

孝敬父母有四層境界,你在哪一層?

孝順,對朋友有多實誠,這樣的孩子,父母怎能不為之驕傲和自豪。我想,這就應該是孝敬父母的第二層境界,孝敬父母之心。兄長和睦,給父母慶祝生日,常和父母談心,重要節假日陪伴他們,甚至是幫單身父母找一個老伴,都是孝敬父母之心。(待續)

我們體貼老人,要像對待孩子一樣。——歌德;一個人如果使自己的母親傷心,無論他的地位多么顯赫,無論他多么有名,他都是一個卑劣的人。——亞米契斯

幾年前,我聽了一堂課,老師的一句“人生一切不順,皆因不孝。”讓我頓悟了許多,原來孝敬父母才是人生最大的成功;幸福,永遠是從孝順父母開始的。——天湖小舟

第一層:孝敬父母之身。身,是身體。簡單來說就是讓父母能夠吃得飽,穿得暖,住的舒服。父母從小把我們拉扯大,供養我們上學讀書,他們就是希望自己的孩子在未來的人生道路上不要像他們一樣辛苦,希望自己的孩子生活富足,幸福快樂。我們參加工作了,能掙錢了,就要回饋他們。

我有很多朋友都是父母不習慣來城市居住,還住在農村,這些朋友們都是隔三差五地回農村老家,給父母買些吃的,買些衣服,回老家陪父母說說話,吃吃飯。這些就是對父母最基本的孝敬。

2012年,我帶父親去洗澡,父親坐在洗浴

中心的床上說,這床真軟和。這句話一下子觸動了我,把父親送回老家後,我特意看了他們的床,那是一個十分簡陋的四個木腿的床,上面有幾根木板鋪着,他們就這樣堅持使用了四十年,母親說,我就是在這張床上出生的。

返程途中,我就決定要給父母換一張席夢思床,讓他們也和我們一樣睡上好床。後來一想,換了床和屋子不搭配,就乾脆直接把父母住的屋子裝修一下吧。

就這樣,我找人重新粉刷牆壁,把原來的小窗敲掉,換成了大的玻璃窗,換了電視,換了櫃子,鋪了木地板,安置了沙發,最重要的還給二老選了一款特別適合他們的床。父母的房屋被裝修的像新房一樣,他們很高興。

我想,這些應該就是孝敬父母的第一層境界,孝敬父母之身。保障父母的衣食住行,每年帶父母做一次體檢,教父母一些養生之道,幫父母洗腳剪指甲,都是孝敬父母之身。

第二層:孝敬父母之心。心,是放心,是安心,是欣慰,是欣喜。

我們所做的一切事情,都要讓他們放心,讓他們安心,不能再讓他們為我們操心,要讓他們以我們為榮,以我們為傲。

同學M,這些年都快把父母給氣瘋了。結婚後,M賭博,房子被抵押,老婆和孩子現在租房住。去年,要賬的人拿着M打的欠條和抵押手續,把老兩口從他們的房子里攆了出去,老兩口攆起這事滿眼淚。你說,這樣的孩子,能讓父母放心嗎,這就是大不孝啊。

朋友Z,家在農村,這些年一個人在城裏打拼,是我們圈子里的佼佼者,更是他父母眼中的驕傲。這傢伙,特別孝順,對待朋友忠厚誠懇,正是他身上的優良品質讓很多人願意跟他合作,現在他的項目涉及好幾個領域,一個從零開始的孩子,通過十幾年的努力,他的資產已經接近千萬。

Z在榮陽買房的時候,在同小區給父母買了一樓帶花園的房子。偶爾,他帶我們去他父母那吃飯,幾個小菜,一碗手工面,媽媽的飯菜味道,極美。Z的父母總是滿臉幸福地給我們講他們家的故事,當年有多窮,Z有多爭氣,多



每周給父母打个电话



能有這樣的母親何止富三代

二天學,去得比平時都要早。孩子上了初中,又一次家長會。她坐在兒子的座位上,等着老師點兒子的名字,因為每次家長會,她兒子的名字在差生的行列中總是被點到。然而,這次卻出乎她的預料——直到結束,都沒有聽到。

她有些不習慣,臨別去問老師,老師告訴她:“按你兒子現在的成績,考重點高中有點危險。”她懷着驚喜的心情走出校門,此時她發現兒子在等她。路上她扶着兒子的肩膀,心里有一種說不出的甜蜜,她告訴兒子:“班主任對你非常滿意,他說了,只要你努力,很有希望考上重點高中。”

高中畢業了。第一批大學錄取通知書下達時,學校打電話讓她兒子到學校去一趟。她有一種預感,她兒子被清華錄取了,因為在報考時,她給兒子說過,她相信他能考取這所大學。

她兒子從學校回來,把一封印有清華大學招生辦公室的特快專遞交到她手里,突然轉身跑到自己的房間里大哭起來,邊哭邊說:“媽媽,我知道我不是個聰明的孩子,可是,這個世界上只有你能欣賞我……”

這時,她悲喜交加,再也按捺不住十幾年來凝聚在心中的淚水,任它打在手中的信封上……

讚美會讓白痴變成天才,別人會朝你讚美的方向走來,讚美才是真正的通靈狀態。今天你讚美和欣賞自己了嗎?今天你讚美和欣賞了你的父母,你的子女,你的合作夥伴,你的員工與下屬了嗎?

有這樣一位媽媽第一次參加家長會,幼兒園的老師說:“你的兒子有多動症,在板凳上連三分鐘都坐不了,你最好帶他去醫院看一看。”

回家的路上,兒子問她老師都說了些什么,她鼻子一酸,差點流下淚來。因為全班30位小朋友,惟有他表現最差;惟有對他,老師表現出不屑。

然而她還是告訴她的兒子:“老師表揚你了,說實實原來在板凳上坐不了一分鐘,現在能坐三分鐘。其他媽媽都非常羨慕媽媽,因為全班只有寶寶進步了。”那天晚上,她兒子破天荒吃了兩碗米飯,並且沒讓她喂。

兒子上小學了。家長會上,老師說:“這次數學考試,全班50名同學,你兒子排第40名,我們懷疑他智力上有些障礙,您最好能帶他去醫院查一查。”

回去的路上,她流下了淚。然而,當她回到家里,卻對坐在桌前的兒子說:“老師對你充滿信心。他說了,你並不是個笨孩子,只要能細心些,會超過你的同桌,這次你的同桌排在第21名。”

說這話時,她發現兒子黯淡的眼神一下子充滿了光,沮喪的臉也一下子舒展開來。她甚至發現,兒子溫順的讓她吃驚,好象長大了許多。第

讚美會讓白痴變成天才,別人會朝你讚美的方向走來,讚美才是真正的通靈狀態。今天你讚美和欣賞自己了嗎?今天你讚美和欣賞了你的父母,你的子女,你的合作夥伴,你的員工與下屬了嗎?

有這樣一位媽媽第一次參加家長會,幼兒園的老師說:“你的兒子有多動症,在板凳上連三分鐘都坐不了,你最好帶他去醫院看一看。”

回家的路上,兒子問她老師都說了些什么,她鼻子一酸,差點流下淚來。因為全班30位小朋友,惟有他表現最差;惟有對他,老師表現出不屑。

然而她還是告訴她的兒子:“老師表揚你了,說實實原來在板凳上坐不了一分鐘,現在能坐三分鐘。其他媽媽都非常羨慕媽媽,因為全班只有寶寶進步了。”那天晚上,她兒子破天荒吃了兩碗米飯,並且沒讓她喂。

兒子上小學了。家長會上,老師說:“這次數學考試,全班50名同學,你兒子排第40名,我們懷疑他智力上有些障礙,您最好能帶他去醫院查一查。”

回去的路上,她流下了淚。然而,當她回到家里,卻對坐在桌前的兒子說:“老師對你充滿信心。他說了,你並不是個笨孩子,只要能細心些,會超過你的同桌,這次你的同桌排在第21名。”

說這話時,她發現兒子黯淡的眼神一下子充滿了光,沮喪的臉也一下子舒展開來。她甚至發現,兒子溫順的讓她吃驚,好象長大了許多。第

父母在,人生尚有來處 雙親去,此生只剩歸

清明節是人們祭奠已故親人,寄託哀思的日子,但也是在這一天讓人們更要懂得珍惜的意義。

我們總是在一路奔波,而忘了停下來陪伴身邊的人。偶然一瞬間,會突然發現,年輕的父母不知何時已兩鬢斑白。太多話別等沒機會再說,太多事別等不需要在做。善待他人,孝對至親,才是清明的深意。

父母在,兄弟姐妹一家人。父母去,兄弟姐妹是親戚。家有老者是福實!都知道父母在不遠游,只是如今人心浮躁,上有老,下有小的不遠游,更是不安。似乎“一天不工作,一家人飢餓難挨”,所以老人要體量,兒女要儘量!

有一些事情,當我們年輕的時候,無法懂得。當我們懂得的時候,已不再年輕。世上有些東西可以彌補,有些東西永無彌補……

今天,聽到一個小故事:古代有個孝子叫韓伯俞。他的母親在他犯錯時,總是嚴厲地教導他,有時還會打他。

待他長大成人後,當他犯錯時,母親的教訓依然如故。有一次母親打他,他突然放聲大哭。

母親很驚訝,幾十年來打他從未哭過,於是就問他:“為什麼要哭?”伯俞回答說:“從小到大,母親打我,我都覺得很痛。我能感受到母親是為了我好我才这么做。但是今天母親打我,我已經感覺不到痛了。這說明母親的身體愈來愈虛弱,我奉養母親的時間愈來愈短了。想到此,我不禁悲從中來。”

父母在,人生即有來處;父母去,人生只剩歸途。

推薦一篇畢淑敏先生的小短文《孝心無價》,祝天下的父母平安喜樂,兒女的孝心都有著落。

《孝心無價》

我不喜歡一個苦孩子求學的故事。家庭十分困難,父親逝去,弟妹嗷嗷待哺,可他大學畢業後,還要堅持讀研究生,母親只有去賣血

……我以為那是一個自私的孩子。

求學的路很漫長,一生一世的事業,何必太在意幾年蹉跎?況且這時間的分分秒秒都苦澀無比,需用母親的鮮血灌溉!一個連母親都無法摯愛的人,還能指望他會愛誰?把自己的利益放在至高無上位置的人,怎能成為人類的大師?

我也不喜歡父母病重在床,斷然離去的游子,無論你有多少理由。地球離了誰都照樣轉動,不必將個人的力量誇大到不可思議的程度。在一位老人行將就木的時候,將他對人世間最期冀的希望斬斷,以絕望之心在寂寞中遠行,那是對生命的大不敬。

我相信每個赤誠忠厚的孩子,都曾在心底向父母許下“孝”的宏願,相信來日方長,相信水到渠成,相信自己必有功成名就衣錦還鄉的那一天,可以從容盡孝。

可惜人們忘了,忘了時間的殘酷,忘了人生的短暫,忘了世上有永遠無法報答的恩情,忘了生命本身不堪一擊的脆弱。

父母走了,帶著對我們深深的挂念;父母走了,留給我們永無償還的心情。你就永遠無以言孝。

有一些事情,當我們年輕的時候,無法懂得。當我們懂得的時候,已不再年輕。世上有些東西可以彌補,有些東西永無彌補……

趕快為你的父母盡一份孝心。

也許是一處豪宅,也許是一片磚瓦。

也許是大洋彼岸的一只鴻雁,也許是近在咫尺的一個口信。

也許是一頂純黑的博士帽,也許是作業簿上的一個滿分。

也許是一桌山珍海味,也許是一只野果一朵山花。

也許是花團錦簇的盛世華衣,也許是一雙潔淨的布鞋。

也許是數以萬計的金錢,也許只是含着體溫的一枚硬幣……

但在“孝”的天平上,它們等值。

也許這樣的技巧讓大家覺得軟弱,讓大家覺得不爽。

你要知道,如果有人欺負我,我當場憤怒或者使用語言技巧回懾,那說明,這個問題在當時的情景下,我可以利用情緒或者現有條件就可以打敗對方。

如果我無法打敗欺負者,特別是我的核心利益被侵犯時,我選擇默不出聲,甚至還滿臉堆笑。

那麼這個欺負我的人,一定會在將來付出慘重代價。

我內心已經判定你不會放過我時,憤怒是沒用的,憤怒情緒的作用是警告對方要有分寸感。如果對方並打算收手,那它就是無用情緒,不想用它佔據我的大腦。

我的大腦要留住足夠的空間,尋找你的弱點,尋找我的盟友。

被欺負不是一件禮物,但艱苦養晦後的反擊,就是一件大大的禮物。

勝敗這件事,從來都沒有光榮和恥辱,只有奪走與失去。

二戰時,最英勇的指揮官在最艱難的任務前,都會跟士兵們如此訓話。

“這次任務只有兩種結果:犧牲或者更多的犧牲!”

“所以你們有三條命令:1、活下去 2、堅持活下去 3、活下去、藏起來,然後伺機消滅對方。”

我想,這就是最成熟的人,在面對真正的欺負時,最該有的情商。

欺負人不算一種本事,當學會戰術性的“被欺負”,絕對是一種天大的本事。

《棋經十三篇》:古之善理者不師,善師者不陳,善陳者不戰,善戰者不敗,善敗者不亡。

善敗者不亡,是一個人戰術的最高境界,它的意思是,在強大力量面對,不要拒絕失敗,你得學會失敗時,不會被打的丟盔棄甲,被人欺負時,不會被打的遍體鱗傷。

諸葛亮在《漢書》中為“善敗者不亡”增加了新的解釋,遇上失敗,要拋棄自己的自尊心,利用現有條件反擊或者向敵人的敵人求助。

他舉了楚昭王被吳國打敗逃秦借兵的例子。

實際上,真正把這個戰術用到極致的,是諸葛亮一生的敵人——司馬懿。

司馬懿說過:“一心只想著贏的人,就真的能贏到最後嗎?打仗先要學的是善敗,敗而不耻,敗而不傷,才真的能笑到最後。”

司馬懿知道自己在戰術上無法和諸葛亮相抗衡,於是他選擇消極避戰,每次諸葛亮都能在局部地區小勝,但是諸葛亮七次北伐卻沒有辦法贏得主導戰局的軍事成果,最終病死在五丈原,蜀國也耗盡國力。

這就是善敗的力量。

教育界有一個難題,即“孩子被欺負時,要不要教他打回去?”

打回去,會讓孩子變得暴力,說不定孩子還會受更多的傷害。親自去威脅對面吧,有那麼點不體面,還會激化矛盾。

不打回去吧,孩子內心非常委屈,還顯得自己不站在孩子這邊,膽小怕事。

我們不妨教育孩子“善敗”,即我們有什麼樣的戰術可以避免自己與力量強大的敵人正面對抗,又可以在這個過程中,減弱對方的實力,減少自己的損傷。

心理學家李松蔚講過他的一個育兒故事。

這個女兒不到五歲就明白了“善敗”的道理。

面對輕微欺負她的朋友,她打定了“絕交”的主意來隔絕傷害,同時又提出了減輕對方傷害的辦法“洗的掉的水彩筆”。

別說在小孩子的世界里,在成年人的世界里也有太多的無序,你說聲“住手”,對方就會

一個人是否成熟,看他被欺負時的樣子

他不到五歲的女兒被朋友在手上划了塗鴉,起初他教育女兒要學會嚴厲地對朋友說“不行”。

後來他發現嚴厲拒絕別人是「不行」,這是成人生活邏輯,而小孩子的世界是一個野蠻生長的無序世界。

女兒卻自己想出瞭解決方法,那就是對朋友說:“你畫吧,畫在我手上洗不掉的,畫了以後我們就再也不是朋友了!”

接著,女兒又補充了一點,如果朋友實在想畫,她告訴朋友:“我的家里有能洗掉的水彩筆,我們用那個好不好?”



罷手的現象不一定有,至於“你再這樣我就生氣了”這樣的話,從來都是句廢話。

本來這個世界上,會傷害你的一般都不是文明人,多數是野蠻人。

你得學會防,必要的時候還得學會藏,這沒有什么可耻的,所謂“讓對方知道分寸”的技巧,不一定管用。保存實力,相機而動,這是弱者戰勝強者的不二法門。

比起“如何回懾討厭的親戚?”,“如何有修養地表達憤怒?”

所謂“讓對方知道分寸”的技巧,不一定管用。保存實力,相機而動,這是弱者戰勝強者的不二法門。

比起“如何回懾討厭的親戚?”,“如何有修養地表達憤怒?”