

無論你走到哪一座城市，你只要來到後院，便會發現，所有的風景都有着極其相似的內心，這種相似令我們怦然心動。所有的陌生與新奇退去了，隨之而來的是一股知己知彼的親近。這裡的一切都是我們所理解的，幾乎是貼膚貼肉的，無須翻譯和解釋，是一猜就能猜到的。這是所有風景中最為性感的一種，它是裸着的。當我們對一座城市感到畏懼與膽怯的時候，那么就到後院去，那里有我們所熟識的、有情有義的東西。

有一次，在德國旅行。一個月之後，身心都已經疲乏，好奇心退去後是深深的隔膜，我好像是從一幀幀明信片前踱過，教堂、音樂廳、森林、萊茵河，它們美不勝收，卻與我兩不相干。我想，旅行其實是深深的寂寞，只是新鮮掩蓋了這些。這一日我來到海德堡的一所公寓，從廁所里看見了公家的後院，我看見後院和後院連成一排，連綿的屋頂上有電視天線，還有老虎天窗。我甚至覺得鴿哨馬上就會響起，有一群鴿子要從鄰居的鴿房騰空而起。這是最日常的情景，這是我們平時生活中日日夜夜都有的情景，這是鑽心鑽肺的情景，真教人又苦又甜。再繼續我的旅行，那些風景之中便有了一點肺腑之言，有了一點兩心相知，許多不懂的我都懂

了。又有一次，我來到河道縱橫的阿姆斯特丹，一個人躺在旅館房間里，好像被這個世界遺忘了。旅行總是孤寂無靠的，有舉目無親之感。來到一個陌生地方就像遇到一個陌生人，無從攀談。你越是想急切地融入這地方，與它打成一片，卻越是進入不得，彷彿受到無形的排斥。阿姆斯特丹的水網有一種神秘的氣氛，你好像走入了一個迷宮，水網還帶有古老的氣息，把你帶到遙遠的運河時代，古風淳淳，陰森之感便油然而起。當晨曦透進窗戶，我起床拉開窗幔，後窗外是一個小院。一個男人正從木梯上走下來，手里拿着一件什麼工具，要去干一件早晨的家務活兒。這情景似曾相識，這樣的早晨和所有的早晨並無二致，滲進我們的身心。它能夠引導我們進入許多陌生的異地，它也是我們孤身旅行時的後方。

柏林的後院也有着親切的面目。前邊是著名的庫登大街，燈火徹夜通明，當足球賽結束，喇叭聲和歡呼聲會陣陣傳來，真是奇光異色。燈光與市聲籠罩在城市的上空，就像一片海市蜃樓。而後院里的嘈雜卻是真切到你心裏去

後院

的。樓下是一個咖啡館，廚房里的氣味從後院飄進我的房間，還有廚娘和男招待的說話聲。我聽不懂他們在說什么，但我知道他們是在打情罵俏。打情罵俏是國際性的語言，走到哪里都一樣。它將柏林的浮華像面紗一樣揭去，裸露出它家常的表情。這是我們最誠懇的表情之一，含着朝起暮歸的希望。這也是聯繫着我們的心東西，是心里那一點沉底的東西，我們走到哪就帶到哪。

在舊金山我曾經在露台上看見鄰人的露台。露台也是具有後院性質的地方，也是生活的里層。正是傍晚，太陽在西邊落下，露台上坐着一些青年。當青年們站在街頭或者地鐵車站，他們無一例外都帶有莫測的神情，而在露台上，他們都變得懂事了。這裡露台連着露台，翻過一排屋脊，就又是露台連着露台。這裡有受挫的生活，抱着輕輕的

傷痛。香港那地方是寸土寸金，後院已被樓房吞沒，後窗擠着後窗。夜半醒來，鄰人家的排風扇還在呼呼地運轉。這是一個靜謐的時刻，這靜謐不是萬籟俱寂的靜謐，而是有聲的靜謐，是從嘈雜、紛繁中闖出的一種靜寂之聲，也帶有一些蝕骨的傷痛。

這些後院使你明白，無論這世界多么大，多么面目各異，可內心卻只有一個。這是旅行中最見真情的一刻。



恰到好處 (外一篇)

在泰山腳下有一塊“三笑石”。傳說從前有三位百歲老翁，經常在這塊石頭前鍛煉身體，談古論今。他們神采奕奕，滿面春風。有一天，他們各自介紹了自己的養生長壽秘訣。甲說：“飯前一盅酒。”乙說：“飯後百步走。”丙說：“老婆長得醜。”三人哈哈大笑，“三笑石”從此得名。

三位老翁的養生長壽秘訣十分簡單，卻頗耐人尋味。其實他們講的是一種恰到好處的協調和適中。“飯前一盅酒”講的是適量飲酒可以延年益壽；“天天多行走，能活九十九”，說明適量的步行可以長壽；“老婆長得醜”其語詼諧，意思是說，妻子長得醜，就不會貪色過度。

不可四盡

宋朝有一位禪師名叫克勤，就是佛果圓悟禪師。當年，他在蘇州太平寺擔任住持的時候，他的師父五祖法師曾對他說：“擔任這座寺院的住持，其實就是給你自己勸誡。”五祖所指的是《法演四戒》，分別有四點：一是福不可受盡，二是勢不可使盡，三是好語不可說盡，四是規矩不可行盡。《法演四戒》其實也給了我們很好的人生啟發。在生活中，我們經常會沉溺于上天賜給我們的幸福中，但如果你不知道愛惜，幸福的源泉就會逐漸枯竭。我們一定要學會適度。人往往很容易順着時勢去做一些事情，但這正是危機。若我們能懂得“功成身退，天

之道”，便能使危機變為轉機，就不會使勢行盡了。

女人和她媽媽

女人和自己的媽媽最投契的時候應該是在她嫁人之後。在反叛的青春期，女孩子覺得媽媽說什么都是錯的。媽媽說：“男人都是花心的。”女兒就會反駁：“你不能把你的經驗套在我身上，我喜歡的男人是與其他人不同的。”媽媽說：“選男人要選一個有經濟基礎的，不要嫁窮小子。”女兒不滿地說：“媽媽你太勢利了，我可以跟他一起挨。”媽媽說：“這個男人靠不住。”女兒說：“我比你瞭解他，你怎么狗眼看人低？”

媽媽說：“不要太早嫁人，一嫁人，你就失去了自由。”女兒說：“媽媽你不是也很年輕就嫁給了爸爸嗎？”女兒告訴媽媽：“我要嫁給這個男人。”媽媽勸她：“你不需要再考慮一下嗎？”女兒說：“我現在就要嫁給他。”女人做了別人的太太之後，終於明白媽媽從前所說的都是真的。她發現丈夫和爸爸竟然出奇地相像，他們擁有一堆缺點和劣根性。男人，原來都是同一個樣子的，婚前婚後，完全是兩個人。

於是，母女見面，各自數落自己的丈夫，數落得咬牙切齒。母女二人，經過了那么多日子，終於心靈相通，十分投契。而旁觀的爸爸和女婿也終於發現，女人都是同一個樣子，她們最終都會變成她自己的媽媽或你媽媽。

有個小媳婦把金戒指弄丟了，便去找測字先生算。測字先生讓她抽個字，她抽出個“酉”字。測字先生問她，戒指是什麼時候丟的。她回答，前一天下午。於是，測字先生解釋說，這個“酉”字倒下來像一個風箱，讓她到風箱道里去找。果然找到了。

這個小媳婦走後，有個挑酒的人來測字找扁擔，也抽了個“酉”字。測字先生的徒弟根據測字先生先前的解釋，讓他到風箱道里去找。挑酒的人說，風箱道里根本放不下扁擔，這樣的解釋就是胡說八道。這時，測字先生過來問他，扁擔是何時丟的。挑酒人說是當天上午。測字先生解釋說，“酉”字添

三點是個“酒”字，可“酉”字沒有水，就是酒糟了，因此，他的扁擔在曬糟場。挑酒人果然在曬糟場上找到了扁擔。

後來，測字先生外出，有人來測字找大黃牛。抽到的還是一個“酉”字，並說牛是傍晚走失的。測字先生的徒弟讓他到曬糟場上去找，結果沒找到。測字先生回來後解釋說，酉時正是喂牛時間，而“酉”字是“西”字多一筆，就是西河沿，那里有草，是放牛的好地方，因此，那頭牛正在西河沿上吃草。果然，丟牛的人在西河沿找到了牛。

其實，丟戒指、扁擔和牛的人能否找到他們丟失的東西並不重要，重要的是測字先生能夠像經濟學家一樣對他們丟東西的行為和現象做出解釋，並能夠對同一個“酉”字，用多加條件的方式來解釋。

算命術



測字先生是這樣總結的：同樣一個字，得根據失主的身份、東西的大小、形狀和丟失的時間等方面的因素來判斷。那個小媳婦丟的是戒指，她的活動範圍不大，又是做飯的時候丟的，所以讓她到風箱道里去找；那個丟扁擔的是挑酒的，而上午是出糟、曬糟的時間，準是出糟的人順手拿了扁擔去擔糟，隨手扔到曬糟場上了；而那個丟牛的，丟在西時，正是喂牛的時候，養牛人有事沒來喂，牛餓了，就自己出去吃草了。

你可能認為只要智商高一些，那么你的生活就會更省心、更幸福、更加豐富多彩。不過，現實可能不是你想象的那樣。

Quora 社交網站（相當於國外的知乎）上一個題為“聰明有什麼壞處？”（“When does intelligence become a curse?”）的問題收到了 100 多個回復，其內容都說明瞭這一點。

很多智商超群的人參與了這個話題，他們分享了聰明帶來的壞處，比如人們總是對他們有過高的期望，以及被誤認為驕傲自大等很多方面的問題。下面，我們整理了智商超群者的 6 個弱點，並解釋了隱藏在他們背後的科學原因。

1. 往往會想太多

在 Quora 的回答中，一個常見的主題是聰明人往往會陷入花太多時間考慮分析的困境（所謂沉迷思考，無法自拔）。

例如，如果你遇到每一個概念、經歷每一件事情的時候都想弄清楚它的存在意義，你可能就會變得非常絕望傷感。“你會發現很多事情停滯不前、毫無生機，你會意識到一切都只不過意味著虛無。你不停地追尋生命的答案，但這卻會讓你非常抓狂。”阿卡什·拉德哈(Akash Ladha)在帖子中寫道。

實際上，2015 年發表的一項大規模研究發現，憂慮及沉思的確與語言智力有一定關係。

從實用的角度來看，“沉迷思考，無法自拔”可能會讓高智商的人遲遲無法做出選擇。特爾塞卡·查克拉博蒂(Tirthankar Chakraborty)在帖子中寫到：“如果過度分析自己所做的每一個決定及其後果，你會發現你什麼決定也做不了。”

2. 總是很理性而不是感性

Quora 網友馬庫斯·格杜爾德(Marcus Geduld)說他通常可以很好地瞭解自己的情感，並能夠清楚地告訴別人——但從來沒有真正因抒發情感而感到寬慰。

他說：“這對於聰明人特別是那些善於表

達的人來說是一個常見的問題。他們常用言語作為掩飾自己情感的煙幕，而且他們的言語對描述情感狀態的描述越準確，就越難真正地抒發情感（所謂‘道理我都懂’）。不善言辭的人可能通過肉體的活動來表達情感，他們會大喊大

高智商者的 6 個弱點

叫，揮拳踢腿，狂奔尖叫，低聲啜泣，手舞足蹈……而我屬於善於表達那群人，所以我會選擇用語言來表達。但是當我表達完情感以後，它們仍然卡在我的心頭沒有得到釋放，我僅僅是在心裏貼了一張表示這個情感的標籤而已。”

格杜爾德的觀點體現了認知能力（智商）和情感控制能力（情商）的差異。科學家並不能確切證明兩種能力是否有關，如果有關又有什麼樣聯繫，但是一些有趣的研究顯示高情商可以彌補智商的不足，至少在職場是這樣。而換句話講，你也可以認為高智商的人根本不需要依靠情商來解決問題。

3. 人們總認為你干什么都出色

“不論在任何情況下，你都會被自動認為是

最優秀的，”羅西納·納西爾(Roshna Nazir)在網站回復上寫道，“你找不到任何人來傾訴你的軟弱和不安。”更糟糕的是，你會每天惴惴不安，整天擔心自己表現得不夠優秀。

“這就使你畏手畏腳，因為懼怕失敗而不敢

冒任何風險。”紹拉巴·梅塔(Saurabh Mehta)在網上這樣回復道。

“今日心理學”網站上登過一篇節選自《聰明孩子，要聰明地培養》(Smart Parenting for Smart Kids)一書的文章，也說明瞭這個問題。作者在文章中寫到：當孩子們非常聰明，在學校表現優異的時候，他們的家長反倒會對孩子未來的成就感到擔憂。

不幸的是，“有些時候家長過分關注孩子的成就，而忽視了孩子的個性。”

4. 你可能無法體會努力的重要性

一些 Quora 網友提到：智商超群者會感覺自己用比常人更少的努力就可以應付大多數

事情，但高智商並不總是會帶來成功，而智商超群者可能永遠培養不出成功所需的堅忍品質。

用 Quora 網友肯特·馮(Kent Fung)的話來說，“當有人早早地發現在生活中他們不需太多努力就可以使自己不落後的時候，聰明反而會成為他們未來發展的障礙，他們將永遠培養不出堅韌的職業素養。”

一項研究表明責任心（如你工作的投入程度等）實際上是和智力水平呈負相關的，研究者表示，高智商的人可能會認為自己沒必要那么努力來達成自己的目標。

5. 容易激怒別人

當你知道某人說的事情完全不對的時候，你會忍不住去糾正。但這種對正確事實的過分“堅持”可能會冒犯他人，導致他人的尷尬——甚至失去朋友。

“智力超群”是一種糟糕的體驗，拉希特·卡拉瑞迪(Raxit Karamreddy)說道，“每當你糾正他們錯誤之後，他們就會不跟你玩了，或者不跟你說話了。”

6. 越聰明就越會低估自己

智力超群往往意味着比別人更清楚自己認知的極限。即使你非常努力，你也不可能學會並理解所有世間事物。

馬克·法克斯(Mike Farkas)寫到：“高智商就像一個魔咒——你知道的越多，就會發現自己知道的越少。”

法克斯的觀點與一個經典實驗不謀而合，賈斯汀·克魯格(Justin Kruger)和戴維·鄧寧(David Dunning)1999 年發表的一項經典研究 [5] 證明：你越不聰明，就越容易高估自己的認知能力——反之亦然。

例如，有一個實驗讓學生做美國法學院入學考試(LSAT)改編題，結果發現分數最低的幾個學生對自己答對題目的數量高估了大約 50%，而那些得分很高的學生卻僅僅略微低估了自己答對題目的數量。

