

老碗

新區成爲特批經濟開發區後，調來一位新領導。領導五短身材，厚嘴唇，大肚子，衣着十分整潔但看上去質量一般，卻拎着個極其精緻的皮包。

中午，領導和大家一起去食堂就餐，點了一葷一素，服務員忙笑容可掬地盛上米飯，領導沒接，慢慢地打開皮包，小心地拿出一個盒子，盒子里是一只碗。“米飯就放這個碗里吧。”

所有的目光“唰”地一下聚在了領導的碗上。碗大而粗，碗口有藍色條紋。

喜愛古董的小李只端了湯，連忙佔據了和領導並排的桌子，餐廳里靜得能聽到呼吸聲，小李的手機卻一下子爆啦。

“老碗是那個年代的？”

“價值多少？”

“頭兒愛古玩，這是在暗示什麼嗎？”

私下里更熱鬧，有人黯然神傷：“沒聽說領導愛古玩啊，禮沒送對，下午就要宣佈了，主

任的位置泡湯了。”也有人暗自慶幸：“古玩的位置是永久的，經理的位置，非我莫屬。”

“不像古董呀？領導有潔癖？”小李也懵了。

新官上任三把火，下午的全體職工大會按時舉行。領導端坐在主席臺上，作了精彩的開場發言後，領導又打開皮包，拿出碗，把瓷杯里的水倒進碗里。

看着台下職工們驚奇的目光，領導端起碗呷了一口說：“我來講個故事吧。”

“讀初中時，家境好同學的都用搪瓷缸子吃飯，我也渴望有一只和同學們一模一樣的搪瓷缸子。後來我發奮讀書，走進了重點高中，考取了重點大學……，這就是我中學時期的飯碗。”

會場里死一般地沉寂。

“下面，我宣佈，開發區重要部門負責人的名單……”

作者孟晴：(沙道芹) 安徽省霍邱縣宋店鄉街道

我不是紅娘

妻子單位剛招來一個女大學生小燕，她就張羅着要給人介紹對象。我告訴她：這個媒你說不成。妻子不服，真去給小燕介紹男朋友，被小燕婉言謝絕了。

幾個月後，妻子突然很神秘地對我說：知道小燕爲什麼不找對象？她在大學時談了一個，剛吹了。現在該我這個媒人出馬了。我又告訴她：現在還不是時候。妻子不信，去找小燕，又吃了閉門羹。

大約過了一年，妻子一回家就興奮地說：鎮里新調來一帥哥，與小燕正般配，我得撮合他們。我問妻子：你爲什麼這麼熱衷說媒？妻子眼一瞪：沒聽說啊，爲人不說三號媒罪過啊！我嗤地笑出聲來。結果妻子說媒又以失敗告終。

妻子自嘲不是說媒的料，就把小燕的事放下了。一晃兩年過去。前幾天，我對妻子說：你表弟不是剛離婚嗎？小燕還單着，我看他們合適。妻子一愣：開什麼玩笑？小燕眼瞇這麼高，她會看上離婚的？我給她分析：此一時彼一時，小燕現在歲數大了，家里一定會逼婚，她肯定會降低條件的。再說，咱表弟除了離婚，別的條件也不差啊。

妻子抱着試試看的態度找到小燕說媒，

想不到小燕沒有拒絕。雙方處了一段時間，結婚了。妻子大喜，終於說成了一號媒。當然，也沒忘了把我一頓吹，俺家那位會說媒。

很快就有幾個熟人打電話，請我給他們的孩子介紹對象。我全都拒絕了，因我根本不會說媒，只是消息靈通，知道小燕那幾年與某領導關係密切，現在這個領導出事了。

作者滕敦太：筆名藤纏樹。當代微篇小說作家協會副秘書長，《中國寓言故事》雜誌副主編。有作品發表於多家國內外報刊雜誌。



五月槐花香

無意中翻到納蘭性德的《點絳脣·小院新涼》——小院新涼，晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌，形影空酬酢。蕭寺憐君，別緒應蕭索。西風惡，夕陽吹角，一陣槐花落。意境優美，景情交融，彷彿聞到一股槐花的暗香。

時值五月，正是槐花嫵媚的季節。忽然想起人工湖邊有一片紫色的槐花林。傍晚，一個人去人工湖邊散步，遠遠就看到了一片紫，聞到了一段香。

那片槐樹林里，早已織就了成匹成匹的紫色綿緞，如朝霞般渲染着一方碧空，延伸到綠意盪漾的天邊。春光就這樣把自己的華彩，悄悄地掛在枝頭上，別在蓓蕾里。成串成串的槐花，着一襲襲紫色的華彩，從濃密的綠葉中探出頭來，爭先恐後地一展芳顏，傾吐着綿綿細語。

微風掠過這片紫色的樂園，一縷縷暗香浮動着一串串紫色的情懷，搖曳生姿的身影，婉約成一闕闕抒情的小令。

走在這片紫色的世界里，看那一樹樹紫

色的槐花嫵媚綻放，不富麗，不張揚，卻韻味十足，那一張張迎風搖擺的笑臉，芬芳傾城。

“槐林五月漾瓊花，鬱鬱芬芳醉萬家。春水碧波飄落處，浮香一路到天涯。”想起，槐花不但優美，還適合食用，真真是從內而外香到骨子里了。槐花因富含維生素和多種礦物質，走進了千家萬戶，人們常常用來做槐花糕，包子等。把含苞未放的花蕾擰下來(香氣還未散盡)，洗淨，加入麵粉，攪拌，放入蒸籠里，當芳香四溢時，槐花糕就熟了。咬一口，槐花的香味就熨貼着五臟六腑。槐花糕成爲五月里人們舌尖上的最愛。

此時，一只只小蜜蜂嗡嗡地在花朵上忙碌，不久，這些辛勤的小蜜蜂會奉獻給人們香甜的槐花蜜。呵，原來，槐花是在默默地奉獻着呀！沒有索取，只有回報。芳香着四周，奉獻着自我。淡雅的槐花一瞬間高貴起來。“夕陽吹角，一陣槐花落。”而在我的心中，槐花始終不曾墜落，不信？你再聞！槐花的香味與靈魂同在！

作者宮佳，筆名：紫竹。遼寧大連長興島，作品發表於多家等國內外報刊雜誌。



百靈鳥學唱歌

草原深處，百靈鳥兒展翅飛翔，天生一副好歌喉，無奈群鳥聚會，膽小不敢唱。

媽媽鼓勵它走出去，尋找夥伴練其膽。百靈鳥兒撓撓頭，抖抖身上靚羽毛，戰戰兢兢飛出大草原，尋找夥伴來練膽。

首站見到燕子姐，有點害羞有點怕，聲音太小似蚊蟲。燕子姐扇動翅膀對它說，有我陪你在身邊，不要害羞不要怕，展開嗓子大膽唱，敢唱才會贏！

百靈鳥連說，好、好、好。扇動羽毛展歌喉，一路歡歌一路行。

二站見到黃鶯姐，信心還是不太足，歌聲

不是太嘹亮。黃鶯鼓勵百靈不要怕，天生我材必有用，挺直腰桿大聲唱，敢唱才會贏！

百靈鳥連說，好、好、好。扇動羽毛展歌喉，一路歡歌一路行。

三站見到鸚鵡哥，扭動腰肢放歌喉，信心滿滿邀哥唱，嗓音嘹亮歌聲美，哥倆載歌載舞唱的歡。

鸚鵡哥一高興，帶它去個好地方來練膽。它們飛啊飛，飛到了人間密集的小山村，雞、鴨、鵝、貓呀，狗呀到處有。百靈鳥兒有點怕，這麼多動物還有人，我們咋唱啊！

鸚鵡哥沖天吼，不要怕。我們模仿它們的鳴叫聲，會使我們的歌聲變得更優美。於是，百靈鳥用心學習小雞的咯咯聲，鴨子的嘎嘎聲、貓的喵喵聲，狗的汪汪聲。百靈鳥還能把它們的叫聲連在一起，不停地鳴唱，仿佛就是一支交響曲。

百靈鳥膽兒大，唱歌再也不害怕。它揮動翅膀與鸚鵡哥道別，一路歡歌一路行，又飛回來了遼闊的大草原。

百靈鳥的歌聲婉轉動聽，引來無數夥伴翩翩起舞，百靈鳥成爲了草原上的“歌唱家”。

作者孟凡宇：筆名善行天下，黑龍江省林甸縣人，當代微篇小說作家協會會員。作品散見於多家報刊雜誌。

心種紅杜鵑

杜鵑燒紅大山的容顏，熙攘的遊人流連忘返。

一輛大巴發生自燃，烈火吞噬大山。滿眼生機瞬間蒼涼焦暗。

一片狼藉的杜鵑園灼疼周凱的眼，炙燙的身軀與魔鬼糾纏。他護在身下的鶯歌，是大學生村官。她悚然站起，觸目驚心，淒慘。

醫院。鶯歌細心照管，日夜陪伴，病房里氤氳着溫暖。

他出院，幫她奔走求援。月光里商討，太陽下

流汗。苦幹半年，棵棵小樹又綠山巒。杜鵑園里，青蔥盎然。鶯歌深情望向周凱，口吐幽蘭：“凱，做我永遠的守護神，共建愛園。”

鶯歌的桌上多了一紙信箋：我已毀容，不陪伴你身邊。從此，孤燕單旋。

電視上正播映一則尋人啓示：烈火煉真情，心種紅杜鵑，日夜企盼，凱歌團圓。千里外的出租屋，一股熱流，驟然潤濕了周凱的雙眼。

作者王秀勳：山東省日照市五蓮縣教師，筆名芳緯，絕句小說新文體學會(籌委會)執行會長。作品散見於海內外報刊。

祇有您老配這絕世口福

當地球上剩下最後一只青蛙，這標題駭人吧？你可能要問：這種情況可能發生嗎？

答案是肯定的。

不信？你到田間地頭看看，到樹林河邊看看，到處是捕蛙人。他們背着蛙籠，一手持手電筒，一手持捕蛙兜。他們眼睛睜得像銅鈴，嗅覺靈敏得像警犬，連冬眠在洞里的青蛙，也難逃過他們的眼睛！

不信？你再到農貿市場看看，到地下野味市場看看，到處是買蛙的大廚。他們總是搖頭嘆息：唉，怎麼老是沒貨，真是黃金易得，一蛙難求呀！

不信？你選到豪華大酒店看看，到老百姓大排檔看看，到處是吃蛙的吃貨。他們也總是搖頭嘆息：唉，菜單上又沒有這道特色菜，都忘記蛙肉是啥味兒了！

這一切，都源于青蛙的味道真是太美太鮮了！

這一切，都源于青蛙太少太少了！

因此，這一天遲早要到來——

當春天來臨，稻田里卻再也聽不見哪怕一聲蛙鳴；當捕蛙人全部改行，市場上再沒有一只青蛙哪天價出售；當菜單上再沒有青蛙這個菜品，沒有人記得蛙肉的味道……這個時候，全世界才猛然警覺：地球上還有青蛙嗎？地球上還剩下最後一只青蛙嗎？

這事引起了地球村村長的高度重視。老態龍鍾但德高望重的村長立即組織召開國際村委會，發起一場聲勢浩大的“尋找地球上最後一只青蛙”大型國際公益活動。老村長安排村辦公室主任起草了倡議書，廣泛動員全人類尋找青蛙、保護青蛙、繁殖青蛙，讓青蛙重新回到稻田，讓“稻花香里說豐年，聽取蛙聲一片”的美好詩境返璞再現！

全世界都動員起來了，但尋找地球上最

後一只青蛙，談何容易？

一天又一天過去了，一個星期又一個星期過去了，一個月又一個月過去了，沒有任何消息，老村長失望極了。

就在老村長不再抱任何幻想，準備宣佈地球上再沒有青蛙這個物種的時候，一天深夜，村辦主任敲響了他家的門。村辦主任慢慢把蛙籠打開，老村長往里一瞧，驚得差點跌了眼鏡——這真是世界上最大的一只青蛙啊！

是啊，這只青蛙比普通青蛙大好幾倍，但從它的體態、膚色、五官、叫聲，特別是散發出來的久違的肉香來看，它絕對是正宗的青蛙！既不是其他物種，也不是變異品種，也不是轉基因的結果，也不是有添加劑起作用——它絕對是正宗的青蛙，並且極可能是極品蛙王！

看着老村長的驚喜樣，村辦主任湊上前，討好地說，老村長啊，這青蛙是我拿來孝敬您的。您已經忘記青蛙的味道了吧？這麼大的青蛙，您老沒享受過吧？只有您老配這絕世口福啊！

老村長一聽勃然變色：我若吃了它，青蛙豈不絕了種？我豈不成了千古罪人？

村辦主任詭秘一笑，貼近老村長耳朵說，如果這是地球上最後一只青蛙，那以後可以尋找地球上倒數第二只、第三只青蛙嘛！

既然我可以找到，相信別人也可以找到。退一萬步講，地球村找不到，不見得月亮村、水星村、木星村也找不到吧……

望着這只青蛙異常肥美的大腿，老村長忽然感到滿嘴生津。他知道村辦主任擔任現職太多年了，一直渴望提拔做一副村長……

作者殷賢華：重慶市作家協會會員。已在國內外報刊雜誌發表文學作品 3200 余件。

私了

今天會議剛結束。手機響了：“姐，你快回來吧！媽住院了。”妹妹在電話那頭焦急地說。

我急着開車到城東帶上弟弟就往城西醫院趕。

時速達到了 80 碼。前面那輛車一直也跟我差不多的時速。

突然前面那車一個急剎，我也跟着一個急剎，可是我由於心急走了神，反應慢了半拍。雖然也是一個急剎車，卻沒有那麼幸運，最終還是擦着了前面那輛車的屁股。

之前幾次報警處理交通事故總會拖上幾個小時。我對弟弟說：“你下去跟他私了吧！這種事報警一般是賠幾千元，但交警拍照取證、收繳行駛證、駕駛證及保險公司取證拍照，少說也要幾個小時。可今天我們就誤不起這時間啊！你下去給他三千算了。”

弟弟下車後跟前面那司機到了路旁私了去了。

沒多久，弟弟回來了。“怎麼樣？三千他同

意了？”我急着問他。

“三千？你也不看看人家的是什麼車！”弟弟顯得很沮喪的樣子。

我認真看了一下前面徐徐開走的車，慌了，天啊！那可是勞斯萊斯啊！

“他究竟要了你多少錢？”我都想哭了，“一萬？說啊。”

他伸出兩個指頭。我哭了：“天啊！屋漏偏逢連夜雨，我們咋就那麼倒霉啊！”

“好吧！教訓你也教訓得差不多了。現在我跟你說吧兩個手指成 V 字，那是勝利的意思！懂嗎？”弟弟說。

“可我還是不懂，他就能這樣原諒我們？”

“我一見他，我就說這事乾脆報警處理算了。”

“報警我們也沒有勝算啊！也要負全責呢。”我說。

“可他當時滿臉通紅，就慌張地擺擺手示意我們走吧！……”

作者陳秀春：浙江省紹興市上虞區崧廈鎮政府。當代微篇小說作家協會主席蔡中鋒推薦



命運

縣里招考公務員，我進入了面試。

面試那天，我起了個大早，吃了早飯後，就在路邊等出租車，準備趕往縣人事局面試。一輛出租車駛來了，我伸出手攔車，車子慢了一下，呼嘯而去。我在心里嘀咕了一下，怎么回事呀，車里又沒客人，怎麼就不停呢？

又一輛出租車過來了，我再次伸手攔車，車子停了下來。司機沒開車門，卻搖下車窗對我說：“小妹，你今天攔不到出租車了。”我說：“一輛輛出租車都空着，爲什麼不載客？”司機說：“今天出租車大罷工，一輛車都不會載人。

你還是想想別的辦法吧。”

我運氣一向不好，沒想到這決定我命運的時刻，又遇到這事。

又一輛車駛來，我也不管是什麼車了，沖上前招手。車子嘎一聲停了下來，車窗伸出一個長髮的男孩。男孩說：“你攔我車干嘛？”我說：“大哥，我去城里考試，馬上要開始了，可是攔不到車，你能帶我一程嗎？”那男孩色眯眯的眼睛在我身上掃了一圈，然後說：“你這麼靚的妞，考什麼試，哥帶你去兜風吧。”

“真背！”我在心里罵了一聲。

我淌着汗，紅着臉，又去攔了另一輛車。車窗搖下，一位幹部模樣的臉出現在我眼前：“你有什么急事嗎？”我說：“我要去人事局面試，您能帶我一程嗎？”那人看了一眼司機，說：“我們剛好要去人事局，你開一下車門，帶帶她吧。”

我準時趕到了人事局參加面試，並以第一名的成績考進了最好的崗位，成了縣財政局的秘書。

後來，我才知道，那天停車順路帶我去面試的人，竟然是本縣的縣長。

作者顏育俊：浙江省平陽縣發展和改革局。當代微篇小說作家協會主席蔡中鋒推薦