

當別人誇你家孩子時,千萬別這麼說

希望大家都能讓孩子的成長思維得到保護!在讚揚孩子又或者是回復別人的讚揚時,可以嘗試用以下

“彤彤鋼琴彈得真好,一定很認真練習了吧?”

媽媽搶答: 哪里哪里, 彈得亂七八糟的!就是隨便玩一下,沒指望她將來能彈得多好!

“翱翔畫畫很有意思,很有想法呀,將來想做個小畫家,是嗎?”

媽媽搶答: 勉強可以吧!還差得遠呢!上課的時候一點兒也不認真,老是走神!

“莉莉跳舞很有活力,是不是非常喜歡舞蹈呢?”

媽媽搶答: 一般一般吧,這才哪到哪啊,我就是看她太鬧騰才讓她來學舞蹈的,隨便跳跳。

每一次讚賞別人的孩子,小朋友總是眼睛放光,等待着回答時,總會碰上父母的一番“謙虛”“客套”,成功地熄滅孩子滿滿的自信,在孩子渴望被讚揚的內心潑上一盆涼水。

大部分父母看到孩子取得一定的進步,心里其實比誰都要開心,但當着孩子的面總要說兩句口是心非的話,殊不知就因為這樣的話,卻最容易毀了一個孩子。

而這樣的例子在生活中,很常見,但絕大部分父母並沒有意識到問題的嚴重性!

有一次,去朋友家做客,朋友的兒

子君君正在玩樂高。君君自己一個人在專注地搗鼓着他的創作,最後拼出了一個類似飛機的形狀,層次也比較複雜。當他拿給在座的幾個叔叔阿姨看時,大家都挺佩服小朋友的創作和動手能力的。

“君君,這架飛機能帶阿姨回家嗎?”

“君君,飛機做得非常棒,一定花了很多時間吧?”

“君君,做一架飛機想要帶大家去玩耍嗎?”

然而,當君君帶着得意的表情想要回復各位叔叔阿姨的問話時,朋友開口了:平時就知道亂拼,也不規規矩矩地拼!整天把東西丟得亂七八糟,收拾起來太麻煩了!讓他畫畫也不畫,就知道玩!

霎時間,君君的表情明顯掛不住了,不回答也不再讓大家欣賞他的作品,只是神情黯淡地默默走開了。

看得出来,小朋友本是充滿期望地讓大家欣賞他花了精力做出來的“成果”,也好不容易得到了大家的讚美,最後卻得不到媽媽的認可。可見,孩子當時的內心有多受傷!



也許,父母們只是“嘴上不饒人”,只是希望通過這樣的回答來激勵孩子,也只是想表達一下謙虛。

但他們卻忽視了:大部分自信的孩子,都想要表現一下自己。孩子其實也有很強的自尊心,他們也渴望得到父母、他人的贊賞。當他們的小進步、小成果被忽略時,往往容易失去努力的方向。要知道,孩子還小時,他們的心智尚未成熟,需要依賴大人的評價來給自己找到定位。但是,你的過度謙虛,卻容易讓他們信以為真!

長久下去,只會讓他們對畫畫、跳舞、練字、練琴產生排斥,認為自己無論怎么練習都還只是“一般般”“不太好”“差得遠”的狀態,久而久之就會喪失自信。

各位父母,當別人稱讚你的孩子時,不要太過“虛偽的謙虛”了,及時給予肯定,並且給予正確的讚揚,這樣能讓孩子心理更好地發展。

- 的15種語境:
- 1、你很努力啊!(表揚努力)
 - 2、儘管很難,但你一直沒有放棄。(表揚堅持)
 - 3、你做事情的態度非常不錯。(表揚態度)
 - 4、你在 _____ 上進步了很多!(表揚細節)
 - 5、這個方法真有新意!(表揚創意)
 - 6、你和小夥伴們合作得真棒!(表揚合作)
 - 7、這件事情你負責得很好!(表揚領導力)
 - 8、你一點都不怕困難,太難得了!(表揚勇氣)
 - 9、你幫 _____ 完成了她的任務,真不錯!(表揚熱心)
 - 10、你把自己的房間/書收拾整理得真好。(表揚責任心)
 - 11、我相信你,因為 _____。(表揚信用)
 - 12、你今天參加活動時表現得很好!(表揚參與)
 - 13、你很重視別人的意見,這點做得非常好。(表揚虛心)
 - 14、真高興你做出這樣的選擇。(表揚選擇)
 - 15、你記得 _____!想得真棒!(表揚細心)
- 下一次,再遇上別人讚賞你孩子時,別再謙虛地回復“哪里哪里”“一般一般”,選擇大大方方地給予他肯定吧!對於孩子的成長,讚美之詞絕不可吝嗇。

一個家庭是窮是富?看看這8條對比

家庭教育、家庭氛圍,影響和決定着孩子一生的性格。家對於我們每個人來說,都很重要。一個家庭是窮是富,是多是少,看看這8條就知道了!

1、好家庭:積極的對話,有效的溝通。好的家庭,父母善於與孩子溝通,時常注意孩子的狀態,遇到問題也不會只是批評責罵,會幫助孩子建立自己正確處理問題的方式。這樣的家庭氛圍,所有人都會很舒服,親子關係更加親密。

壞家庭:消極的對話,溝通不順暢。壞的家庭,時常是缺乏溝通、負能量爆棚的。三句話不到就出語言暴力,甚至拒絕溝通,不聽孩子的解釋與想法,粗暴地打罵。

2、好家庭:感到安全和舒適。好的家庭讓人感到自在溫暖,無論在哪里,只要想到家,就充滿了無窮的力量和斗志。

壞家庭:感到緊張和害怕。壞家庭讓人畏懼和不安,是那個就算心里再苦,也不願回去的傷心地。好家庭會療傷,壞家庭雪上加霜。

3、好家庭:很多讚美表揚。好家庭能看到孩子身上的潛力和特質,並對孩子進行及時嘉獎,每一次回饋都讓孩子信心大增。

壞家庭:多批評和指責。壞家庭喜歡吹毛求疵,對一個地方不滿意,就全

盤否定孩子,削弱孩子自信心,越發讓他感到前途迷茫,孤立無援。

4、好家庭:經常表達愛。好的家庭隨時隨地向孩子訴說爸爸媽媽有多愛他,讓他感到他是特別的,獨一無二的,被人珍視的,即使孩子犯錯了,也不會覺得因此會被父母拋棄,從小就建立起了安全感,培養出了愛的能力。

壞家庭:把愛藏起來。壞的家庭,會把愛隱藏起來,甚至缺乏愛。父母很少對孩子表達愛意,冷漠、粗暴。久而久之,孩子的內心就會有很多創傷,缺乏安全感,親子關係疏遠。

5、好家庭:以身作則,身教重於言傳。好家庭會把身教放在突出地位,父母以身作則,為孩子主動做出積極的榜樣示範,供他觀察和學習,不會過度要求孩子去做自己都做不到事情,不會只說不做;

壞家庭:用大呼小叫的粗暴方式管教孩子。壞家庭充滿了教條和控制,父母把很多自己做不到事情,都強加在孩子身上,並且如果孩子做不到,就是打罵相加。父母通常霸道強勢,說一不二,把孩子逼進死衚衕,從不思考自己的問題。

6、好家庭:父母傾注時間,給孩子高質量陪伴。好的家庭,非常重視對孩子全心全意地陪伴,父母時刻關注着孩子,但又不過度干涉,把親子時光過

得豐富多彩有意義;

壞家庭:很少互動與陪伴。壞的家庭常常犧牲親子時間換自己的自由時間,家庭成員之間除了吃飯,幾乎處在零交流狀態,尤其是爸爸們,以各種冠冕堂皇的理由缺席孩子的童年成長。

7、好家庭:公開談論自己的感受。一個好的家庭,是開放的,父母願意聆聽孩子的需求和感受,讓孩子自在表達自己的主觀感覺,並給孩子更多的建議和指導;

壞家庭:感受和想法不能表達。壞的家庭氣氛陰沉,孩子必須唯父母是從,不準質疑和提問,孩子內心過得壓抑,語言表達能力也受到極大限制。

8、好家庭:鼓勵為主。好的家庭會在孩子失意時,伸出援助之手,鼓勵他一步步克服困難,闖過難關;

壞家庭:懲罰為主。壞家庭崇尚武力,對孩子的錯誤,不分青紅皂白,嚴厲懲罰,孩子的內心慢慢被恐懼佔據。

什麼樣的家庭,培養出什麼樣的孩子,以上八張圖片,為我們清晰揭示了好家庭是怎樣造就優秀孩子,壞家庭是如何毀掉孩子。

希望我們都傾盡全力做個正能量父母,建造一個正能量家庭,讓孩子在快樂舒服的樂園里,自由自在地幸福成長。

有則現代寓言說,幼兒園阿姨分蘋果。阿姨問孩子甲:要大的還是小的,甲說要大的,結果阿姨批評他自私給了一只小蘋果。又問孩子乙:乙說要小的,阿姨表揚他並分給他一只大蘋果。由是,其他孩子紛紛說:“我要小蘋果。”

這則寓言很精彩,精彩的並不是小天使也會撒謊,而是兒童對慾望達成手段是否道德並無意識,更不用說什麼罪惡感。這與與巴甫洛夫對動物進行的“第一條件反射”實驗毫無二致,——自小就習慣說謊、說假話,與他在現實生活中得到的訓練密切相關。

別以為這只是個寓言,我讀小學時正趕上學業某熱潮。有一陣子特別流行好兒童“拾金不昧”,學校里還會搞各班的好人好事統計,除了主動在值班之外打掃教室衛生,最常見的好事就數拾金不昧了。那時廣播里還經常播放一首專門為拾金不昧的兒童譜寫的歌曲《我在馬路邊撿到一分錢》。所以那時候班上的同學就患上了這種流行病——隔三岔五會有同學交給老師一兩分硬幣,都號稱

是在路邊“撿”到的。這錢就那么好撿?作為過來人,說個真實的笑話吧,本班某同學有一次上交了一分錢,結果被另一同學舉報:他不是撿的,他是從家里拿的!不好意思,這醜事我也干過,要知道孩子渴望得到老師的表揚遠甚於成人,老師的誇獎對沒受到獎賞的學生就是個沉重的壓力。我們的那時所謂德育大體就是這樣,在一張張白紙上畫出了一個個善於說謊的人。

很早以前,我對那個“天下相率為偽”時代的認知就很清楚了。當一個人的處境(至少不會變得更壞)僅取決於他的“道德或政治表現”時,人人爭相表演最革命(最愛國)一點不足為奇。(文:趙牧)

說謊的故事



1 你連自己的人生都不負責,拿什麼孝順父母?

這句話聽起來很尖銳,但細思直戳心底,令人回味。

千百年來,世人都在說要如何如何孝順父母,但過程怎樣才算到位?

以前覺得,相比金錢,父母在意的還是你對他們的態度。後來經歷生活的種種,覺得還應該是對自己的人生負責。

只有對自己人生負責的人,才能對父母、對他人負責。只有懂得把自己的生活過順過幸福的人,才有餘力去愛去善待你想愛的人。

父母從不奢求榮華富貴錦衣玉食,他們只要你平安幸福。你安好,他們的歲月才靜好。

2 許多年前的一個臘月,隨朋友去山區看雪,途經一個村落時,見一位老奶奶坐在古杏樹下發呆。

她的頭髮全白了,像夜里那場肆虐而下的雪,臉上深深淺淺的皺紋僵在一起,也毫無血色。風一吹,鬆弛的肌膚輕微搖擺,似殘冬里那截枯木,不帶生機。

她的眼神死死落在遠處一群孩子的身上,看孩子們嬉笑着和父母追逐做遊戲,發出童真的笑聲。

她看着看着,想站起來,但雙腳沉重,又跌坐回那把發黑的木凳上。

嘴里卻唸唸有詞,說:罪孽啊罪孽。

那時,我不是不懂她嘴里“罪孽”的意思,就向朋友打聽她的故事。

原來老奶奶那年81歲了,是村里年紀比較大的老人,生養二子一女,最大的算起來也是做爺爺的年紀。本是子孫滿堂笑逐顏開的晚年,卻因家中諸多變故,只剩她孤寡一人度過餘生。

她的大兒子四十幾歲時,因賭博傷人造成一死一傷,銀鐮入獄,以命抵命。大兒子走後,老伴傷心欲絕,生了場大病也走了。

她的二兒子還算爭氣,娶妻生子後去了遠方做生意。生意一度做得很大,然而人就飄起來了。跟着一群狐朋狗友圍錢享樂,最後被人聯合設套,欠下巨額借款,一敗塗地。幾處房產賣了,老家的田地賣了,還遠遠不夠。婚自然是離了,孩子跟着媽媽遠走他鄉。他自覺丟人,再也沒有回到故鄉來。

至於那個最小的女兒,曾經一直是老人的貼心棉襖,陪她度過了最艱難的日子,後來一意孤行嫁給一個浪子。浪子帶她走天涯,卻不給她愛。婚姻的不幸,加劇了女

兒心中的痛苦,開始還會偶爾買些滋補品回山里來看看老母親,但自顧不暇的生活最終令她喪失了孝順的能力。

3 當年聽罷故事,我就哭了,覺得太慘。許多年後,老奶奶早已離開人世,入土為安。但那座大山里的人都清楚,她是帶着遺憾走的。

遺憾地想起她的孩子們曾經圍繞在她的雙膝下天真可愛,說着長大後要如何孝順父母之事,說着要賺很多很多的錢,蓋洋房買現代電器常陪伴在她身邊,給她一個最好的晚年。

可最後呢?他們卻不對自己的人生負責,把自己推向罪惡的深淵,推向命運的低谷,推向苦難。而這苦難,不僅僅是自己受盡摧殘,還連帶父母陪着煎熬。

你連自己的人生都經營不好,怎麼孝順父母?

4 這樣的故事無獨有偶。我一個遠房親戚的兒子,小時候聰明伶俐,成績優秀,也曾談過夢想和遠方,想要做一名醫生、老師和科學家。想在讀大學的時候去青海湖看星空和晚霞,憧憬着有一天帶

父母去南極看企鵝,去挪威看極光。

那時,總愛依偎父母的身邊,說着長大以後的話。“長大,我要好好賺錢努力工作,給爸爸媽媽花不完的錢;我要娶一個漂亮的老婆生一個可愛的孩子給爸爸媽抱;我要常常買禮物給你們,還要經常陪你們去旅行。”

當年,是真真切切的願景。多純真多簡單啊!

可後來,他不僅迷戀上了賭博,還借高利貸賭,揮霍百萬,遭人恐嚇,躲在家里不敢出門,連帶父母終日擔驚受怕。

他不負責任地出走了,把所有的問題留給父母。一對老人替他還錢,替他養孩子,一下子蒼老了十歲。那個對自己人生不負責的他,終於在輪番的事件面前意識到了這些年的荒唐。

孝順不是口號,是行動;不是金錢,是心意。不是只有山珍海味洋樓汽車才能讓父母安享晚年,更應該是在父母有生之年,讓他們看着你慢慢成長,做一個對自己負責、對社會負責的人。

你平安,他們才心安。你幸福,他們才幸福。

把自己的人生過好,儘量不給父母製造麻煩。或許,這就是最好的給予。

