



副院長宋奈、美國杭州同鄉會暨商會會長潘小麗、紐約商務出版社紐約聯絡處主任汪淑容、香港《華人》雜誌紐約記者站站長Judy、全美中國作家聯誼會顧問梁家淦、鞠宏良等耶魯大學、康州、紐約、新澤西等七十多位嘉賓出席大會。全美中國作家聯誼會會長冰凌主持大會。

耶魯大學助理校務卿王芳致歡迎詞，她說：首先我代表耶

中國著名漆藝家連旭雲耶魯大學暢談中國漆藝文化

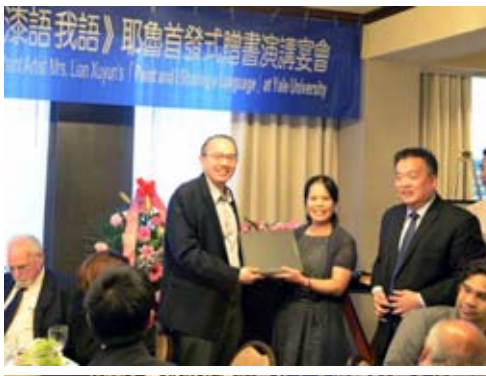
5月27日，全美中國作家聯誼會、紐約商務傳媒集團、淘新社聯合在美國耶魯大學黑文飯店19樓景觀餐廳隆重舉行中國著名漆藝家連旭雲女士《漆語·我語——連旭雲作品集》畫冊耶魯首發式、贈書儀式和演講宴會。

魯大學歡迎連旭雲教授到耶魯大學來訪問、發表演講並給耶魯東亞圖書館贈送她的畫冊。中國漆藝文化有八千年的歷史，在世界上首先使用漆器，是中國創造了漆藝文化。連教授一到耶魯來演講，把中國古老的、獨特的漆藝傳到西方來，發揚光大中國古老的漆藝。所以我們特別的表示感謝！也希望耶魯東亞圖書館有了連教授的畫冊，耶魯的學者學生可以對中國漆藝文化進一步的瞭解和研究，進一步的發揚光大。所以我們非常感謝連教授。

耶魯大學助理校務卿王芳、李昌鈺博士特別代表 Dr. Howard Harris、耶魯大學教授學者陸成棟、蔡逸強、Dr. Nihal de Lanerolle、Dr. Marjorie Scorey、耶魯東亞圖書館中文部主任孟振華、耶魯大學中國學生學者聯合會主席卓子涵、李昌鈺博士助理俞天音、袁穎、美國《伊利華報》社長浦瑛、紐約商務傳媒集團總裁姜衛國、副董事長姜曉航、副總裁張延文、美國國際文化科學院常務



李昌鈺博士的特別代表 Dr. Howard Harris 代表正在中國講學的李昌鈺博士向連旭雲教授頒發了嘉獎狀，表彰她為中美文化交流所作出的貢獻。連旭雲向耶魯大學東亞圖書館、李昌鈺刑偵學院、美國“中國作家之家”和在場嘉賓贈送她的畫冊《漆語·我語》。



連旭雲女士畢業於中國美術學院美術教育系，現任浙江樹人大學藝術學院副教授，中國美術家協會會員，從事漆藝、陶藝的教學研究與創作。2016年在浙江美術學院主辦“漆語·我語”連旭雲作品展，展現了她16年來創作的近60件漆藝精品，並出版了《漆語·我語——連旭雲作品集》畫冊。



應全美中國作家聯誼會會長冰凌的邀請，連旭雲發表了《中國漆藝文化是世界藝術的瑰寶》的專題演講。她說，中國不僅是瓷器、絲綢的母邦，也是漆器的故鄉。漆器的發明和使用，是中華民族對於人類文明的杰出貢獻。中國漆器的歷史可追溯到新石器時代，浙江余姚河姆渡新石器時代遺址出土的朱漆木碗和浙江跨湖橋遺址出土的漆弓，便是我國乃至世界上迄今發現的最早的漆器，距今已有7000—8000年。從周商春秋時期漆工藝在日用器具外表的塗



雙年展、三年展等，有不少漆文化研究學者、文化機構以及漆藝創作群體熱情參與，推動着古老漆文化的現代進程。

連旭雲最後表示，文明包括四個層次：科學、器物、制度和價值觀。痴迷於對器物的設計與製作可能源於自己的鄉村記憶。“器”如“人”，它是有靈魂的。人們都喜歡逛博物館，看到祖先們創造的遺留下來的器物，會讓我們解讀到文字記載里找不到的秘密，傳達着諸多遠古信息。中國有5000年的文明史，器物記載的文明更早已且生動形象，希望自己手作的器物，說的是我們這代人的故事，反映的是我們的當下，這就是對傳承文化的真摯的詮釋。

耶魯大學學生學者聯合會主席卓子涵說，今天有幸參加連旭雲女士的演講會和贈書儀式，第一次有機會近距離觀察中國漆藝文化，感受到這一中國具有源遠流長底蘊傳統的藝術形式的風采。衷心期望通過類似文化活動的開展，讓更多優秀的中國現代藝術家及其作品能夠來到美國，通過耶魯大學的平台，透過民間溝通的形式，促成中西藝術文化的交流和中美兩國人民彼此的了解。



感受中美文化交流



浦瑛開講

25年前浦瑛漂洋過海尋找夢想

25年後陸穎海歸中華尋根創業

伊利華報

夜幕和光輝一樣從地面冉冉升起

The curtain of night, as well as the light, slowly rises from the earth

連旭雲簡介：1969年出生于浙江省樂清，1990年畢業于浙江美術學院（現中國美術學院），中國美術家協會會員，浙江省美術家協會會員。漆畫作品《孕育》入選第十屆全國美術作品展；漆畫作品《十月的歌》獲廈門2005中國漆畫展銀獎；還有漆畫作品《韻》系列、《蘊》系列和《秋實》系列等。



情誼滿滿收穫滿滿



浦瑛

連旭雲畫家比我小幾歲，她藝術家的氣質以及她心靈的寧靜，讓我們很快就有了共同的語言，我們對宇宙世界、文化文明的共鳴以及女人對美好生活的向往有着許多相同的看法。在連旭雲畫家去耶魯大學演講前的幾個小時，我說是採訪她，到更像是我倆心靈的相撞，聊我們的過去，憧憬我們的未來。



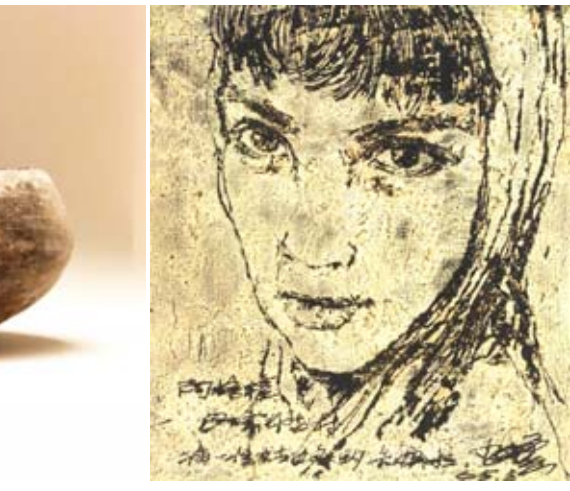
連旭雲畫家的話：其實人一生到死就是一條線，藝術文化文明給人增加了空間。人離不開科技器物文明和信仰，科技一天一天向前行，人類現在創造發明的機器人都要超過人。我們開玩笑說，未來我們的人去哪里呢？當然人有思想，機器人不思想。當我們談到2千多年前，我們的聖人孔子莊子他們的的思想，今天還啟發我們，而我們每一個人來到這個世界最終都將離去，我們奮鬥一生，帶不走一草一木。我們

執着一生，帶不走一分虛榮愛慕，只想我們已經來了，不要虛度。善待周圍的每個人。

我對連畫家說：人與人互相理解才是真正的感情，我們之所以努力是希望不要給自己留下太多的遺憾。人是經不起考驗的，我們不要去考驗，再好的緣份也經不起敷衍，人說好要過一輩子，可走着走着就剩下了曾經。心幸福，日子才輕鬆；人自在，一生才值得！人走過留下的是一道美麗的風景，人永遠在學習的路上。

平安順利到家了。情誼滿滿收穫滿滿。我在回家的路上收到連旭雲畫家的微信：浦瑛姐您好！我們將離開耶魯大學前往紐約了，很感動您和兒子開遠程來參加這次活動，不忘我們短暫的心靈交流，很珍惜這份友情...

5月27日，應好朋友合作夥伴，全美中國作家聯誼會、紐約商務傳媒集團、淘新社主席冰凌的邀請，第一次到康州冰凌為作家們提供的靜心寫作的湖邊家園，在這景色如畫小屋，零距離採訪了連旭雲畫家，品嚐畫家先生做的地道美味，認識他們的兒子，與他們一家人，作家冰凌還有我的兒子一起暢談，品嚐美食，那份享受就像在天堂。



冰凌 - 伊利華報的良師益友與長期合作夥伴



氣，因為他的大度與為人我們一直是很好的合作夥伴，拿我女兒說的話：我們像家人。冰凌總是把他最好的朋友介紹大家相知相識，其中大偵探李昌鈺就是一位，還有好事總是大家一起分享。

冰凌告訴我：認識李昌鈺博士已經有22年，李昌鈺博士的話對他而言，就是最高指示。2015年5月28日，李昌鈺博士在耶魯、紐黑文飯店向他頒獎，表彰他為中美文化交流做出杰出的貢獻。這是他榮獲的最高榮譽。

2016年5月25日，正在杭州訪問的李昌鈺博士通過姜敏達秘書長向他轉達了最高指示：“冰凌是個好人，是好人中的最人。”冰凌認為這是他至高的榮譽！不勝光榮之至！

冰凌在美國25年，他邀請過的作家有蔣子龍、余秋雨、蘇叔陽等著名作家，而冰凌總是客氣說離不了好朋友的幫忙，這次為弘揚7000年中華漆藝文化，來自浙江樹人大學副教授連旭雲女士在耶魯大學的演講，耶魯大學助理校務卿王芳女士致歡迎詞後，冰凌對我說：王芳老師為中美文化交流做了很多大事好事，也幫助我安排了許多文化交流活動。江澤民接見耶魯大學校長，胡錦濤來耶魯大學演講，都是王芳聯繫的。冰凌作家總是把好事放在她人頭上，世界真小，當冰凌介紹我的時候，一旁的王芳馬上說我們已經在UCA 微信群...



冰凌說：“遙想1995年那個寒春，我初到美國，在康州香格李飯店打工，英武瀟灑的李昌鈺博士正在用餐，中間他走過來，握住我的手說：‘姜先生，聽說你是大陸來的作家，剛來美國，不要緊，慢慢會好的。我當年到美國來，身上也只帶五十美金。’在那樣一種情況下，李昌鈺博士的話就像往我的心里灌了一把火。22年來，我得到李昌鈺博士多少的關懷和關照！心里充滿不盡的感恩。我會要求自己一輩子做個好人。”



我認識作家冰凌已經有8年，這要感謝國務院與淘新社每兩年舉辦的世界華文傳媒大會，在那里學習與交友。冰凌作家的紐約商務出版社與伊利華報是長期的合作夥伴，我非常感謝冰凌作家他一手把伊利華報在康州已小有名