

“無現金”青年的生存美學

高盛集團在近期發佈的一份“無現金趨勢報告”中稱,現金社會的發展已經到了頂點,在不久的將來,包括中國在內的許多國家都將進入“無現金社會”。傳統的現金支付不再跟得上社會發展的速度。要知道,每一次現金收付平均需要26秒鐘,每一張紙幣平均帶有18萬個細菌,每生產15000張紙幣要砍掉一棵樹齡20年的樹。為了成功實現《巴黎氣候變化協定》中人類在2050年逐漸將碳足跡降至接近零的目標,人類需要一種全新的生活方式,“無現金”的生活就是其中之一。

2017年全國“兩會”期間的一項調查顯示,有超過70%的網友認為現金已不是生活必需品。“無現金”的一天究竟是怎樣的?

“92一代”是中國目前最早完成“無現金生活”的社會群體,在他們看來,問題已經不是要不要現金,而是怎樣在“無現金”的世界里提升自己的信用等級。螞蟻金服的免押金信用服務已經覆蓋全國381座城市。有專家預測,

在未來的“無現金生活”中,信用將會取代押金,而消滅現金支付的不是支付公司,而是信用。憑藉芝麻信用的積分,人們可以免押金直接租借雨傘、充電寶或租房、租車、住酒店等。也許你覺得這些都很超前,其實,全國近兩千萬人已經用過各種免押金信用服務。不出幾年,中國的大部分城市將成為信用城市。誰能夠累積更好的信用,誰就能更好地在“無現金社會”獲得更便利舒適的生活體驗。

杜莉就是一個芝麻信用的“高級玩家”。1993年出生的她,已經是杭州某互聯網公司的品牌經理。作為支付寶的資深用戶,杜莉意識到她的每一筆無現金支付,都是一次信用積累。杜莉現在的日常生活已經完全處於無現金的狀態。每天早上,杜莉來到小區門口,這裡已經整齊地停好了一排共享單車。她用手機一掃就能騎着車去上班。上班路上,順便用支

付寶在賣早點的李大媽那里買一份營養早餐。中午,杜莉和同事一起去吃飯時,連錢包也不用帶。吃完飯,再也不用問半天誰有零錢,大伙兒直接用手機AA制結賬,便利利落。

“無現金”的生活趨勢不僅出現在杭州。根據支付寶提供的數據,截至目前,全國範圍內已經有超過200萬家線下店鋪接入支付寶付款,就連小商販、快遞、菜場、農貿交易等原本現金支付程度較高的生活場景,也在不斷接入無現金支付。

事實上,“無現金

生活”並不是指整個社會完全沒有現金,而是指一種以電子支付為主的經濟模式,全社會現金使用率極低,人們可以無障礙地使用電子支付方式進行消費。有了雲計算、生物識別和人工智能等技術的支持,未來的無現金社會甚至有可能讓人徹底告別“身手鑰錢”(身份證、手機、鑰匙、錢包)的狀態。



好孩子,都是“慣”出來的!

慣子如殺子,溺愛出逆子”,這句話帶來的恐慌,曾經貫穿一代人的成長。陳姐的女兒十二歲,品學兼優,琴棋書畫無一不通,可就是性格特別孤僻。

有次一起過馬路,陳姐想牽女兒的手,女兒竟像觸了電一般,一下子就甩開了。從那次起,陳姐開始觀察,她發現,同齡的女孩子都喜歡結伴,勾肩搭背牽手挽臂,而她的女兒,卻總是習慣獨行。

陳姐夫婦詢問女兒,可孩子拒絕與他們溝通。不得已,帶她看了心理醫生。醫生和女兒聊了幾次,初步得出結論:幼時孩子長期生活在思想緊張、精神焦慮的心理狀況中,長此以往,就誘發了肢體接觸恐懼症。

而罪魁禍首,竟是父母的嚴格。陳姐對女兒,從沒慣過。一歲多自己吃飯,摔倒了自己爬起來,上幼兒園起自己洗小衣服,和小朋友起衝突自己解決。每當女兒撒嬌或者求助,陳姐都會將她推回戰場:“不慣你這臭毛病!”孩子越長大越順從,可看上去一點都不快樂,親子關係也越來越緊張。

陳姐說:“在我們帶孩子的那個年代,大家都說慣孩子就是殺孩子。為了讓她獨立,我只好狠下心把她推出去。誰能想到,是這樣的結果。”

慣子如殺子,可這里所說的慣,是極端化

的嬌慣,是毫無原則的寵溺,是縱容孩子去挑戰別人和社會的底線,而不是,連最基本的愛和支持都不給。被嚴格要求的孩子,短線上很容易贏過同齡人。可將時間線拉長,就會發現,那些曾經以“為你好”為由的過度克制,都會變成孩子成人後無法療愈的心傷。

中國的父母,素來內斂,不會在言語和肢體上對孩子表達愛意。唯一的出口,就是行為上的體現。可還是有許多父母,因為害怕慣大的孩子沒

出息,“理性”地關閉了這一出口。

我的好朋友一一,母親早亡,又自小家貧,所以從認識起,她就一直帶著兩個標籤:“單親家庭”和“貧困生”。

可她身上,完全沒有我們想象的那種自卑、自憐,相反,她很開朗,也很熱情。對於家中單親、貧窮的狀況,毫不忌諱,說起來雲淡風輕;有時朋友們物質上的幫助,她也會坦然接受,真誠道謝。

有一次,她講了一件兒時的小事,我聽了觸動很大。

那次有個親戚來家,拿了一小包糖。親戚走後,父親把一小包糖都塞給她,然後帶她下地幹活。那一天,她都坐在樹下吃糖,後來舌頭疼吃不了了,就把剩下的糖,都剝了糖紙泡入水中。

父親收工時,她正在拿糖水倒地上吸引螞蟻,於是嗔怪了一句:“臭丫頭,寧願喂螞蟻也不知道給我吃一塊啊!”

說這件事時,一一的語氣是自責的,她說:“那時我真是不懂事,都不知道主動分享一塊給爸爸吃。”

可她的表情,卻格外的溫暖柔和,似乎回到了過去的情境之中,變成那個被父親寵溺着的幸福小孩。

聽完那個故事,我忽然找到了一一出身貧苦卻能豁達平和的原因,因為父親從小無條件的愛,讓她的內心豐富而充盈。

哪怕貧窮,哪怕單親,來自父親那份深沉又直接的愛,就能給她足夠的安全感。

一個被愛包裹着慣大的人,有着充足的愛的庫存,所以內心充實,沒那麼在意外界的評價和影響,心態平和坦蕩。

《爸爸去哪兒》播了這麼多期,最讓我印象深刻的,卻是第一期時,村長對石頭的一次小採訪。

村長問:“你覺得爸爸愛你嗎?”

聽到問題後,石頭眼神飄忽,臉上寫着不自信和不确定。

他猶豫了很久說:“有時候會愛我吧。”“不愛我的時候,就不理我唄。”

石頭的表情和話語刺痛了我心中那個沒長大的自己,也喚醒了已成爲媽媽的我。

世間沒有一對父母是不愛孩子的,可是如果父母一點都不肯慣着孩子,傳達到孩子那里,就會變成不一樣的答案。因爲孩子的邏輯很簡單:你不慣着我,就是不愛我。

被慣大的孩子,內心才会有充足的安全感,也會有勇氣,去選擇自己想要的人生。他們知道,父母是他們永遠的退路和歸屬。

所謂“慣”,不是無條件滿足孩子的一切要求,而是用愛去富養孩子。容許孩子在父母前面偶爾撒嬌、偶爾自私、偶爾無理取鬧,放任孩子像孩子一樣長大。

父母之愛,應該理性,可不應該過于理性。所有的嚴格,都應該建立在充分的愛的前提之下。而充分的愛,表現出來一定是嬌慣。請多多地“慣”着孩子吧!趁他還小,還需要,還依賴。

冷僻之處有商機

美國亞利桑那州的丹弗利奧創建了一個網站,名字叫作“跑去尿尿網”。網站主頁這樣介紹:“這個網站爲影迷提供一項特殊服務。在電影院的觀影過程中,如果你尿急難忍,卻又擔心錯過精彩片段,不妨提前先來我們網站查詢一下,哪些時段適合離開如廁。這個提醒功能,可以讓你更安心、更舒服地欣賞影片。”

比如說,你今天要去影院觀賞《變形金剛2》,這時,只要你進入這個網站,輸入片名,網站就會告訴你最佳的如廁時間是:第30分鐘、第65分鐘、第100分鐘。因爲這3個

“尿點”:要么讓人沉悶無聊,要么是游離情節之外的“散點”,不看也不會留下什麼遺憾。即使你不需要在中途撒尿,也可事先進入網站掌握影片的“尿點”,判斷那些內容是否真如網上所說的“可看可不看”?

這還使得影片製作人頻頻進入網站。因爲製作人也想知道,他所說的就真的是影片的糟糕之所在,是一些可讓人放棄的敗筆嗎?觀衆對此又作何反應?

就是這樣一雙慧眼,從冷僻之處着手,吸引了衆多的眼球,也創造出無盡的財富。

100部世界名著,濃縮成100句經典名言(上)

導語:

文學是照進單調貧乏的現實生活的一束陽光,名著是經過歷史積澱和考驗的經典之作。文學名著是文學的精華,也是文化的精華。于其中,你可以經歷不曾體驗的生活;于其中,你可以任意馳騁于浩瀚的宇宙;于其中,你可以輕易獲得最智慧的人累積千萬年的人生經驗……

若還是不能安靜下來看成百上千本的好書,那就試着以這100句話粗淺地領悟100本名著中的深意吧!

- 1.神要是公然去跟人作對,那是任何人都難以對付的。《荷馬史詩》
- 2.生存還是毀滅,這是一個值得思考的問題。《哈姆雷特》
- 3.善良人在追求中縱然迷惘,卻終將意識到有一條正途。《浮士德》
- 4.認識自己的無知是認識世界的最可靠的方法。《隨筆集》
- 5.你以為我貧窮、相貌平平就沒有感情嗎?我向你發誓,如果上帝賦予我財富和美貌,我會讓你無法離開我,就像我現在無法離開你一樣。雖然上帝沒有這麼做,可我們在精神上依然是平等的。《簡·愛》
- 6.大人都學壞了,上帝正考驗他們呢,你還沒有受考驗,你應當照着孩子的想法生活。《童年》
- 7.你越沒有心肝,就越高升得快,你毫不留情地打擊人家,人家就怕你。只能把男男女女當作驛馬,把它們騎得筋疲力盡,到了站上丟下來,這樣你就能達到慾望的最高峰。《高老頭》
- 8.我只想證明一件事,就是,那時魔鬼引誘我,後來又告訴我,說我沒有權利走那條路,因爲我不過是個虱子,和所有其餘的人一樣。《罪

與罰》

- 9.你瞧,桑丘·潘沙朋友,那邊出現了三四十個大得出奇的巨人。《堂·吉珂德》
- 10.我並不願意你受的苦比我受的還大,希斯克克利夫。我只願我們永遠不分離:如果我有一句話使你今後難過,想想我在地下也感到一樣的難過,看在我自己的份上,饒恕我吧!《呼嘯山莊》
- 11.幸福的家庭是相同的,不幸的家庭各有各的不同。《安娜·卡列尼娜》
- 12.唉,奴隸般的意大利,你哀痛之逆流,你這暴風雨中沒有舵手的孤舟,你不再是各省的主婦,而是妓院!《神曲》
- 13.將感情埋藏得太深有時是件壞事。如果一個女人掩飾了對自己所愛的男子的感情,也許就失去了得到他的機會。《傲慢與偏見》
- 14.鐘聲又鳴響了……一聲又一聲,靜謐而安詳,即使在女人做新娘的那個好月份里,鐘聲里也總帶有秋天的味道。《喧囂與騷動》
- 15.一個人並不是生來要被打敗的,你儘可以把他消滅掉,可就是打不敗他。《老人與海》
- 16.當然,行是行的,這固然很好,可是千萬別鬧出什麼亂子來啊。《套中人》
- 17.麵包!麵包!我們要麵包!《萌芽》
- 18.我從沒有愛過這世界,它對我也一樣。

《拜倫詩選》

- 19.愛情應該給人一種自由感,而不是囚禁感。《兒子與情人》
- 20.暴風雨將要在那一天,甚至把一些樹樹吹倒,一些教堂的高塔要倒塌,一些宮殿也將要動搖!《海涅詩選》



- 21.自己的行爲最惹人耻笑的人,卻永遠是最先去說別人壞話的人。《偽君子》
- 22.這時一種精神上的感慨油然而生,認爲人生是由啜泣、抽噎和微笑組成的,而抽噎佔了其中絕大部分。《歐·亨利短篇小說選》
- 23.歷史喜愛英勇豪邁的事跡,同時也譴責這種事跡所造成的後果。《神秘島》
- 24.整個下半年,人都聽憑羊脂球去思索。不過本來一直稱呼她作“夫人”,現在卻簡單地稱呼她作“小姐”了,誰也不很知道這是爲着什么,彷彿她從前在評價當中爬到了某種地位,現在呢,人都想把她從那種地位拉下一級似的,使她明白自己的地位是什麼。《莫泊桑短篇小說選》
- 25.如果冬天來了,春天還會遠嗎?《雪萊詩選》
- 26.我明白了,我已經找到了存在的答案,我噁心的答案,我整個生命的答案。其實,我所理解

- 的一切事物都可以歸結爲荒誕這個根本的東西。《噁心》
- 27.世界上有這樣一些幸福的人,他們把自己的痛苦化作他人的幸福,他們揮淚埋葬了自己在塵世間的希望,它卻變成了種子,長出鮮花和香膏,爲孤苦伶仃的苦命人醫治創傷。《湯姆叔叔的小屋》
- 28.當格里高·薩姆莎從煩躁不安的夢中醒來時,發現他在床上變成了一個巨大的跳蚤。《變形記》
- 29.當現實折過來嚴絲合縫地貼在我們長期的夢想上時,它蓋住了夢想,與它混爲一體,如同兩個同樣的圖形重疊起來合而爲一。《追憶似水年華》
- 30.人與人之間,最可痛心的事莫過於在你認爲理應獲得善意和友誼的地方,卻遭受了煩擾和損害。《巨人傳》
- 31.現在我說的您要特別注意聽:在別人心中存在的人,就是這個人的靈魂。這才是您本身,才是您的意識在一生當中賴以呼吸、營養以至陶醉的東西,這也就是您的靈魂、您的不朽和存在于別人身上的您的生命。《日瓦戈醫生》
- 32.美德猶如名香,經燃燒或壓榨而其香愈烈,蓋幸運最能顯露惡德而厄運最能顯露美德。《培根論說文集》
- 33.親愛的艾妮斯,我出國,爲了愛你,我留在國外,爲了愛你,我回國,也是爲了愛你!《大衛·科波菲爾》
- 34.強迫經常使熱戀的人更加鐵心,而從來不能叫他們回心轉意。《陰謀與愛情》
- 35.在各種事物的常理中,愛情是無法改變和阻擋的,因爲就本性而言,愛只會自行消亡,任何計謀都難以使它逆轉。《十日談》