



一名福建寧德農村人的文化創業夢



艾文的專欄

標籤：農村人文化創業夢
 一走訪上海觀福文化傳播有限公司
 世界文化導演：艾文

環球視角上海12月25日電 (世界文化導演：艾文)各類琳琅滿目的書法、書畫、油畫、水彩畫作品和價值約有幾仟萬的珠寶翡翠文化綜合展示廳，座落在上海市松江區泗涇鎮九千路168號麗德創業園。

在上海大都市里不乏有不少這樣的文化類產品，隨着國家大眾創業，萬眾創新的號召，在文化產業投入中，有不少人士來自外鄉到城市實現書畫藝術的文化夢想，成爲新上海人。而在這些人群中，大都曾走過了一條艱難漫長的坎坷路，有心酸也有苦澀和淚水，走過去前面是春天，然而伴隨着難忘的創業過去，新年前夕，世界文化導演艾文走訪了上海麗德創業園，見到了依舊在忙碌的上海觀福文化傳播有限公司總經理陳桂花女士，在這裡，讓我們聽聽一個從福建貧苦山區農村走出來的人到大城市做書畫創業夢故事。

山區農村家里窮，家境困難只身到城市創業藝術文化夢：越到挫折絕境，越勇往直前

陳桂花，福建寧德人，土生土長的建陽人。出身一個普通的農民之家。小時候做過小本生意，家里窮，她16歲就嫁人了，她有三個兒子，兒子討了三個媳婦，有孫女四個，孫子二個，在這個困難的家里，她吃了很多苦，她沒有受過優良的教育，但資質聰慧，



業領域，成立了上海觀福文化傳播有限公司，她希望能實現她在農村時渴望學書畫的夢想。

結緣李恆畫家，並師從于李恆老師

一個偶然的機會，陳桂花結緣了李恆大畫家，並師從于他，從2012年學習繪畫至今，陳桂花認定了她一生的精神追求就是繪畫。這位樸實無華農民出身的人在第二次創業中，是書畫藝術給了她第二個春天。然而這個過程中的辛酸只有她自己知道，她過往過的生命中的一切，對於一個女人來說更有着不同的意義，她是以她的驚人的毅力和超乎常人的努力，成就了她的繪畫和經營書畫藝術的事業；陳桂花的勤勉、倔強、樸實和率真的個性以及她對藝術的執着追求，成就了她人生所希望的夢想。

收藏1000多萬書畫，2000多萬的珠寶翡翠

收藏1000多萬書畫藝術品，2000多萬的珠寶翡翠，除了公司藝術品展示廳外，陳桂花放在倉庫里的書畫及珠寶翡翠飾品達幾千萬之巨，她說，我知道在國家政策支持下，有些投資人開始將資金轉入文化行業，在資本的



又很有毅力，農村生活造就了她倔強的性格，有人說，美人未必都是才女，才女也不一定就是美人，可是美人和才女這兩個詞都與她無緣。古人云，言不盡則歌，歌不盡則舞，人們表達情感的手法各不相同，而陳桂花那時在農村艱難的生活中，卻偏偏愛上了繪畫這門藝術，她認爲繪畫是一門審美藝術，也是表達情感的一種方式，那時她對藝術發生了濃厚的興趣。來到了大城市以後，她起先是和大家一起先投入的巨大鋼材生意，因爲整個大氣候原因導致失敗後，她沒有被當時羈絆打退，最後鼓足勇氣毅然投身到了書畫藝術的文化產

推動下文化產業快速向前發展。藝術品的投資回報率大於股市、樓市。她說，她曾經看過一份報告，在過去的5-10年中，藝術品的表現都超過了金融資產、股票和房地產。全球股市回報率爲6.5%，而藝術品的年平均回報率達到了16.6%。全球股市從1920年到現在，年平均回報率爲13.4%，房地產平均回報率爲6.5%，而藝術品的年平均回報率達到14.4%。藝術品投資收益幾乎跑贏了所有的投資品種。

看好中國的藝術品市場發展美好前景

陳桂花，現是上海觀福書畫院院長、中國教育電視台水墨丹青欄目上海松江分院院長、上海東安畫院副院長、上海將軍書畫院副院長。從陳桂花身上，我們能夠體會到她在實現着昔日農村熱愛繪畫到經營書畫藝術夢想過程，從經歷人生失敗的磨難後，陳桂花卻看到了企業今天和明天；洗去了疲憊，洗去了稚嫩，洗去了浮躁，沉澱下來的是經驗。陳桂花說，“雖然現在經營還是有些困難，但這是暫時的，經營藝術品的市場一定會蒸蒸日上，我要將餘生更多地投入到從事文化產業的事業中去，不忘初心，做好自己的文化品牌並努力去用心經營好”。陳桂花的這番執着和堅定的話語卻讓我無比感慨，她的一段新的人生旅程又剛剛開始，這也是她夢想照進現實的開始…… (完)