

# 心直是好事,但口快就是傻(下)

這件事情給這個小孩子造成了很大的傷害。他說,從那以後,他就沒辦法像以前一樣尊敬老師,努力學習,那件事的印象以及同學們的玩笑,讓他時常生活在羞辱之中。

他特意為此報考了離家較遠的中學以躲避。由此引發的自卑,直到今天,還在影響着他的生活。真讓人痛心。

這就是語言的力量。一句不合適的話,給人造成了這麼大的影響。有時候,語言的力量,遠遠超過了外在有形有相的傷害。現在也有學者研究“語言暴力”的現象,就是認識到了這個問題。

成熟而準確的語言體系,是人類社會與動物最大的區別之一。語言幫助人們可以簡單地表達自己的想法,讓心情、意願、感受之類主觀的東西,可以通暢地在人與人之間進行傳播。

說到底,語言不僅是聲音,而是輸出思想的工具。佛法中說,我們每天的一舉一動,一詞一字,都會造業。“業”有善業、有惡業,有清淨的業、有煩惱的業。

說什麼話,很重要。用簡單的話去傷害別人,可能造成的後果很大。用簡單的語言去溫暖這個世界,可能給人帶來的就是一時、一天乃至一生的幫助。

### 04 “隨喜”別人,自己才能快樂

其實,人與人交往的時候,還要懷有一顆喜心。這就是佛門里常說的一句話——隨喜——對人說話,要懂得隨喜別人。

什麼是隨喜?喜,喜者歡喜,隨喜是快樂生活的一個重要法門。

不少人見到能力比自己強,生活、事業蒸蒸日上的人時,心里多少會有點不舒服,可能會酸溜溜地說別人的風涼話、壞話,這是人之常情。其實這樣很丟人,很不好。

佛門告誡我們,當別人過得比我們好的時候,我們一定要隨喜,要真誠地替別人感到高興。這樣,自己才會獲得快樂。

很多人原來沒有這個喜心,或者說沒有激發和挖掘出這個喜心,最後知道隨喜別人才能快樂這個法門以後,生活得到了很大改善。

如果不會隨喜的話,有了失落感就會想方設法去證明自己的才能,但還是不可能超越別人。那怎麼辦呢?只會越來越痛苦,甚至只有搞一些旁門左道來證明自己。

有一位法師回憶說:“我小時候上學,經常會在課堂上做一些嘩眾取寵的言行,以獲得老師的注意,其實這是一種不健康的心態,小的時候不懂;



長大後,在寺院里跟着師父修行,慢慢就知道了一些道理,心里就覺得,有人體力好,我比較高興,有人學歷高,悟性好,我隨喜他。慢慢地,心里就自在好了。”

### 就是在改變命運

在網絡上看到不少“去死吧”“你是豬”之類的文明用語,可能網民們只是一時情緒使然,並無特別惡意,但其造成的影響卻不容輕視。

儒家講“非禮勿言”,佛門也把說髒話稱為“惡口”,不斷地宣說它的危害。佛陀規定,出家人嚴禁說髒話。

剛出家的小沙彌有一堂必修課,叫“沙彌律儀”,里面講述了一個沙彌因“惡口”而受到懲罰的故事。這個小沙彌叫均提,聽到一個老比丘讀經的聲音很難聽,就嘲笑他“你讀經的聲音像狗叫一樣”。

沒想到這句無心之語,讓均提落得五百世

投生為狗的可悲下場。很多剛出家的小沙彌聽到這個公案,總是帶著半信半疑的神色——只一句玩笑不會有這么恐怖吧?

有一篇《最好勿學吹口哨》的文章,大意是:1786年春天,法國國王路易十六的王后到巴黎戲院觀看演出,觀眾里有個年輕公爵奧古斯丁向王后“啾啾”吹了兩聲口哨。

國王知悉此事勃然大怒,未經任何審判程序,便將奧古斯丁關進了監獄。轉眼三年過後的1789年,法國大革命爆發,路易十六和王后被送上了斷頭台,可此時卻無人想起為奧古斯丁申冤。

之後從拿破崙上台到失勢,這事也被耽擱下來。直到1836年,被關押了50年,已72歲的奧古斯丁才被釋放。

奧古斯丁只因吹了兩聲口哨,竟換來50年牢獄之災。入獄前還是一個朝氣蓬勃的青年,出來時已是一個步履蹣跚的老人。他的一生,就因一個不經意的舉動而毀滅了。

生活中有很多小細節,我們稍不注意就會犯大錯。因此,佛教不僅嚴禁說髒話,而且在很多小事上都有戒制。

一般人很難理解:為何佛教對這些看似雞毛蒜皮的小事這麼在意?看了以上兩個故事也許你就會明白,人在任何時候的任何一個舉動都有可能帶來傷害人生的“蝴蝶效應”。

所以,老老實實做人,踏踏實實做事,嚴格律己,才是安全之舉。大家都想改變自己的命運,其實很簡單,好好說話,就是改變命運。

# 後來,我們祇會在朋友圈點贊了

那些讓我們篤定評論一定會回復的人,已經越來越少了。

有天晚上我熱得睡不着,窮極無聊拿起手機刷微信,發現一個很久沒聯繫的朋友,在朋友圈宣佈自己脫單了。

“終於等到你。還好我沒放棄!”

一張張翻着她和新男友的九宮格自拍,我這張大臉都不自覺泛起微笑。

前兩年,我跟這個朋友關係挺好,經常一塊逛街吃飯。自從她去了外地上班,有了新圈子新朋友。不知道誰先疏遠的,兩個人仿佛心照不宣,聯繫越來越稀薄,直到完全沒有。

可看到這條狀態,我還是由衷為她高興。下意識就想發條評論“真幸福啊,為你高興”。

可在對話框打出整句時,我又猶豫了。好幾年沒見面,平時也不怎么聯繫。這時候的祝福會不會顯得太過突兀了?我都能想象到屏幕那邊她驚訝的表情,和搜腸刮肚要如何回復的尷尬。

算了,太尬了,我都為她感到尬。糾結了半天,嘆口氣。最後只點了個贊。

用微信這么多年,越來越發現一件事。

以前我們會在朋友圈下長篇大論地用評論聊天;現在卻只會在深思熟慮之下點個贊。

有人說,這是因為微信好友越來越複雜,列表里越來越多陌生人。不知道誰和誰又是共同好友,害怕隱私被窺視就乾脆不互動了。點個贊代表我還活着,還記得你。

也有人說,因為真正的朋友都不在朋友圈里,點贊只是出于禮貌,維持表面的人際關係。現實生活中的友情不需要網絡互動來續命,生活有多精彩也從不是多少評論來證明。

但其實對於很多人而言,點贊就好像我們

在社交網絡溺水時抓住的最後一根救命稻草。

因為這是唯一一種,不需要任何反饋來表達好感的方式。

也許你曾經在朋友圈給喜歡的人評論,幾次都沒有收到回復。那種從忐忑期待到有點失落的心情再也不想有,但你還是像仰望太陽一樣地看着他。



所以之後,就只敢默默點個贊。

也許你曾經在朋友圈給自以為關係不錯的朋友評論,卻發現對方跳過你直接回復了別人。會不解懊惱失望生氣難過,暗暗發誓以後再也不要理她了。

卻還是在她下一條朋友圈,心軟地點了個贊。

也許你曾經在朋友圈給新認識的好友套近乎評論,卻發現過了很久對方也毫無反應,那一條評論就好像投進湖中的石子竟沒有激起一絲波瀾。你覺得窘迫難堪,甚至厭惡起有些諂媚的自己。

卻還是會偶爾刷到她有趣的朋友圈時,樂不可支地點了個贊。

因為點贊是單向社交,評論卻要等你回應。這種霸道總裁式的“已閱”,幫臉皮薄的我們保留了一絲體面。它里面藏着許多話:我關心你,我記得你,我在乎你,我喜歡你……

唯獨沒了當初評論的積極和勇氣。有句話是怎么說的?沒人喜歡孤獨,不過是受夠了失望罷了。

所以當一個人總頻繁給你點贊的時候,你可能不知道他從點贊到回復積攢了多少勇氣;也不知道他從回復到點贊經歷了多少失望。

感謝微信創造了這個偉大的發明,可以讓人卑微又驕傲地表示我喜歡你。

不用害怕自己的殷勤對你造成困擾,也不用害怕收不到回復的失落,更不用害怕面對你回復別人的丟臉。

畢竟字斟句酌了很久的評論發出去後,卻一直沒有任何回音。那種感覺不亞於被扒得精光,赤身裸體地站在人潮洶湧的大街。

要是我遇到了這種事,我會在一個夜深人靜的晚上,偷偷摸到對方朋友圈找到那條評論,再咬牙切齒地刪掉。

為什麼後來我們只會在朋友圈點贊了?也許不光是懶,怕麻煩;也不光因為朋友都從朋友圈里一個個消失。

也許只是意識到,那些讓你篤定評論一定會回復的人,已經越來越少了。

請珍惜那些只會在朋友圈點贊的朋友。他們要不是社交達人點贊狂魔,就是有一顆敏感脆弱害怕受傷的心。

# 兩個幽默微小說、兩種人性

一位小伙子騎車上班途中,遇到一老人暈倒在路邊。

小伙馬上將老人送醫院,當時因身上沒帶多少錢,只能打電話向女友求援。

女友一進病房就罵小伙子:“你他媽的腦子有病啊,什麼閑事你都敢管?”

當女友看到病床上的老人後,大吃一驚,叫了一聲:“爸!”

老人看了女兒一眼,對小伙子說:“孩子,你是好人,聽我一句話,和我女兒分手吧,她真的不配你啊!”

出院後,老人對女兒說:“這種傻瓜,絕對不能嫁!”

### 二

一老頭騎三輪蹭了路邊停的一輛路虎,正愁眉苦臉時,這時走過來一個路人,

路人問:賠得起么?

老頭:賠不起!

路人說:賠不起還不跑,等人家來找你啊!

老頭欲言又止,最終還是一步三回頭的走了!

這時這名路人拿出鑰匙開着路虎走了!

人的一生當中,最大的炫耀,不是你的財富,也不是你的精明,更不是你的手段;而是一種簡單的理解和體諒!

沒有一顆善良的心!拜再多的佛也沒有用。

我很喜歡、很向往的一種狀態,叫做——安詳。

常常抱怨不理解自己的人糊塗了。人人都渴望理解,這正說明理解並不容易,被理解就更難,用無止無休的抱怨、解釋、辯論、大喊大叫去求得理解,更是只會把人嚇跑了。

不理解本身應該是可以理解的。理解“不理解”,這是理解的初步,也是尋求理解的前提。你連別人為什麼不理解你都理解不了,你又怎么能理解別人?一個不理解別人的人,又怎麼要求旁人的理解呢?

不要過分地依賴語言。不要總是企圖在語言上佔上風。語言解不開的事實可以解開。語言解開了而事實沒解開的話,語言就會失去價值,甚至於只能添亂。動輒想到讓事實說話的人比起動不動就想說倒一大片的人更安詳。

不要以為有了這個就會有那個。不要以為有了名聲就有了信譽。不要以為有了成就就有了幸福。不要以為有了權力就有了威望。不要以為這件做好了下一件事也一定做得好。

有人崇拜名牌,有人更喜歡挑剔名牌。有人承認成就,更有人因為旁人的成就而虎視眈眈。有人渴望權力。也有無數雙眼睛盯着你權力的運用。

一個成功可以帶來一連串成功,也可以因你的狂妄恣肆而大敗特敗。沒有這一面的道理,只有那一面的道理,就沒有戲看了。

安詳屬於強者,驕躁流露幼稚。安詳屬於智者,氣急敗壞顯得可笑。安詳屬於信心,大吵大鬧暴露了其實沒有多少底氣。

安詳也有被破壞的時候,喜怒哀樂都是人之常情。問題是,喜完了怒完了哀完了樂完了,能不能及時回到安詳狀態上來。

# 王蒙:內心安詳,從不荒涼

如果動不動就鬧騰,如果動不動就要拽住每一個人,論述自己的正確,如果要求自己的配偶、自己的孩子、自己的下屬無休止地論證自己是多么多么地好,如果看到花沒有按自己的意願結果、沒有按自己的尺寸就傷心頓足,您應該尋求心理醫生的幫助。

安詳方能靜觀。觀察方能判斷。明斷方能行動。有條有理,不慌不亂,如烹小鮮,庶幾可以談學問矣。

為了安詳,我的經驗是:

01. 多接觸、注意、欣賞、流連大自然。高山流水、大漠雲天、海潮洶湧、湖光如鏡、花開花

落、月虧月盈、四季消長、三星在天,萬物靜觀皆自得,世事“動觀”亦相宜。到了對大自然無動于衷,只知道斗斗斗的時候,您的細胞就要

出麻煩了。

02. 多欣賞藝術,特別是音樂。能不能聽得進音樂去?這大體上是您不需要請心理醫生諮詢的一個標誌。

03. 遇事多想自己的缺點,多想旁人的好處。不要鑽到一個牛角尖里出不來,不要越分析自己越對,旁人越錯。不要老是覺得旁人對不起自己,不要像一個鑽頭一樣地鑽了一個眼就以爲打通了世界,更不要把風鑽的所有的螺絲釘焊得死死的。

那樣的話,您能不碰壁么?

04. 不管您是不是有一點點“偉大”,您一定要弄清楚,其實您與常人無異,您的生理構造與功能與常人無異,您的語言文字與國人無

