

每個怨裏都應該有感恩

1
有位大陸的朋友，十二年前把三歲的女兒交給奶奶，帶著太太一起來美國打拼。兩口子先是一西一東，一個做管家，一個當泥水匠，半年才見一面。

三年後，太太由洛杉磯飛到紐約，在餐館打工，丈夫則陸續成了工頭。日子愈過愈好了。太太又懷孕，在美國生了個丫頭。

丫頭來得真是時候，美國的經濟繁榮，到處蓋新房，我那朋友的收入大增，使太太能辭了工，全心帶孩子。

“每次帶這個孩子，就想起大陸那個，覺得真對不起她。”朋友的太太總這麼說。

又隔四年，他們都拿到了綠卡，把大陸的孩子也接了來。

那女兒已經有娘一般高了，卻十分腼腆、十分怯懦，到哪兒去，都要拉着媽媽的手。

大概覺得虧欠，兩口子從女兒下飛機那天，就買好吃的、好穿的、好玩的，似乎想一下子補足女兒十年的損失。

女兒上了學，請了家教，由半句英文不會到拿班上的第一名。亭亭玉立，愈長愈美，卻變得愈來愈叛逆，總跟妹妹吵架，總扯着嗓子對爹娘吼：“我現在才知道，妹妹從小就過多麼好的日子，可是你們把我丟給奶奶，我連自己的房間都沒有。你們害我受苦受了十三年，我恨你們，我也恨妹妹！”

2
一個住在南部的老同學，每隔一陣就要來台北，去看個復健科的醫生。原因是，她的肩膀痛，僵硬得連手都抬不起來。

“台北這個醫生比較神。”每次我笑她老

遠趕來，她都解釋，“我每次讓他復健三天，就能回去再撐上一個月。”

有一天，她又來台北，我請她吃飯。

“其實也不是台北的醫生神。”她突然改口了，“是因為我那孫子太煩人。我只有離開他，一個人清靜幾天，病才能好點。”她深深嘆口氣，“真倒楣啊！小時候給我爸爸做奴才，結婚之後給丈夫做奴才，生孩子之後給孩子當奴才，現在又給孫子做奴才。我是一輩子當奴才的命啊！”

說完，她掏皮包，掏了半天，掏出一疊孫子的照片。一張一張指給我：“瞧！這小子多亮，他聰明極了！”

“看得出來，你多疼他。”我說。

“當然，”她指指胸口，“疼到心里去了。”

3
前幾年，母親的一位老朋友來紐約，兩位老太太躲在房裡，關起門，嚼舌根。

兩個人耳朵都“背”，以為在講悄悄話，其實外面聽得一清二楚。



“我家那個老渾蛋，居然說他下輩子還要娶我。去他的！我下輩子做豬，也不嫁給他。我啊，受夠了！”來訪的老太太喊。

可是一到晚上，她就念：“老頭子該起床了，不曉得在干什么。不知道他會不會用微波爐……”

去年，老先生死了。這老太太來電話，居然沒說一句好話，全是罵：“早死早好！活着也沒做好事。苦日子全是我陪他過的，這兩年總算有點錢，他又老得不能動。我啊，從今自由了，好好享幾天福。”

說着說着，突然停住了，聽見窸窣窣窣，隔半天，撂下一句“我冤死了！”就掛了電話。

4
到台北的朋友家做客。

他這些年很發，一百五十坪(台灣常用建築面積單位，1坪約3.3平方米)的大房子，兩個人，三條狗，卻只有一個女兒。

那天，他的岳母也在，一邊喂小孫女吃飯，一邊念經似的說：“你真好命，婆婆真羨慕你。你

爸爸、媽媽有知識，這麼小，就知道控制你的膽固醇，不吃蛋黃。婆婆苦命！以前有蛋吃就不錯了，老吃大肥肉，到現在膽固醇都降不下來，婆婆哪天死了，才冤呢！都怪你的公公，讓我年輕的時候吃那么多苦。”

這話讓一旁的公公聽見了，不高興地說：“我什麼地方讓你吃苦了？是你掌的勺，我膽固醇更高。我要是早死，才是被你害死的。”

這時女主人過來，拉着臉，也不知是開玩笑，還是當真：“我才羨慕我女兒呢！有這么有錢的爸爸、媽媽，讓她含着銀湯匙出生，又只生她一個，哪兒像我，生下來苦，還有一大堆弟弟、妹妹……”

5
很奇怪，這些年來，四周的朋友愈過愈好，愈來愈發，卻總聽他們怨。老的怨，中的怨，小的也怨。

這使我想起以前，有一次我氣喘，醫生叫我買了幾瓶非常名貴的藥。可是才用兩次，我氣喘就好了。

“要是早知道，何必買這么多瓶？”我對醫生說。

“老天爺要是早知道你會怨，何必要你這么快好？”醫生回答。

也想起一個大家常說的笑話——孩子哭，說他的糖被人搶走了。“不哭不哭。”大人再給他一塊。孩子笑了，但跟着又大哭起來：“要是沒被搶走，現在就有兩塊了。”

我們不都是孩子嗎？在“大得”的時候，怨“小失”。在陞官的時候，怨事多。

在該謝謝老天的時候，卻覺得以前的不如意是整個世界都在虧欠我們。 作者：劉墉

層次低人 8 大“衰相”，境界高人 8 大“貴相” (上)

人的層次高低，與社會地位和財富多少沒有關係。

平民百姓有擔當有抱負，有修養懂情趣，就是層次高的人；絀綉子弟言語庸俗，土豪嘴臉，也只能是層次低的人。

決定一個人層次高低的，是他的閱歷、眼界、價值觀、格局，以及支配時間的方式和人生的趣味。

以前的老輩人，會把年紀輕輕不學好的人稱之為“衰仔”，對言行不端的人也會這樣評價：你看你那衰相！

層次低的人，有八大衰相：

1.拙劣炫富

林語堂對國人的炫富心態，形象地描述為：腰有十文錢，必振衣作響。

在幾十年前，手腕上戴一塊上海手錶就是錢的象徵，於是有人一定要將衣袖高高卷起，即使嚴冬之時，腕關節凍得通紅也在所不惜。這樣的炫富只虐待自己。

當前的炫富很粗野，毫無涵養，毫無藝術性，炫富的同時也噁心、虐待別人。

與人見面，大談自家的車、房，在剛認識的人面前更起勁，惟恐人

家不知道他有錢。

或者打着交流致富經驗的“幌子”，喋喋不休講着“發財經”，急着提醒對方要有一夜暴富的雄心壯志。

2.喜談“八卦”

林語堂描述為：每與人言，必談及貴戚。

喜歡吹噓自己和某某高官、名人認識，甚至關係密切，見了名人急着要簽名，好作為以後吹噓的資本。

酷愛談論明星軼聞，誰跟誰上床，誰與誰情變，津津樂道；誰另結新歡，誰紅杏出牆，如數家珍。只說得唾沫星子亂飛，兩眼珠子亢奮發紅，心向往之，不勝羨慕。

3.為老不尊

林語堂描述為：頭已花白，卻喜唱艷曲。一大把年紀了，卻喜歡說“黃段子”，越有女賓在場，勁頭越大，聲音越高。

人老心不老，骨子里是薛蟠之類的流氓無賴，卻總以為自己是多情公子賈寶玉。

4.庸庸風雅

林語堂描述為：與朋友相聚，便喋喋高吟其酸腐詩文。

居室滿是字畫，卻不知道黃庭堅是誰；寫一首打油詩，到處逼着人看，發在朋友圈里，要求朋友表態點贊。

5.恨人有，笑人無

見別人比自己富，心理不平衡，咬牙切齒，罵對方為富不仁，咒對方不得好死；遇別人比自己窮，則一臉瞧不起，得意洋洋，不屑一顧。

對人對事總是刺刺心，先挑毛病，凡事一拍腦袋先表示反對。

6.借錢喜，還錢怒

林語堂描述為：借人之債時，其臉如巧；被人索償時，則其態如王。

隨時備有兩副嘴臉，有求於人時，裝孫子；利用完別人後，裝大爺。

7.人前一套，背後一套

林語堂描述為：見人常多蜜語，而背地卻常揭人短處。

人前臉笑得像一朵花，人後開口罵人豆腐渣。

真小人還可忍受，兩面三刀的偽君子要格外提防。

8.金玉其外，敗絮其內

要“面子”，不要“里子”。非常重視外表包裝，珠光寶氣，一身名牌；內在修養則談不上，胸無點墨，俗不可耐，讓人頓時覺得面目可憎。

人成了，就是成佛

最近我發現年輕的同學特別喜歡學佛修道，我都有些擔心。我常常跟年輕的同學們談，你年紀輕輕，學這個干什么？我這個話你不要難過，這有兩重意義。

首先，世界上什麼都容易學，唯有學佛，是最難最難的事；第二重意義，人生畫虎不成反類犬，老虎沒有畫成反畫成了狗，學佛不成我不曉得你變成什麼！

所以希望先把做人的道理完成，再來搞這個學佛的事。但是既然要學佛了，千萬要注意“不住于相”四個字：一住相，什麼都學不成了。

青年同學注意！我一聽到你們年輕人學佛，我頭就大了。先學做人，能把儒家“四書五經”做人之理通達了，成功了，學佛一定成功。人都沒有做好，你要學佛，你成了什麼？要注意先學做人啊，人成了，就是成佛。

人不自欺，才不會被人欺

任何一個人，一生只做了三件事便死去了：自欺、欺人、被人欺。如此而已。天下聰明都相等，誰也騙不了誰，別人看你，你看別人，都是很明顯的，尤其不能裝假，明眼人一看，便會把你的心肝肺臟都看透了似的。

人，因為有“自欺”，才會“欺人”，最後當然要“被人欺”。人不自騙，誰又能騙了你呢？換言之，人要自愛，才能愛人，

南懷瑾談讀書做人

最後自然可被人愛。也可以說，人要自尊，才能尊人，這樣才能使人尊你。

人最高的智慧是做對自己

“終身道然，不知榮辱之在彼也，在我也”，這就是人生哲學。人為什麼要外面人講你好，你才覺得自己好呢？

外面跟我毫不相干，在我自己，我認為好就好，愛笑就笑，愛哭就哭，跟別人毫不相干。人最高的智慧要做到對自己、做對人、做對事。



印度有四句極具靈性的話：

1、無論你遇見誰，他都是對的人；

2、無論發生什麼事，那都是唯一會發生的事；

3、不管事情開始於哪個時刻，都是對的時刻；

4、已經結束的，就已經結束了。

這幾句話讓我想起了佛陀釋迦摩尼說過的相似的話：

無論你遇見誰，他都是你生命中該出現的人，絕非偶然，他一定會教會你一些什麼。

生活總會給你答案，但不會馬上把一切都告訴你。

一個旅行者，在一條大河旁看到了一個婆婆，正在為渡水而發愁。已經精疲力竭的他，用盡渾身的氣力，幫婆婆渡過了河。結果，過河之後，婆婆什麼也沒說，就匆匆走了。

旅行者很懊悔，他覺得，似乎很不值得耗盡氣力去幫助婆婆，因為他連“謝謝”兩個字都沒有得到。

哪知道，幾小時後，就在他累得寸步難行的時候，一個年輕人追上了他。年輕人說，謝謝你幫了我的祖母，祖母囑咐我帶些東西來，說你用得着。說完，年輕人拿出了乾糧，並把胯下的馬也送給了他。

所有的故事總會有一個答案，重要的是，在最終答案到來之前，你是否耐得住性子，守得穩初心。

不必急着要生活給予你所有的答案，有時候，你要拿出耐心等等。即便你向空谷喊話，也要等一會兒，才會聽見那綿長的回音。

回報不一定在付出後立即出現，只要你肯等一等，生活的美好，總在你不經意的時候，盛

裝蒞臨。

山有峰頂，海有彼岸。漫漫長途，終有回轉。餘味苦澀，終有回甘。

一切都是最好的安排，感恩生命中所遭遇的一切。

泰戈爾曾說過：你今天受的苦，吃的虧，擔的責，扛的罪，忍的痛，到最後都會變成光，照亮你的路。

二

有個國王喜歡打獵，以及與宰相微服私訪。宰相最常挂在嘴邊的一句話就是“一切都是最好的安排”。

一天，國王到森林打獵，一箭射倒一只花豹。國王下馬檢視花豹，誰想到，花豹使出最後的力氣，撲向國王，將國王的小指咬掉一截。

國王叫宰相來飲酒解愁，誰知宰相卻微笑着說：“大王啊，想開一點，一切都是最好的安排！”國王聽了很憤怒，“如果寡人把你關進監獄，這也是最好的安排？”宰相微笑着說：“如果是這樣，我也深信這是最好的安排。”國王大怒，派人將宰相押入監獄。

一個月後，國王養好傷，獨自出遊。他來到

一處偏遠的山林，忽然從山上沖下一隊土著人，把他五花大綁，帶回部落！

山上的原始部落每逢月圓之日，就會下山尋找祭祀滿月女神的犧牲品，土著人準備將國王燒死。

正當國王絕望之時，祭司忽然大驚失色，他發現國王的小指頭少了小半截，是個並不完美的祭品，收到這樣的祭品滿月女神會發怒，於是

土著人將國王放了。

國王大喜若狂，回宮後叫人釋放宰相，擺酒宴請，國王向宰相敬酒說：“你說的真是一點也不錯，果然，一切都是最好的安排！如果不是被花豹咬一口，今天連命都沒了。”

國王忽然想到什麼，問宰相：“可是你無緣無故在監獄里蹲了一個多月，這又怎麼說呢？”

宰相慢條斯理喝下一口酒，才說：“如果我不是在監獄里，那么陪伴您微服私巡的人一定是我，當土著人發現國王您不適合祭祀，那豈不是就輪到我了？”

國王忍不住哈哈大笑，說：“果然沒錯，一切都是最好的安排！”

這個故事在告訴我們一個道理：

在人生的一生中所遭遇的困境和不解，在當下或許是難以接受的。但在過後某一時刻會突然覺得，這一切都是最好的安排。

三

當困難來臨，不要懊惱，不要沮喪，更不要只看在一時。

把眼光放遠，把人生視野加大，不要自怨自艾，更不要怨天尤人，永遠樂觀、奮鬥，相信天無絕人之路。

所有的丟失，都是為了珍愛之物的來臨騰位置；

所有的匍匐，都是高高躍起前的熱身；

所有的支離破碎，都是為了來之不易的圓滿；

一切都是最好的安排……

我們今生所有遇到的人和事，前世已注定；我們來世所有遇到的人和事，今生已注定。

生命中的一切，我們都無需拒絕，笑着面對，不去埋怨。

遇到的人，善待；歷的事，盡心。

一切都是最好的安排。

上天不會無緣無故做出莫名其妙的決定，它讓你放棄和等待，是為了給你最好的。

走到生命的哪一個階段，都該喜歡那一段時光，完成那一階段該完成的職責，順生而行，不沉迷過去，不狂熱地期待著未來，生命這樣就好。

不管正經歷著怎樣的掙扎與挑戰，或許我們都只有一個選擇：雖然痛苦，卻依然要快樂，並相信未來。

如果事與願違，請相信這一切都是最好的安排。



如果事與願違，請相信一定另有安排