

當你看到這篇文章時,請跟隨我們先做一個有趣的測試。

環顧一下你的居室,如果你不在家,請回想一下不久前你離開家時房間的樣子:

地板上有沒有積滿灰塵,沙發上是否有堆積如山的過期雜誌,衣櫃里是否凌亂不堪,廚房窗台上是不是油漬斑駁,……

如果是這樣,那么小心了,你的人生可能危機四伏。

這絕非危言聳聽,而是来源于席捲全球的生活哲學:掃除力。

1、你的房間就像你自己

哈佛商學院經過多年的研究,發現一個現象:

“幸福感強的成功人士,往往居家環境十分乾淨整潔。而不幸的人們,通常生活在凌亂骯髒中。”

由小家及大家,一個成功的企業,往往窗明几淨。反之,一個瀕臨破產的企業,一定有骯髒的角落。

於是摸索出這樣一個結論:“你所居住的房间正是你自身的折射,你的人生其實就像你的房間。”

此語一出,舉世嘩然,有不可否認的,有跌足頓悟的。

但越來越多的人,從公司總裁到家庭主婦,紛紛成爲“掃除力”的擁躉。

一位天天以淚洗面的失戀女孩,一邊讀着《掃除力》,一邊把衣櫃中的東西整理出14袋垃圾一口氣丟掉。

令她驚訝的是,隨着密不透風的衣櫥恢復整潔,她積郁的心情似乎明快許多。

京瓷公司曾經一度經營不善,員工紛紛離職。總裁稻盛先生非常困惑,閑極無聊,於是每天在工廠里獨自做清潔、刷廁所、割雜草……

一段時間之後,他突然頓悟了企業存在的意義,並且改變了經營理念,從而令京瓷蓬勃發展起來。

2、房間凌亂的家庭,很難教出孩子的靈性

一個人的房间里藏着自己的生命狀態,更藏着孩子的未來。

如果我們的家庭環境是雜亂無章、灰塵飛絮的,那么我們經常會因爲一些事在孩子面前急躁發怒,由於過多關注于孩子的學業成績而忽視了對他們歸類整理能力的培養。

孩子具有極強的模仿力,他們會在無意中模仿父母的做法,如果你經常把家里收拾的非常乾淨,那么在這種環境下,他也会很快養成一種良好的習慣。

反之,如果家里雜亂無章,那么他的生活狀態和心情也都是雜亂的,學習成績自然不會好。

一個人的房间里藏着自己的生命狀態,更藏着孩子的未來。

掃除力真有這麼大的魔力?

你的房間暴露你的財富、健康和人際關係

的確,掃除看似一場簡單的體力勞作,實則內蘊深沉的人生智慧。通過打掃,我們可以放下高傲,學會謙卑,在忘我的工作中發現自己。

“一屋不掃,何以掃天下?”一個小小的“掃”字,甚至可以成爲打天下的寄託與期冀。

打掃的過程,就是處理、選擇、揚棄的過程,是你與環境的互動。整潔的環境明顯顯示你的邏輯性和條理性。

3、財神爺喜歡住乾淨明亮的家

你去旅遊,有2個朋友熱情邀請你住她家。

一個朋友的家乾淨、明亮、整潔。一個朋友的家臟、亂、臭。

你選擇住誰家?肯定是選乾淨、明亮、整潔的。

無論是小家還是企業,一個成功的企業,往往窗明几淨;反之一個瀕臨破產的企業,一定有一個骯髒的角落。

4、清理家就是增長智慧

每當有煩的事和情緒時,請整理家吧!我們外在的環境是內在的投射!

每當有煩的事和情緒時,請整理家吧!我們外在的環境是內在的投射!那些臟亂臭代表的是內在的負能量及情緒堆積。

讓環境變清爽,人住里面自然舒適,幸福感自然增加,幸福感增加將帶來成功。

5、清理家就是丟掉病菌

長期臥在臟亂的家,如垃圾場:“久入蘭室不聞其香,久住臟屋不覺其亂”。外在的臟亂容易引發身體的疾病,清理家就等同于清理病菌,身體自然更健康。

6、清理家就是提陞正能量

光亮的家吸引好的能量,正的能量。電視劇中鬼屋都是長滿蜘蛛網、灰暗,而天堂則是光亮、富麗堂皇,所以灰暗的家吸引不好的能量,能量不好,財運自然不好。

一個人走路非常輕鬆,可是如果你背上很多的東西,你一定走不動。

家里的東西塞的太滿,就會導致家里的能量非常笨重,無法正常的運作,更不可能帶來美好的感覺。

7、清理家就是清理心靈

我們的家通常堆放很多閑置的物品、衣服,這些的能量非常負面。

當你不斷清理家,你內在堵塞的地方,就會越來越通暢了,順溜了,輕鬆了。

從常常的一生看來,過程中的負面情緒只是對生命的浪費,中國人說“得意是淡然,失意時坦然”,這不是中庸,卻是扎紮實實的生活態度。

所以,懂得及時清空心靈里的負面情緒,才能享受人生的每一處風景。



兩個和尚在被窩里的對話,一語點醒世間人

在一座破舊的廟宇里,一個小和尚沮喪的對老和尚說:

“我們這一個小廟,只有我們兩個和尚,我下山去化緣的時候人家都是對我惡語相向,經常說我是野和尚,給我們的香火錢更是少得可憐。

今天去化緣,這麼冷的天都沒有人給我開門,化到的齋飯也少得可憐。

師父,我們菩提寺要想成爲你所說的廟宇千間、鐘聲不絕的大寺,恐怕是不可能了。”

老和尚披著袈裟什麼話也沒有說,只是閉着眼睛靜靜地聽著。

小和尚絮絮叨叨地說著,最後老和尚沉默一陣,終於睜開眼睛問道:“這北風吹得緊,外邊又冰天雪地的,你冷不冷啊?”

小和尚渾身哆嗦著說道:“我冷呀,雙腳都凍麻了。”

老和尚說道:“那不如我們早些睡覺吧!”

老和尚和小和尚熄滅了燈鑽進了被窩,過了一個多小時,老和尚問道:“現在你暖和了嗎?”

一語點醒世間人

勒妮和艾薩克收到莎拉婚禮的請帖,小夫妻兩正在討論送什麼禮物。

“送什麼好呢,艾薩克?”勒妮說,“雖然我認識莎拉好多年了,不過,她並不是我最要好的朋友。”

“這樣的話,親愛的,”艾薩克說,“我覺得我們不必給她送多麼貴重的禮物。”

“你說得對,親愛的,”勒妮說,“我有個主意。你還記得我倆結婚時有人送的那個很難看的銀托盤嗎?我們一次都沒用過,它還在原來的盒子里。只不過上面刻有我倆名字的縮寫字母。可以找個好銀匠,把我們的名字磨掉,刻上莎拉他們倆的名字。他們肯定看不出那是只舊托盤,那樣我們不是可以省一筆錢了嗎?”

“太好了!”艾薩克說,“我明天就去找銀匠羅肯。”

第二天,艾薩克帶著銀托盤找到銀匠羅肯,請他把上面的名字換掉。

羅肯戴上眼鏡,仔細地查看上面的字母,然後抬起頭,對艾薩克說:“不好弄,最多只能改三次。”

羅肯說:“棉被放在床上一直冰涼的,可是人一躺進去就變得暖和了,你說是棉被把人暖了,還是人把棉被暖了?”

小和尚一聽,笑了:“師傅你真糊塗啊,棉被怎么可能把人暖了,當然是人把棉被暖了。”

老和尚說道:“既然棉被給不了我們溫暖,反而要靠我們去暖它,那么我們還蓋著棉被做什麼?”

小和尚想了想說道:“雖然棉被給不了我們溫暖,可是厚厚的棉被卻可以保存我們的溫暖,讓我們在被窩里睡得舒服啊!”

黑暗中,老僧會心一笑:“我們撞鐘誦經的僧人何嘗不是躺在厚厚棉被下的人,而那些芸芸衆生又何嘗不是我們厚厚的棉被呢!

只要我們一心向善,那么冰冷的棉被終究會被我們暖熱的,而芸芸衆生這床棉被也會把我們的溫暖保存下來,我們睡在這樣的被窩里不是很溫暖嗎?

廟宇千間、鐘聲不絕的大寺還會是夢想嗎?”

小和尚聽了恍然大悟。從第二天開始,小和尚每天很早就下山去化緣了,依然碰到了很多人的惡語相向,可是小和尚卻始終彬彬有禮的對待每一個人。

十年以後,菩提寺成了方圓十幾公里的大寺,有了許多僧人,香客更是絡繹不絕,而當年的小和尚也成了住持。

其實在這個世界上,我們都生活在“棉被”里,別人就是我們的棉被,當我們用心去暖棉被的時候,棉被也會給我們溫暖。

努力去做一個溫暖的人,用真心對世界微笑。



不謀而合

對成功人士的調查表明,百分之六七十以上的成功人士都来自于普通家庭,有很多甚至来自于社會底層,比如農民和普通工人家庭。——俞敏洪

有的人一輩子渾渾噩噩生活,沒有創造成就,沒有爲家庭帶來收益,沒有爲國家做出貢獻;

有的人不只是爲自己創造了成就,也爲家庭和國家做出了巨大貢獻,有人甚至還改變了歷史的走向,爲人類的發展做出重大貢獻。

這個差距是如何拉開的呢?有的人支持下面這兩種說法:

第一種,因爲人的智商不同。有的人天生非常聰明,有的則比較愚鈍。因此,聰明的人能成功,愚鈍的人就只能一無所成。

人與人之間的智商不同,確實會造成人的發展不一樣,但通過對成功人士的分析,我們發現智商只要在正常範圍內,對於一個人成功或者事業的影響是有限的。

毫無疑問,一個智商很高的人,會更加容易取得學習的成功。但分析表明,大部分成功人士的智商就在正常範圍之內(一百左右),我們常說的高智商人士通常指智商至少在125以上的人。

很多智商正常的人取得了非常好的成就,甚至是偉大的成就,因此可以得出一個結論——智商的差距不能決定一個人是否能成功,這也意味着我們作爲普通人,有取得成功的潛質。

第二種,因爲家庭背景的不同。家庭條件好的人比較容易取得成功。

因爲他們擁有足夠的經濟條件和資源,能去最好的學校讀書,在未來創業時也能得到父母的金錢和資源支持。

雖然這是人與人之間拉大差距的一個重要因素,但對於成功人士的調查表明,百分之六七十以上的成功人士都来自于普通家庭,有

多甚至来自于社會底層,比如農民、普通工人家庭。

由此也可以得出結論,家庭背景也不是決定一個人成功與否的必然條件。

結論是:一個人的智商和家庭背景會影響我們的成功,但並不是拉開差距的主要因素。

人與人的差距,是怎樣一步步被拉開的

人與人之間差距的拉開,我認爲有如下的幾個方面:

一、是否有理想、夢想或者志向

這是人與人之間拉開差距的最重要因素之一。

因爲理想有巨大的牽引作用或者推動力,會把一個人不斷引領向前。

和那些沒有志向的人相比,有理想、夢想和志向的人往往前進速度會快很多。

他們帶有一種勇往直前的信念,這一信念會帶領他逐漸遠超其他人。所謂的理想和理想,不一定是某一具體事情,而是能引發我們願意爲之奮鬥的一種理念。

曼德拉年輕時候希望自己能消除種族隔離,這變成了他的一個重大理想,推動他不斷前進,最後實現夢想,成爲南非第一屆黑人總統並獲得諾貝爾和平獎。

對於我們普通人來說,內心渴望更好的生活,願意去尋找更大的世界,願意通過自己努力取得更大成就,成爲某個領域的出色人物,這些都是推動我們前行的動力。

二、性格和個性的不同

我們很難期望一個悲觀主義者做出轟轟



烈烈的事情;我們也很難期望一個被動、消極的人去做出開創性、突破性的事業。

雖然性格和個性是從小在父母和環境的影響下培養和形成的,我們小時候不太容易起到主導作用,但我們長大成熟後,就需要明白什麼樣的個性和性格更加容易取得成功,並努力去應付困難的一種個性特質。當一個人面對失敗不害怕,願意絕地反擊,他就擁有了東山再起的能力和機會。

其次,有自律能力的人。自律即能夠給自己規定目標、設定方向,堅定不移地排除各種干擾、誘惑和慾望,繼續前行的一種能力。

最後,有融合能力的人。融合能力即能夠在人群中混得很好,甚至成爲核心領導人物,融合別人並且藉助別人的力量共同來完成一件事情的能力。如果一個人的個性中體現這三種能力,這個人就離成功比較近了。

三、專注力的大小

專注力即能夠在一定時間之內專心致志于一件事情,把這件事情做到極致的能力。從小方面來講,能在專業方面做到極致,成爲所學專業的佼佼者;

向這樣的性格靠攏。

那什麼樣性格的人容易成功呢?我認爲有以下幾種能力的人會更容易取得成功:

首先,有逆商的人。逆商即面對失敗、艱難困苦、災難和打擊,能夠重新振作,因此變得更加有決心,願意

去應付困難的一種個性特質。當一個人面對失敗不害怕,願意絕地反擊,他就擁有了東山再起的能力和機會。

其次,有自律能力的人。自律即能夠給自己規定目標、設定方向,堅定不移地排除各種干擾、誘惑和慾望,繼續前行的一種能力。

最後,有融合能力的人。融合能力即能夠在人群中混得很好,甚至成爲核心領導人物,融合別人並且藉助別人的力量共同來完成一件事情的能力。如果一個人的個性中體現這三種能力,這個人就離成功比較近了。

三、專注力的大小

專注力即能夠在一定時間之內專心致志于一件事情,把這件事情做到極致的能力。從小方面來講,能在專業方面做到極致,成爲所學專業的佼佼者;

從大的方面來講,就是不把事情做大絕不罷休;從情感上來講,就是能對喜歡的人和事物產生深度感情,更加容易達到人性的成熟和廣闊。

同時,因爲專注而帶來的深入和探索,也能讓我們比較容易達到對某些事物的深度理解。

愛迪生的專注帶來了電燈,愛因斯坦的專注發現了相對論,喬布斯的專注有了蘋果智能世界。

四、學習能力和冒險能力

學習能力主要分爲內外兩種。內在的學習能力即自我反省,外在就是閱讀能力。

我們通過讀書去瞭解各種新的思想、創意和經歷,同時,不斷進行自我反省,使自己的領悟、分析和判斷能力不斷提陞。

冒險能力,我把它界定爲走出去的能力。因爲一個人如果自我滿足,通常會止步不前,或者擁有一份舒適就再也不去思考其他東西。

一個有冒險能力的人願意放棄自己的所得和優厚的環境,去迎接新的挑戰,開拓新的市場,走向新的陌生領域來證明自己能夠取得更好的成功。

所以,這兩種能力實際上都是一個人從外界獲得自己原來不具備的能力的做法,並且借此使自己能夠多角度、多視角來看問題,確定自己的人生方向。這樣生命就會更加波瀾壯闊,擁有更加美好的人生機遇。

儘管人生來都一樣,但長大後產生很大差異的原因,最主要的不是智商和家庭背景不同,而是個人本身的一些特徵不一樣。

一個擁有夢想、積極個性、專注能力、學習能力的人,會更容易在人生奮鬥中取得成功,我也希望大部分人能夠變成這樣的人。

被動消極地活着,和主動積極生活,都是一樣活,但後者一定會收穫更多。既然來到這個世界,我們當然要爲更美好的生活去努力。(作者:俞敏洪)