



文化傳播需要從點滴做起：一次中國優秀藝術品展出

一次偶然的邂逅，知道了一個由一位美國私人收藏家捐給社會的中國藝術博物館。跟這個博物館負責人有一次愉快的交談，之後我拿了一些自己收藏的中國藝術品給博物館的負責人看，引起他們極大的興趣。於是提出把我的這些收藏品做一個專題展覽。這是一次向西方人展示我們中華文化藝術的極好機會，我自然爽快答應。

我選擇二十多件反映我國最高藝術水平的工藝品等，博物館在極短的時間內就安排出一個展廳展出，展出時間從二月十六日到四月二十三日，長達五十九天。

今天(三月三日星期六)，剛過農曆元宵節，博物館安排

了一個下午，由我本人跟成功者見面。下午兩點開始，參觀者絡繹不絕，都是西方人來參觀，他們都非常欣賞展出的藝術品。

我準備了一些紙筆墨硯，為參觀者寫毛筆字。把他們的英文名字的音譯，用中文中寫出來，並解

釋中文的意思，他們非常興奮。

現場放置了捐款箱，說明所有捐款都歸博物館所有，參觀者拿到我寫的字都慷慨解囊，一個下午為博物館籌集了不少善款。

這個博物館完全是私人所捐，這位美國老婦

人，生前收集了不少的中國藝術品，以玉雕、牙雕和一些陶瓷製品為主。這個博物館成了在美國一隅，傳播中國文化的基地。我能為這個博物館在傳播中華文化方面出一點力，是理所應當和十分榮幸的。

與這個博物館建立友好關係之後，我們將在傳播中華文化方面進一步加強合作，會舉行更多具體的活動。

我也希望在這方面得到國內外朋友的支持和幫助！

傳播中華文化從我做起，從小做起，只要在做，就一定會作出成績的！

匹茲堡一華人老朽
計冠光(海老 KK)
2018/3/3 于巴特勒郡 Maribon Museum



驚艷！驚艷！驚艷！- 觀看燕來舞蹈學院的大型演出

燕來舞蹈學院一年一度的大型舞臺演出，在觀眾的歡呼聲中落幕。

這場中國舞蹈舞臺大型演出，是匹茲堡關於展現中華文化中舞蹈之美的一件大事。

優秀舞蹈表演藝術家吳燕來老師，在匹茲堡耕耘十多年，傳授的中國舞蹈藝術，和培養大批優秀中國舞蹈人才的成果，又一次展現

在匹茲堡的舞臺上面。
(吳燕來老師和 "燕來舞蹈學院" 今年的畢業生 Brooke Mellon。在幕間的投影和在演出結束後，吳燕來老師特地介紹了 Brooke)

每年對這個舞臺奉獻大量的優秀節目，而舉一人之力... 這個不得不佩服吳燕來老師的功力！
感覺今年的舞臺以綠色環保創意為主線。請看這些節目：
果園妞妞。鄉愁無邊。天路。天地人和。鏡子。傣的女兒傣的雨。扇舞。縮紗。小辣椒。藤枝葉。飛鬃馬。金色湯瓶。柔情似水。俏花旦。藍天。畫中的女孩。我們都是好朋友。愛蓮說。水之靈。且吟春雨。

獨舞、雙人舞、三人舞、群舞、民族舞、古典舞、現代舞、兒童舞... 真是五彩繽紛、絢麗多彩、令人眼花繚亂...

但看這場舞臺表演所採用的服裝道具，可謂獨具匠心。一把扇、一襲長袖、一個壺、一條紗、一根野鷄翎、一把傘千變萬化，演繹出多少故事，表達了多少感情，甚至傳達了用語言難以表達的情懷...。尤其驚艷的是一群婀娜多

姿，惹火身材的女子，一身晶瑩剔透的服飾，表現了被人們稱之為 "上善" 的水的舞蹈，真是令人耳目一新、心曠神怡...

這一切，充分顯示了吳燕來老師的功力，不愧是在中國舞蹈最高學府出來的高材生，一場舞臺舞蹈演出，把美感做到了淋漓盡致...

每一只舞蹈用肢體語言和面部表情，告訴了觀眾舞蹈所展現的思想。這在舞蹈 "藍天"、"縮紗"、"水之靈" 等在這方面表現得更加突出。一群人，對於惡劣環境的困惑，對於改變的執着，對於 "藍天" 的向往，對於幸福的追求...。不能不說整個舞蹈反映了現實生活的場景，和人類追求美好生活的深刻思想...

十多年來的辛勤耕耘，燕來舞蹈學院的大型舞臺舞蹈演出，早已經成為匹茲堡傳播中華文化的樞樞。我們應當祝願燕來舞蹈學院在今後的歷程中，百尺竿頭更進一步！

這里也要特別贊一下全體演員，她們平時勤學苦練，專心致志地提高舞蹈技藝，在演出的時候，不論是只有幾歲的孩子，和已經有幾個孩子的母親，她們對於這場演出的認真態度，把演出水平提到了最好的水平...。我有幸認識她們其中一些人，她們都用體面的工作、繁忙的家務、育兒的責任...。但是她們也有對美的追求、對觀眾服務的熱情、和對提高自身素質的堅持...

我們應該向她們 - 舞臺前前後後的所有跟吳燕來老師一起辛勤耕耘人們，表示崇高的敬意！

匹茲堡華人一老朽
計冠光(海老 KK) 2018.03.06

錄一首發表過的古詞，表示我個人對吳燕來老師和她的團隊的敬意...

調寄《中序第一·贊燕來舞蹈》
文 / 匹茲堡海老 KK

嬌情因管弦
回裙轉袖如飛雪
芳姿尤態妖妍
弱步隨柳曳
腰彎如月
雲生翠浪
風動羊魂
凌波絕
回顧含笑
猛然終一闋

驚杰
君山春暉
澄江曉壁
志高潔
滇地娟娟少城
舞上青雲
展露風闕
西去故國遠



弄潮意
意堅如鐵
吾今誠
舞遍天下
流盡中華血

說明：
關於曲牌《中序第一》，傳宋詞人姜夔作《霓裳·中序第一》：

其 "丙午歲，留長沙，登祝融，因得其祠神之曲，曰《黃帝鹽》、《蘇合香》。又于樂工故書中得商調《霓裳曲》十八闋，皆虛譜無辭。按沈氏《樂律》：《霓裳》道調。此乃商調。樂天詩雲："散序六闋"。此特二闋。知孰是。然音節閑雅，不類今曲。予不暇盡作，作中序一闋傳于世。予方羈游，感此古音，不自知其辭之怨抑也。"。故歷來以《中序第一》填詞，或為此一曲...

因此我填的這首古曲，是否可以成為《中序第一》的第二曲...

SUSHI TOO 的老闆在觀賞過燕來舞蹈學院的演出之後，心情非常激動。在演出的翌日(三月四日星期日)特別設宴款待 "燕來舞蹈學院" 的老師和演員。

SUSHI TOO 的老闆，特地在飯店門口擺放了歡迎的招牌、專門定制了祝賀蛋糕，和在敬獻的鮮花上寫了熱情歡迎和，祝賀的話語。可見一場精彩的演出，可以感動匹茲堡許多華人對自己文化的自信和驕傲，也能成為融合華人和匹茲堡各種階層人士的粘劑...

