

# 黃河改道與地圖斷代：中國地圖學西傳辨證

Original 2017-04-27 李兆良 測繪科學

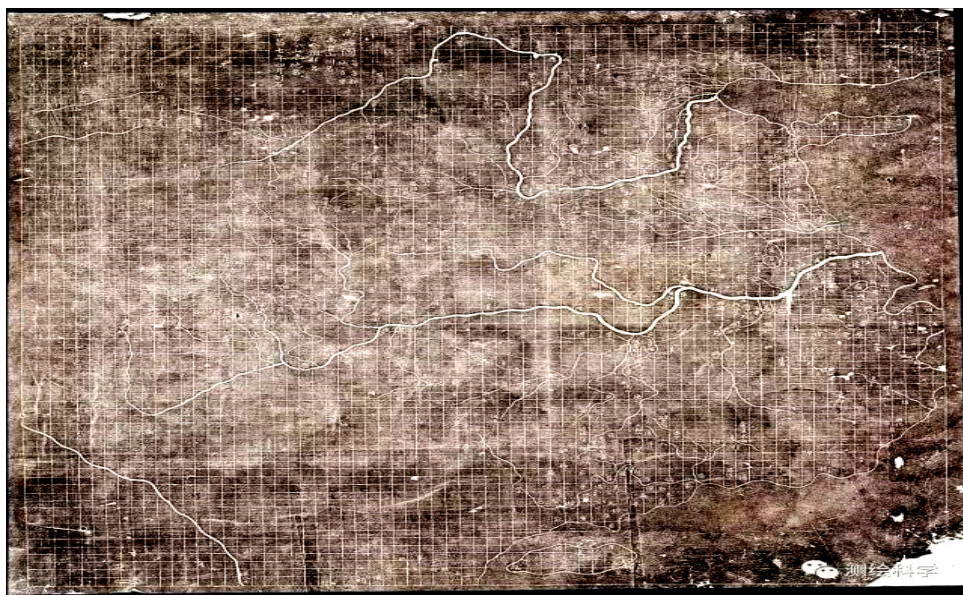


這是在測繪科學雜誌 2017 年 4 月號的論文摘要與引言，詳細見原文。此文以黃河改道的歷史否定利瑪竇與李之藻測繪坤輿萬國全圖。地圖遠較他們的時代為早，應為鄭和時代測繪完成地理，今年尚有三篇文章，全部推翻坤輿萬國全圖是西方帶來的地圖。明代中國人才是世界大航海，地理測繪的先驅。

李兆良

黃河經常改道，給中國帶來肥沃的耕地，也帶來災難。歷代黃河河道變遷反映在地圖上，可以斷定地圖的成圖年代。先秦至宋代，黃河基本在華北平原用不同河道進入渤海。1194 年開始，黃河奪淮，分兩支，北入渤海，南注黃海。1580 年治河後，黃河只有南支匯淮入黃海，到 1855 年再恢復單支入渤海。黃河 4 次大改道的歷史可以印證地圖成圖年代。《坤輿萬國全圖》的黃河分兩支，為 1194—1580 年狀態，不是利瑪竇與李之藻時代的黃河，他們應該目擊而未更正，證明兩者均沒有參加《坤輿萬國全圖》的測繪，地圖存在遠較二人時代為早。衛匡國的《中國新地圖集》，黃

河只有南支入黃海，是 1580 年以後的材料，比 1541 年的《廣輿圖》資料更新。地圖製作有勘探、測繪、拼合、製版、印刷、翻譯等步驟。嚴格來說，地圖最重要的創作者是勘探測繪者，其他的任務是後勤，翻譯重繪更是省事。《中國新地圖集》主要製作人不是衛匡國，實為中國歷代省、縣、鄉分工測繪，明代統其成，已用經緯線、球形投影繪製。《坤輿萬國全圖》則是鄭和等率領大航海的經驗總結。衛、利、李等人只參與翻譯，添加地名和序言。這兩份外國保存的中國地圖重現中國歷史，證明鄭和時代的大航海是世界地理大發現的先驅，近代地圖學為中國原創，中國地圖學西傳才是事實。



古謂：左圖右史，喻藏書豐富。圖與史是互補的參考，的確需要羅列左右。地圖可以印證歷史，歷史也能為地圖斷代。中國以農立國，農作物需要光合作用生長，故定陰陽，劃土地，量稅收。先秦群雄爭霸，軍事行動不離地圖。因此中國很早就確立了地圖測量的基礎。全中國的地理測量是歷代人民在中央集權制度下，統一規劃的行動，編修地方誌，有 1500 年以上的歷史。統籌地方誌的地圖，按比例可以繪製全國地圖。元代郭守敬《四海測驗》在全國各處選了 27 個點，測量準確度比擬今天。

明代鄭和等人大航海(1405—1433)，由於經驗和需要，發展了地圖學，得以環球航行。原來的很多技術都已失傳，但是信息保留在《坤輿萬國全圖》上。《坤輿萬國全圖》是中國地圖學最重要的結晶。高精版可以在以下網址獲取：東北大學的圖書館有彩色版，美國國會圖書館 [ ] 和明尼蘇達大學 [ ] 有墨線本。彩色版除了一些明顯的手民之誤和日語標記，內容與墨線版同。中國明清換代，文獻大量流失，《四庫全書》收羅刪編天下書籍，亦引致資料損失。康熙年代的外國傳教士來華測量，不過是極少數的點，其實基本上還是採用明代已有的數據。歐洲視明代中國為學習對象，傳教士來華，除了傳教，還是學習，大量蒐集資料，大型地圖珍本、孤本流失海外，經歐人翻譯返回來，被誤以為是西方著作，致有地圖學西來之說。

本文用黃河改道歷史來斷定《坤輿萬國全圖》的成圖年代和作者，探討利瑪竇與李之藻對《坤輿萬國全圖》的參與，以及同期西方地圖、衛匡國《中國新地圖集》資料來自中國測繪的證據，糾正歷史記載的錯誤。

黃河是中華文明的母親，也是中華文明的災難，可以說“成也黃河，敗也黃河”。黃河上游黃土疏鬆，隨流而下，為中國人民帶來了肥沃的黃土農田，也曾經帶來了無窮的災難。3000 年來，黃河改道 1590 次以上，平均兩年一次。大的改道有 26 次。每次改道，死傷無數，災民遍野。黃河的變幻無常，迫使

人民認識它，整治它，記錄它的歷史。中國的地理學，測量學，地圖學，一部分是黃河逼出來的。

夏禹，周至宋，黃河均北流入渤海。《水經注·河水》：“出其東北陬，屈從其東南流，入渤海”“又東北過利縣北，又東北過甲下邑，濟水從西來注之，又東北入于海”。史記開始有《河渠書》一項，以後中國正史總有河渠志，記載歷年的災害，黃河的流向，出海口。為了治河，征調民工，估算人力成本，必須對整個黃泛區的地理瞭如指掌。黃河與大運河交叉，黃河的淤塞，改道，嚴重妨礙了糧食北運。中國歷來北方產糧比南方少，北京的糧食依賴南方的供給，管理黃河就是保證中央政府的飯碗，是必須的。

黃河改道的歷史很複雜，文獻很多，有正史，地方誌，專門的水利文獻等，不能一一徵引。這里只舉重要與主題有關的文獻地圖來闡明。詳見《宋史》卷 91 志第 44 河渠一，《元史》卷 64 志第十六河渠一，《明史》卷 83 志 59 河渠一等。另《明代漕河之整治與管理》一書羅列甚詳。

明代鄭和航海，由於經驗和需要，發展了測量經緯度技術，能繪製球形投影的大型地圖，表現在《坤輿萬國全圖》、《中國新地圖集》兩種地圖上。這兩種地圖的原創測繪來自中國長期修編地方誌的積累，加上明代大航海的經驗需要，發展而成。在朝代更迭的亂世中，技術細節與地圖均失佚，流到外國。15—16 世紀，西方直接和間接得到中國地圖的信息，開始展開歐洲的大航海活動，而中國自明代中期後 300 年對海洋經濟外交不重視，損失對國際的影響力。由於文化語言的隔閡，加上利益關係，世人一直認為歐洲人是世界地理大發現的主角。今天，通過互聯網的公開信息，利用科學推理，重現歷史，證明鄭和時代的大航海才是世界地理大發現的先驅，是近代地圖學的創始者。世界應該還原歷史，給人類文明一個公道。

## “廉動全球—華人好家風”徵文大賽啓動儀式在香港舉行

5 月 2 日，“廉動全球—華人好家風”徵文大賽啓動儀式在香港亞洲國際博覽館隆重舉行。此次啓動儀式規模盛大，有 1500 餘人出席。

徵文大賽由湖南《清風》雜誌社、廉尚清風全媒體公司與全美中國作家聯誼會聯合主辦，廉尚清風全媒體公司和湖南星辰在線新媒體有限公司承辦，徵文大賽將輻射全球 15 億華人。

湖南《清風》雜誌總編輯汪太理、香港廉政公署原副專員郭文緯、全美中國作家聯誼會會長冰凌等出席儀式並致辭。《香港文學》總編輯、香港作家聯誼會執行會長陶然、全美中國作家聯誼會常務副會長關維抗作為大賽評委蒞臨啓動儀式現場。大賽評委會主任袁南生特意發來賀電，希望大賽講好華人家文化故事，為弘揚中國傳統文化注入新的動力。

湖南《清風》雜誌總編輯汪太理在致開幕詞中指出，家是中國人安身立命之處，是包羅文化密碼的中國書本，是建立在中華文化之根上的集體認同。家風傳承，影響一個人的一生、一個家庭的現狀和未來、一個民族的傳統與創新。此次大賽的宗旨是，重塑民族文化自



廉動全球活動啓動儀式

信，傳承中華歷史文脈。

全美中國作家聯誼會會長冰凌現身說法，敘述了海外游子對家的三點理解，“家就是父母所在的地方”；“家就在我們的心里”；“家就是我們的祖國。”引起大家的共鳴，會

場掌聲不斷，氣氛熱烈。

郭文緯先生是一位讓人尊敬的廉政專家，他對社會公益事業不遺餘力，曾將講課所得全部捐贈給廉潔教育，並在內地捐建了一座希望小學，他在講話中將家風與香港青少年的廉潔教育結合起來，並就此提出了殷切的希望，希望營造人人為善，人人向廉的社會氛圍。

最後，中國靈感書法大師吳友優向本次大賽贈送了書法作品，給活動掀起又一波高潮。

據組委會介紹，此次徵文大賽以“傳承好家訓，培育好家風”為目標，以道德、仁義、忠

孝、勤儉、誠信、修養、廉潔、友愛等方面的內容為題，以記敘文、散文、隨筆為主。主題既要契合習近平主席弘揚優秀傳統文化、以家風促政風的執政理念，也能夠喚醒人們初始之衷的那份溫暖和感動，具有重大的時代意義。此外，活動從湖南發起，也是涵養和弘揚湖湘好家風的一個良好契機。

本次徵文活動有着極其豪華的評委陣容：中國外交學院黨委書記、教授、中國駐舊金山原大使銜總領事袁南生擔任評委會主任，全美中國作家聯誼會會長冰凌擔任評委會副主任，湖南省作家協會名譽主席、著名作家唐浩明，湖南省社科聯主席、紅網名譽主席鄭佳明，湖南省作協主席王躍文，《香港文學》總編輯、香港作家聯誼會執行會長陶然等十一位海內外知名人士擔任大賽評委會委員。

此次徵文大賽投稿期為 5 月 2 日—10 月 31 日，投稿分小學組、中學組和成人組，投稿方式為關注公眾號“廉廉 look”(微信 ID: lianlian-look)進行報名，領取唯一參賽碼後，將參賽作品發送至 lsqingfeng2016@163.com 或將作品郵寄至“湖南省長沙市岳麓區白雲路 99 號中共湖南省委黨校東區行政辦公樓 308 室”。徵文大賽評選期為 10 月 31 日—12 月 31 日，三個組別共選出特等獎 1 名，每個組別將評選出一等獎 1 名，二等獎 5 名，三等獎 10 名，優勝獎 30 名。大賽獎金總額高達 26 萬元。參賽獲獎作者將有機會參加明年 4 月在美國舉行的頒獎典禮。

(張妙波、彭曉明)



徵文評委會副主任冰凌致詞



評委會



中國靈感書法大師吳友優先生向廉動全球大賽組委會贈送書法作品 \_ 看圖王