

# 武漢雜技團應邀在亞洲節演出

楊宇辰



2018年5月26日、27日，俄亥俄州哥倫布市，第24屆亞洲節如期而至。

如往年一樣，亞洲節上有豐富各類美食，各民族文化的攤位展示以及舞臺上的精彩演出。但特別的是，今年組委會有幸請到了一個特色嘉賓：武漢雜技團。武漢雜技團建團六十多年，已經成為具有顯著藝術特色和雄厚技藝實力、享譽國內外的著名雜技藝術表演團體，經常出國演出。該代表團一行五人，由謝虹老師領隊，從武漢起飛，經過長達二十多小時的旅程，24日半夜才抵達哥倫布，25日一清早便接受了福克斯電視台的採訪，電視直播，為亞洲節造勢。

26日、27日兩天，他們頂着烈日演出，更是體現出他們敬業愛業的精神。在完全沒有時間去調整時差的情況下，他們在亞洲節表現驚艷，博得了觀眾的陣陣喝彩。武漢雜技團的著名魔術師



吳松濤先生，為當地各族觀眾帶來了精彩的紙牌魔術表演。他手中的撲克牌時而變大、時而縮小、時而消失又時而飛走，讓觀眾們驚嘆不已。然後，他邀請觀眾上台互動，表演“食紙”魔術，他吃進的是紙，卻變出來五顏六色的彩帶，幽默而風趣的表演讓觀眾捧腹不已，交口稱讚。

武漢雜技團年輕雜技演員米靈芝和呂彥保，為觀眾們帶來了曾在國際賽事中多次獲獎的雜技節目“頂碗”。

在武穎老師的指導下，米靈芝頭頂疊碗，驚人般柔軟的腰肢、韌帶，做出各種高難度動作。呂彥保強壯的托舉以及兩

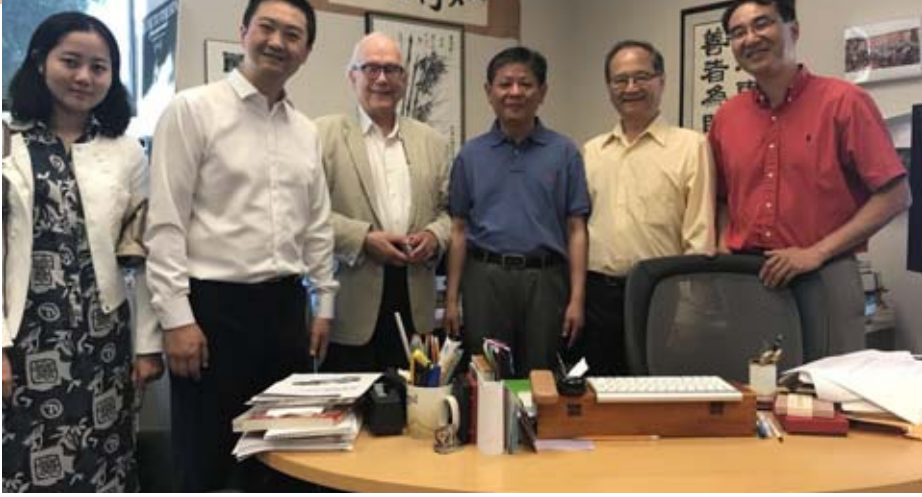


人難度極高的各種配合，令觀眾目瞪口呆，掌聲雷動。不少觀眾在表演結束後久久不願離場，再等下一場演出，繼續欣賞那緊張刺激的驚人瞬間。“頂碗”節目一直是武漢雜技團的拿手好戲，“頂碗皇后”著名雜技表演藝術家夏菊花老師也出自武漢雜技團。武漢雜技團在表演時，觀眾滿座。即使頂着嚴酷炙熱的太陽，他們也要一瞥武漢雜技團的風采。不少美國友人不停地用“incredible(難以置信的)”這個詞來形容武漢雜技團精湛的表演。

表演結束後，更是有許多人來到後台和咱們的兩位雜技演員以及魔術師合影。武漢雜技團成功為亞洲節添上了濃墨重彩、不可替代的一筆。本地著名華人企業家黃麗瑛、李新達買來了鮮花，和趙敏、李懿麟、楊宇辰等人送到台上，感謝遠道而來的武漢雜技團對中美兩國之間、湖北與俄州之間文化交流的杰出貢獻。



# 湖北省外僑辦代表團訪問俄州大全美東亞語文資源中心



五月二十五日下午，湖北省外僑辦代表團，由馮細國副主任率領美大處胡健處長及翻譯汪嘉玲，訪問了俄亥俄州立大學全美東亞語文資源中心。

中心主任吳偉克教授(Galal Walker)在辦公室接待了代表團。貴賓看到吳老師辦公室掛了“知行合一”“達人事教，善者為師”等條幅，看到滿書架的中文書，感到分外親切。當他們知道吳教授在康奈爾大學的博士論文是研究楚辭時，對楚文化研究情有獨鍾，賓主有了更多的共同的話題。吳教授與湖北很有緣份。他是武漢大學名譽教授，又和湖北長江出版傳媒集團有長期的合作，他的《體演文化教學法》中英雙語本就是由該集團與俄州大外語出版社共同出版的。馮主任還很高興地得知，湖北省屬重點高校，長江大學的外語學院院長談宏慧現正在俄州大當訪問學者，在吳教授指導下進行教學法及楚

文化研究。吳教授介紹她認識了Gopal Sukhu教授，他將《楚辭》譯為英文，已由哥倫比亞大學出版，以便於中美雙方進一步開展楚文化研究。馮主任對此非常支持。湖北省與俄亥俄州是中美之間第一對友好省州，明年將慶祝友好省州四十周年。雙方就怎樣開展進一步合作，開展教育與文化交流，進行了富有成效的討論。

中心助理主任李敏儒博士給來賓介紹了吳偉克教授創立的體演文化教學法及中心的主要工作。漢語旗艦工程碩士生戴偉任同學(William Dean)用中文介紹了他的研究課題，國有企業股份制研究。馮主任對此很有興趣，問了他好幾個問題，小戴同學用中文作了適當的回答。旗艦工程項目要求碩士生用中文寫論文，中文答辯。俄州大是美國唯一能這樣做的高校。自2005年起，已經培養了一百多名這樣的碩士生，現在中國與美國的各個領域工作。吳教授及簡小濱教授正在進行培養多語言、跨文化的“第三空間”人才的研究，客人

對此也深感興趣。

馮主任還參觀了俄州大外語出版社，經理Lauren Barrett介紹了在出版發行上與中國的合作。同時代表團一行還看了《靈秀湖北》與《哥倫布華人史》的展覽。

馮主任此行除了參加第二十四屆亞洲節外，他們還拜訪了州長辦公室及俄州工作部(原發展部)，商量明年慶祝友好省州四十周年的活動，進行了友好的會談。

(NEALRC 供稿)

