情除了讓本片的質感進一步提陞外，更充分體現了女主角的無私之愛，讓其形象得到進一步加分。

擔綱男女主角的吳恬敏(Constance Wu)與亨利高丁(Henry Golding)在片中火花極佳，確保了本片作為愛情喜劇該有的浪漫。兩人相比的話，吳恬敏的演技要顯得更勝一籌，將女主角的心境呈現的十分有說服力。

飾演艾蓮的楊紫瓊(Michelle Yeoh)儘管只是女配角，但論演技的亮眼，她可說是本片當之無愧的 MVP，盡顯資深演員的成熟老練。楊紫瓊的角



## Crazy Rich Asians — 一部具有爭議的電影

8月19號下午，克利夫蘭美華協會組織華人一起去看電影 Crazy Rich Asians，當天來了不少華人，整個電影院放映廳坐滿了觀眾，這個電影早在幾個月前有不少新聞報道，我在網上找了電影預告片(Trailer)來看，同時我也和我搞電影的兒子談這部電影，兒子說：也許這部片子比電影《長城》好一點。而我深知這是第二部好萊塢以亞裔為主的電影，一晃 25 年過去了。上一部是 1993 年的《喜福會》(The Joy Luck Club)。人們總有這樣的感覺好像在好萊塢不太容易拍片，即使現在中國人已經購買了不少好萊塢的企業。

對這部影片的褒與貶各有說法。這樣一部全部都是亞裔角色的電影上映，很火爆。那天坐在我身邊看電影的是兩位和我差不多年齡的白人女士，電影結束，我還特別問了她們對這部電影的感受，她們告訴我非常好，非常有趣。而我在電影放映時候稍微留意了一下，觀眾對電影有着相當熱烈的回應，會因為里面的對白而放聲大笑。想了想也對，里面的華裔女主角就是這些美國觀眾的眼睛熟悉的人。她們肯定自己臉是亞裔，行為是美國人。

在美國在世界各地，現實生活中，亞裔一直給整個社會以聰明勤奮的印象，而且不是製造事情的人。單單就電影本身來說，故事的講述和節奏是成功的，因為可以讓人輕而易舉地投入到電影中去，對女主角的心理掙扎產生共鳴和同情，女主角本身設置是一個高學位，獨立思想獨立經濟，是熱愛和自豪于自己的成就的職業女性，因此讓這個愛情故事變得完美，當傳統與現實摩擦的時候，傳統成就了現實。

這部好萊塢電影成功為不同角色構建鮮明的形象，亞裔不再是看上去都一模一樣。電影中角色的塑造，確實打破了以往在好萊塢電影中亞裔角色的刻板印象，有助於構建亞裔形象。

如果讓我說，這部電影不足的地方：內容簡單的一點，音樂差了一點，拜金主義多了一點。當然，它是一部喜劇影片。(浦瑛)

色更是活絡全片的要角，若無艾蓮在電影中起到穿針線的作用，《瘋狂亞洲富豪》的劇情水準肯定要黯然失色不少。

就結局來說，《瘋狂亞洲富豪》顯得相當美滿，可能因此讓故事多出許多童話色彩，多少降低了現實感。不過電影對於朱瑞秋與艾蓮這對準婆婆的和解，處理得頗具說服力，彰顯了婆婆均願各讓一步的可貴，部分元素更是頗為驚喜，足以成為重要亮點。憑藉着多方面的突出水準，相信不論是對東方人還是西方人，《瘋狂亞洲富豪》都會是部廣受大眾喜愛的電影。



## 電影介紹