



我和 Lily Chou 第一次見面，那是匯友軒的每月一次活動，因為她也是上海人，剛剛搬家到了哥倫布，是她的兒子幫她介紹認識了她第一個華人朋友 Amy Ho。時過一年多後，3月4日，我應 Lily 邀請在她家住了一個晚上，因為第二天是匯友軒的每月活動日，她們請我再一次為她們做一個演講。

Lily 熱情好客為我準備了一間特別溫馨的屋子，床上還特別放了一個大的枕頭，上面寫着：Be our guest。她的誠意讓我忘記了陌生感，那一個晚上我們什么都談，她告訴我他有兩個兒子，一個在華盛頓 DC，一個在哥倫布，她的先生是個樂團指揮，幾年前離開了她，小兒子把他接到了哥倫布，因為我們是上海人，談得十分投緣，而她第二天星期一大早，還特意為我做了家鄉的早餐，蔥油餅油條，我和她又一起去了教堂，她在那里彈琴，她讓我感到我離上帝很近，和她很親。

唐可(周唐可)生於上海，在香港長大，五歲開始學琴 19 歲赴美深造，獲得卜士大學學士，茱麗亞音樂學院碩士，南加州大學鋼琴演奏學博士。52 歲又返回校園再修得 duke 大學的神學碩士。按着她說的，我讀書都是靠獎學金，我一生都是好學生。

Lily 曾經受邀到五大洲演奏，演出期間她以獨奏、重奏，並和樂團合作等方式在各國各地表演。1981-2009 年 Lily 也曾走遍中國各地演出 20 多次，除了各大城市之外，還包括遙遠的新疆、青海、甘肅、吉林和內蒙等地。她曾經在 1984 年和中央廣播樂團合奏貝多芬第四號鋼琴協奏曲，現場轉播，據聞當時有 300,000,000 觀眾收視。當時中國著名指揮家水蘭先生在中央音樂學院學習時也曾和 Lily 在杭州合作演出過。Lily 曾受邀到中國中央、上海、四川、西安、天津、南京及瀋陽等各大音樂學院講學與演出。中國首次舉辦國際鋼琴比賽時，Lily 正好在成都演出，青少年組的陳薩和吳馳一起接受唐女士特別集訓十多小時後，在參賽的 31 個國家的選手中脫穎而出，分別榮獲冠軍(陳薩)和亞軍(吳馳)。

Lily 的經歷太豐富多彩，她 4 月 2-10 日，回她

# 音樂是上帝的語言

文：浦瑛

我還是一個 baby 的時候，我得了腦膜炎。我在火車上，面對着死亡，一個過路的醫生，包里有唯一的一針，他救了我一命。在我九歲的時候，我又得了痢疾，那時我鋼琴老師的兒子和我患同樣的病剛剛離開人間，我媽媽請了香港最有名的牧師尼柁聲和一些

信主的人，在我的床邊禱告，我自己也和上帝說：如果上帝您能救我，以後我長大就為上帝您服務。這是一個承諾，上帝等到了，我在 52 歲進了 Duke 大學讀了 4 年神學院，當上了牧師.....

-周唐可

## 《九愛》

1. 愛上帝：降 B 大調 序曲(德國組曲第一號) — 巴赫(1685-1750)
2. 愛國家：“古琴”(五聲音階練習曲 op.52#2) "敬獻中華" op. 52#3 — 齊爾品 (1899-1977)
3. 愛父母：A 小調奏鳴曲, K.310 第二樂章 — 莫扎特(1756-1791)
4. 愛子女：“搖籃曲” op. 57 — 蕭邦 (1810-1849)
5. 愛夫妻：D 小調半音階幻想曲 — 巴赫
6. 愛老師：“旋律” op.3 #3 — 拉曼尼諾夫 (1873-1943)
7. 愛學生：“給伊麗施” — 貝多芬(1770-1827)
8. 愛朋友：“葬禮曲” — 李斯特(1811-1886)
9. 愛寵物：C 大調幻想曲 — 海頓(1732-1809)



家，她的父親是中國有名的企業家唐炳麟先生，父親娶第三個太太的時候，她母親生氣地帶了她們離開了中國。她回憶說：我的父親與三個太太一共生了六個小孩，雖然我們同父異母，但是我們六個兄弟姐妹關係非常好，我的大哥唐仲英也是一個很成功的企業家更是一個慈善家。Lily 的坦誠，讓我與她沒有了距離感，我們有太多相似的地方，我們的血型都是 AB。那一晚，我在她家牆上看到四世紀時候的四線譜，這個世界能人真多。她對我說，只有人做好那么琴才能彈得好，因為琴需要用心彈，Lily 她是鋼琴藝術家，她也是上帝的使者，她傳播上帝的語言音樂。

Lily 經歷太豐富多彩，她也曾在台灣的東吳及東海大學任教五年，再此期間全島一年一度的鋼琴比賽的冠軍幾乎全是她的門生。她在國內、菲律賓，和台灣的學生中有不下 40 名赴美或歐洲深造獲得碩士與博士學位。她是一位重視教育的音樂家，並以她學生的成就引以為榮，她的人生宗旨為傳遞藝術給下一代，如同她自己也曾接受了許多名藝術家的指導一樣，例如他曾受過劉詩昆大師特別的指導，劉詩昆大師曾誇讚唐女士的古典音樂演奏風格為世界一流的。唐女士也曾擔保 30 多位中國學生赴美深造，其中出類拔萃者有指揮家水蘭和大提琴家吳和坤。

Lily 曾多次在俄羅斯的各個音樂學院演出過，如在莫斯科音樂學院，克林卡音樂學院(Glinka Conservatory)，及阿拉木圖音樂學院 (Alma Ata Conservatory)。曾為她伴奏的有：烏拉爾愛樂樂團及莫斯科樂團。她在莫斯科及海參崴獨奏時曾獲得觀眾的熱烈讚賞。唐可亦曾擔任第八屆老柴國際音樂比賽大提選手的伴奏。

在美國 Lily 曾經多次在大學和教會里演出，並在紐約卡內基演奏廳、芝加哥文化中心及哈佛大學等地演出，她亦曾在香港大會堂獨奏兩次，馬尼拉文化中心及莫札特的故鄉沙土堡、南美洲的蓋安娜 Guyana，及澳洲等地演出過。

我期待與她在上海相逢，聆聽她愛神動聽的音樂，因為音樂是神的語言！

已經有 10 多年沒有回去的上海，是因為她的學生水蘭請她去上海看他指揮樂團演奏，同時 Lily 也有二場佈道，一場愛神鋼琴演奏會，而我也將在 4 月 3 日回上海，我們將在上海相逢，我也會去聽

她的佈道，也會帶朋友去聆聽她的愛神之音樂會：她將為我們演奏《九愛》，她也將重溫 10 多年前在中國演出的情景。

在上海出生的 Lily，也是大戶人

