

尊敬的《伊利華報》編輯老師：

您們好！
走進 2017 年之時再次拜讀了貴刊特別喜歡，學習中想把我的絕句小說習作再次寄給您，請不吝指教！
如果貴版可以編發絕句小說新文體的話，誠望能夠在標題前面或後面，附帶下（絕句小說）簡介，如果能附帶絕句小說定義和資訊，也算是對這種新文體的宣傳和推動。我們不勝感謝！

祝編輯老師 2017 年，身體健康，工作順利，事事如意，闔家幸福！

情緣

烏雲裹着哀怨，雷電交織悲觀。失業失戀，他跌入泥潭。
酒精，遊戲麻醉傷痛，無味，厭倦。無意點擊視頻，吸引了他的視線。
她秀雅脫俗，氣若幽蘭。單腿飛跑神奇奪

冠。青春朝氣在他心中漫延。
他好奇，沖動，加她 qq 聊天！
那年，她飛快的推開小孩，車輪下氣息奄奄。截肢，美好理想跌入深淵。她不服輸，忍痛，鍛煉。勤奮，博覽。執着抒寫精彩的詩篇。熒屏傾訴不屈的人生，傳輸他堅強的信念。
鍵盤跳躍，溫情流淌其間。關心，等候，期盼，幸福心頭漫。
綠樹掩映花燦爛，他尋覓，輪騎上的她最艷。
“你是？”她疑惑，夢寒！
“對，我也曾殘疾，是你給予我人生期盼。”
“你走，我不能成爲你的負擔。”她決絕毅然。
烈日炎炎，他長跪不起，玫瑰和着汗水潤澤她的心田。(299 字)

作者蔣敬華：筆名心契相依，縣高級講師，現任絕句小說新文體學會常務副秘書長，近一年來多篇絕句小說作品在多家報刊發表。



新年感懷

昨晚，我將 2016 年夕陽的最後一抹余暉納入內存，今天，已是新的一年開始，此刻，我能真切體會到“白駒過隙”，時光流逝飛快。
又一年過去了，歲月這把刻刀在每個人的臉上留下印迹的同時，也把過去的酸甜苦辣打包裹進記憶的盒子，安放在你腦海中的每個角落，等待你去慢慢的品味。過去一年里，有許多事值得去翻閱品讀，也有許多事應盡力忘卻，而我又不是悲觀的人。特別喜歡呼吸新鮮的空氣，喜歡沐浴在暖陽里，喜歡回憶一些能讓我露出微笑的事物，喜歡讓諸多美好充斥着我的生活！

隨着新年的氣象涌動，歲月的年輪疊加，朋友圈里發着各種形式的祝福，色彩紛呈，有的把麻將的“二萬、一筒、幺雞、七萬”連同四個“發”拼在一起，新穎別致。更文藝一點兒的，把新年祝福做成真草隸篆的書法做品，高端大氣，美不勝收。新的一年新的開始，都在整裝待發，揚帆起航，縱使前方的路坎坷艱難，也無所畏懼，那是新的旅程，也定會有新的喜悅，新的希望！
新的一年新氣象，這個時節的北方小城，儘管天氣寒冷，節日氣氛依然很濃。大街上一串串燈籠把門面映得通紅，大大小小的商店里，都擺滿了大小不一的對聯和喜慶的飾物，面對琳琅滿目的商品，人們喜笑顏開。孩子們更是高興得歡蹦亂跳，一臉笑容像綻放的迎春花朵。一家人圍着飯桌，品嚐着美酒佳肴，談着開心的話兒，窗外響起了噼里啪啦的鞭炮聲，這是人們對新年的美好憧憬。

今天的我又要重新研墨，換上一支素筆，鋪展白宣，執筆新的一年，期望這幅長卷有着美麗的風景，有着和諧的氣氛，愛我和我愛的人，幸福快樂，一生安康！

作者張洪玉：內蒙古呼倫貝爾市阿榮旗阿倫中學教師作品曾報在多家刊發表。

最好的禮物

鐘聲嗚嗚輕輕敲她的心坎。窗外，彎彎的月兒挂在高天。
滿桌的佳肴變冷，兩杯紅酒靜立，期待遲到的浪漫。
優美的旋律響起千百遍，這是他的最愛，是她精心的挑選。
今天她是最美的女王，“說好的準時回來陪我，爲何爽約？”她自語，賭氣關機，流連顧盼。一陣腳步疾風驟雨，似要震塌樓板。門鈴響，是他，一臉羞慚。
他抱緊她：“對不起，今天你生日，我卻來晚。”
她委屈：“啥事比我重要，讓我一個人寂寞孤單。”
他歉意：“文學大獎賽頒獎酒會時間延遲，脫身太難。”
她嬌嗔：“罰你送我一個最好的禮物。”
他微笑，一張獲獎證書金光燦爛：你的作品《我

的愛人》榮獲一等獎……清晰的字迹如甘泉滋潤她的心田。
紅霞飛上臉頰，幸福如花絢爛。房內，春意盎然。(299 字)

作者鄭非夢：東濟南人。絕句小說新文體學會執行會長，作品散見于多家海內外報刊。



他鄉年夜飯

桃花羞笑，春光綺漾。舊歲，水果滯銷，經濟下滑；他淚別果園，背上行囊，特區闖蕩。
家門出發的鐵軌，射線般把鄉味延長。腳躡異鄉，霓虹閃爍獰然的惆悵，幾經跳槽，船廠上崗；一家的生計，雙手里撐起了希望。
思念如汗水咸長，萬語千言，簡約流淌。
金桂飄香，紅楓秋裝。媽的電話頻至，噓寒問暖，道家安好，莫爲父母牽肚。
生就男兒，挑擔、奔忙。春節雙薪上崗，他決

意留廠。
異鄉的年味，鞭炮和着雪花飛颺。下班回房，一桌家鄉菜肴，還有最愛腌制臘腸；斑白雙親，靜待桌旁，父親的腿打着綁帶，拄着半支拐杖，廚房里背影悄然，騎竹馬的阿香……
阿香泄了秘，梧桐落葉時，你爸上了手術床。炭火映紅眼眶，像極了家鄉那千年不滅的火塘……(298 字)

作者高發明：筆名高一凡，作品散見國內外多種報刊及各網絡論壇。

原點

秋風綿纏，雲兒時舒時卷。
她，恍惚在皂角樹下面。光圈，斑駁她記憶的伊甸園。
巷邊，她家牆院，喇叭花爭先恐後爬滿。他常經過她門前。一隻靈動的眼，透過藤蔓，引來蜜蜂坐懷；一首《千言萬語》的口哨，洞穿心扉，吹得蝴蝶流連。
“哥，去吧，我等你！”樹下，深情的一吻，她轉身，淚飛旋。他接過她洗好的白襯衫，唯獨胸襟上的唇膏，赫然。

一去數年，他杳無音訊，未還。她，青絲霜染，秋水望穿，夢斷。
花落漫天，她暈在田間。對門曉棠于無聲處的照管，駐紮心間，她安然度過鬼門關。
“我掙得千萬，再不走遠！”他突然佇立在她身邊，陌生得似大洋彼岸。
“不，我心已深種曉棠！在我病倒危在旦夕時，是他日夜陪伴！”
春暖，天藍。原點，皂角樹，依然。(299 字)

作者王繼雲：湖北省隨州市隨縣草店鎮橋頭購物廣電

貪戀

鶯歌婉轉成露草的凝咽，柳絮悠悠如煙。
技術員小蓮，瓜子臉，嫩黃衫，如花蕾吐芳，媚人間。醉心田。惹得主任心急垂涎。
小蓮丈夫部隊軍官，深邃雙眼，剛毅穩健。
主任設宴，色眼貪婪，小蓮雙腿棉花似的打顫，心如落葉讓風吹進深淵。主任陰笑，偷偷下藥，小蓮賓館遇險。
小蓮醒來已近傍晚。酒後失憶，她惆悵黯然。

第二天上班，謠言頻傳，指責、抱怨有口難辯。
心痛伴着思念的步履徘徊曾經相戀的湖畔。無助，哀傷似斷了琴絃。留戀與輕生之間，恰逢丈夫回家團圓。輕輕將她攬入臂灣。聽小蓮傾訴惱人事件。氣沖雲天，去賓館。調錄像，真相得到還原。
那天，丈夫初戀小岩是酒店客房主管，義正辭嚴的怒斥，主任驚竄，未如願。小岩整晚守護小蓮的身邊。(295 字)

作者孫華興：鷄西市作家協會副秘書長，有詩歌、散文等作品在報刊發表。



依然喜歡過年

過了“臘八”，又有一兩場大雪飄落，再一抬眼，喜氣的新年大門就豁然打開了。人們燃着鞭炮，飲着美酒，一臉燦爛地擁進了嶄新的天地里——又開始過年了。過年，對於中國老百姓來說是一件最高興的事。過年，誰家都有着說不完的感受。我喜歡過年，喜歡過年時的熱鬧氣氛，它會讓我日漸老邁的心又變得輕快起來。
我兒時過年可以說是在口水饞饞中度過的。1969 年的時候，我才六歲，正是在這年的臘月二十八，父親作爲幹部下放了鄉下。那日我家的平房外旋舞着混混沌沌的大雪，父親背着一個藍被單包袱登上了吉普車，我哭噙着跟着後面。車開動時，父親伸着頭說，過年的花生已炒好了，就藏在床下的大瓷罐里。大年三十這一天，沒有工作的母親根本沒有心思去燒啥好菜，用豬蹄肥肉煉的“油渣子”，配上不少蘿蔔燒了一鍋“蘿蔔炖肉”，再加上那一罐炒好的花生，我家的那個新年過得多少有些寒酸。
但是，過年家里再貧困，仍然阻擋不了孩子們對新年的向往。爲了圖個過年的喜樂，我和小夥伴們這時就自製起了“土煙花”。到附近電池廠垃圾堆里撿些棉紙，再弄些木炭沫，然後卷成一根根圓條條。大年期間在不甚明亮的院落里，我們就拿着點燃的“土煙花”不停地繞着圓圈並晃動着。我們像個快樂的精靈，東奔奔，西撞撞，一束束星星閃爍的“土煙花”

好似跳蕩的火把，映照着一張張稚嫩的小臉；更像舞動耀眼的長龍，硬是把死氣沉沉的新年給舞活了。
1976 年，父親又從鄉下回到了我們身邊，家的生活開始有了好轉。我家那幾載過年，父親蒸的米粉肉總放在桌子的中央，那肥而不膩的米粉肉，也是我們家一年到頭的解饞之物。父親做這種米粉肉很有一手，將上好稍肥的豬肋條肉切成條塊，放入醬油里浸泡，再把糯米用文火炒到金黃，爾後撈出肉塊拌入擀好的米粉中，另加上一些南方人愛吃的佐料，這樣米粉肉就可以上鍋了。父親蒸米粉肉用的是家里蒸饅的大鐵鍋，除了在篾巴子上放上新籠布，還要鋪上一層薄薄的面皮。父親趁着溫水把米粉肉均勻地攤在上面時，我和哥哥急不可待地拿起扇子對着爐門就猛扇起來。扇了幾下後，父親忙奪去扇子說，蒸米粉肉火不能太急，太急了油汁吃不透米粉和面皮，米粉肉“肥”的滋味就吃不到了。每到過年我家總被米粉肉濃濃香香的氣味包圍着。
1981 年，高中畢業的我應征去了部隊，這是我第一次出遠門。不怕笑話，我也是在那里，過年第一次吃到“四喜圓子”和一些像模像樣的菜肴。我的連隊駐守在皖南的一個山區里，當時戰士的伙食費每天是 7 角 1 分錢，但連隊攤上了一個種菜的好地方，平日連隊省下了蔬菜錢，逢到年節伙食自然更豐盛些。連隊在年二十九就開始請人宰豬，待到大年三十，炊煙高飄的伙房就更忙碌了。這時常讓部分人去幫廚，一些戰士在洗洗弄弄中便打聽起中午、晚上具體吃些什麼菜，然後就挺神秘地告訴班里的同志。我在部隊幾年里，一到過年連隊就將六張方桌合併在一起，幾十位戰士、首長圍坐成一圈。那種以飲料代酒共同舉杯和祝福的熱烈氣氛，那種南腔北調話語中透出的豪爽和友愛，是一輩子也難以忘懷的。那是一種在家過年永遠享受不到的幸福。

作者韓國光：安徽作協會員

狗是不吃狗肉的

狗是不吃狗肉的。
我不相信，當晚，鄰居家送來了五六片很好的狗肉，說是給我父親吃的，我們自然不吃。那晚我們已經吃過晚飯了，所以，狗肉就放在罩籃里了，第二天清蒸了狗肉，大家還是不吃，第三天也是，怎麼辦？炖來蒸去的狗肉，大家肯定不想進肚了，我就想到了給狗吃。母親說：狗是不吃狗肉的。我不相信，最小的妹妹說，這是真的，我試過。我還是狐疑，倒不是狐疑狗，而是狐疑我們家那只狗的定力。
我家的狗一直極爲猴相、饞相，吃飯吃菜像是一輩子沒有吃過，腳跑個不停，身體抖個不停，嘴巴咬個不停，邊咬邊哼哼，吃飯的速度極快，最粗最大的骨頭，到了它的嘴里，嗚嗚幾聲就斷了，碎了，牙齒像砸刀。在我的記憶里，這只狗什么都敢吃。
我拿了一塊狗肉，走了過去，狗看見了，非常興奮，拼命地向我又蹦又跳，而且在我的褲腳旁邊蹭了一下。我把狗肉往水泥地上一丟，它立馬湊過去，嘴巴立時叨起狗肉，咬了，突然，狗的嘴巴不動了，腳也不動了，身體也不抖了，它慢慢地吐出了狗肉，對狗肉又聞了聞，轉過頭，抬起頭，望瞭望我，那神情覺得有點不順心。
我立馬回到客堂，將這個事實告訴母親，母親說，肯定不吃的。
小妹妹補充說，好像只有狗不吃同類的，其他動物都做不到，比如雞，比如豬。這些動物我看見過，雞宰殺了，雞肚里的雜什扔過去，雞就拼命啄起來，不均的話還要打架；豬也如此，豬骨頭剛放進豬盆，豬就咩咩當地亂吃，看見了骨頭，不問青紅皂白，張嘴就咬，一點也不含糊的，到吃光爲止。
狗爲何不吃狗肉，我們無法解釋，我們解釋的理由是狗的屬性，但總覺得這理由有些單薄。
我對母親說，第二天，狗食慢點喂，讓它餓點，餓了就會飢不擇食，狗也如此。
傍晚時分，我去了狗棚，狗看見了依舊蹦蹦跳跳着歡迎，我把一碗狗食放在狗盆里，狗就低下頭，把頭沉到了狗盆里。五分鐘時間不到，狗吃好了，抬頭了。我想這一次狗一定吃掉了狗肉，因爲狗肉是混在豬骨頭、鷄骨頭里的。

蹲下身看了看狗盆，發現兩塊狗肉躺在盆底，只是有點破碎的樣子。狗依舊沒有吃掉狗肉，在一堆的骨頭里，狗還是分辨出了狗肉，單單把狗肉留了下來。看着，我對狗真的另眼相看了，狗也另眼相看我，它的眼睛里充滿疑惑，盯住我看了好久，好久。
狗不吃狗肉，我算是驗證了。狗爲什麼不吃狗肉？我想問問專家，專家沒有，我只好問自己，總覺得在這個問題上，狗很堅定，做得實在有點骨氣、也硬氣。突然想：做人的我們是否在這點上，要向狗學習點什麼。
對狗的好感有了，又發現了另外一個事實，狗真的像人哎！
我給狗拿了一只肉饅頭，狗很高興，一張嘴，正確無誤地叨進了嘴里，一個轉身，回它的棚里了，站住，立即用爪子刨土，刨了幾下後，把饅頭慢慢地放進去了，再用稻柴蓋住了饅頭，把肉饅頭當作存糧了。一切都好了後，一步一回頭地走出棚里，到了我的腳下，抬眼看看我，沒有半句旺旺聲。
我心里有些感動，回到客堂將事情對母親說了一遍，母親說，它吃飽了呀。
吃飽了就不吃，狗不貪心，做到也是有點難度的，狗做到了，不容易，狗是我的榜樣，我當時心里就這樣想的。
母親說：狗好的地方多了。
這個事情留待以後吧，我對母親說，反正天天要喂狗的。

作者高明昌：上海市作家協會會員，散文作家

