

海歸作家冰凌談 G20：用心構築中外文化交流生態圈

捧一冊書，倚在黃昏的希思湖畔，冰凌心頭映出早晨西湖的朦朧。

湖水泛起的層層漣漪，盪漾開來，圈成一個個大圓。冰凌伸手，一個大圓瞬間揮就，他就是圓心，由圓心射出的線將這些詞語緊密相連，輻射了冰凌的過去、現在和未來，構成了冰凌用心營造的中外文化交流生態圈。

冰凌，本名姜衛民，記者出身，旅美作家、策劃人。他，因為策劃組織一系列推動中國作家和中國文學走向世界的活動而為人矚目；他，致力于在全球舞臺上為杭州“提名”，着手在杭州建一個“國際作家之家”，讓“美麗杭州”通過外國作家手中的筆為更多人所熟悉；他，正不斷通過舉辦高檔的國際文學交流活動，提陞杭州的國際聲譽。筆耕不輟，拖着行李箱奔波于中美兩地，將有限的精力投入到無限的文化交流事業中去，是他畢生的夢想。

“中國是我的祖國，美國是我的居住國，目前我來往于中美兩國之間，為中美文學、中外文化交流做事。雖然我是文化產業的商人，但我給自己定位是一個‘干事’，為中外文化交流尤其是中美文化交流干點實事。二十餘年來，我們為中美文學、文化交流干了幾百件實事。”冰凌說道，“我會繼續當好‘干事’，為發揮中外文化交流的正能量干點實事。”

G20 杭州峰會舉行前夕，7 月 30 日，旅美作家、全美中國作家聯誼會會長冰凌，在杭州留住近半年後，又一次搭上航班飛往美國。

這一趟，他的行李箱里多了來自杭州僑界的 G20 杭州精美禮品。冰凌說：“我將把它們帶到美國去，贈送美國的朋友們，讓更多國際友人瞭解杭州，瞭解 G20。”

將中西文化交流與傳播視為畢生事業的他，堅信，G20 讓杭州成為世界閱讀中國的眼睛，而他要借 G20 讓全世界的“筆”都來描繪美麗杭州。

G20 傳遞的創新增長方式 引領中外文化跨界互動

在冰凌看來：“G20 峰會在杭州召開，為我們僑商在杭州今後的發展不僅起到了指引作用，而且提供了更為廣闊的發展空間。G20 強調的創新增長方式，是當前國際經濟的一個重要的新的經濟模式，與我們僑商企業，特別是僑商文化產業有着密切的關聯。在移動互聯網時代，我創辦的紐約商務傳媒集團以跨國、跨界、跨媒體的獨特創新模式，通過高端策劃、大力推介、有效運作各種文化項目，推介中國文化、文學、藝術、科技，在國際上確立高端文化品牌，弘揚高尚的中華民族文化，促進中美文化深度交流。這實際上就是創新增長方式。”

“過去，我們是在摸索中前進；現在，借由 G20 東風，我們更加堅定了在中外文化交融中堅持不懈走下去的信心。”說這話的冰凌，信心滿滿。

20 年間砥礪前行 探索中外文化交融之道

事實上，這些年來，冰凌砥礪前行在探索中外文化交融互動之路上。

畢業于復旦大學新聞學院的冰凌，在其四十多年的時間里，他堅持寫小說，創作了大量有特點、能表現他創作個性的幽默小說。直到今天，冰凌還在寫，寫小說成了他生命中極為重要的事。

1994 年，機緣巧合之下，冰凌來到美國講學。

冰凌坦言，到美國後發現，當時海外對中國文學和中國作家知之甚少。

“我強烈地意識到自己身上的使命感和責任感，要向世界推介中國文學和中國作家。”冰凌說，“1996 年 11 月 7 日我 40 歲生日，我關在家里思考了一天，決定成立一個作家團體來干點事。我當即聯繫一批中國大陸去美國的作家，注冊成立了‘全美中國作家聯誼會’，我擔任會長。我們開展了一系列中美文學交流活動。被時任中國駐紐約總領事譽為‘中美文學交流新一頁’。”

辦全美中國作家聯誼會最大的問題是錢的問題，冰凌至今都感激沈世光、凌文璧夫婦、林錫光趙明心夫婦和作聯同仁們的大力資助，他自己更是竭盡全力來維持作聯正常的運作。

2001 年，冰凌擔任美國《東方》雜誌總編輯、美國強磊出版社總編輯，當年 9 月回到杭州（因為《東方》雜誌中國編輯部設在杭州）。

2005 年，他在紐約創辦紐約商務傳媒集團，任董事長。

2008 年，他回杭創辦杭州冰凌文化策劃有限公司，任董事長。

從 2001 年 9 月起，15 年來，冰凌來往于杭州與紐約，特別是從 2007 年起，每年有 9 個多月時間生活在杭州。

他生活在杭州，熱愛杭州，把杭州當作自己的家鄉，盡力在國際上為宣傳推介杭州、確立杭州的國際高端文化品牌做點實事。

傳媒“尖兵”帶着情懷 結出品牌宣傳累累碩果

“我是 2001 年回杭工作、創業的海歸作家。海外的經歷使我認識到，杭州是最好的投資創業的城市。我願意落根杭州，為宣傳和建設美麗杭州多做實事。”冰凌如是說，也如是做。

願杭州成為世界閱讀中國的眼睛，借 G20 讓全世界的“筆”都來描繪美麗杭州



文/浦瑛、陸穎



1996 年，冰凌陪同中國科學家代表團訪問耶魯大學，在耶魯女生桌前留影



冰凌與伊利華報浦瑛社長

2008 年，冰凌在美國成立了美國浙江研究會（後更名為浙江文化研究會），宗旨就是：研究宣傳浙江；推介促進浙江；為浙江的未來發展做一點實事。

從 2001 年 9 月到 2005 年 8 月期間，他擔任美國《東方》雜誌和強磊出版社總編輯，編發了有關杭州、浙江文化的兩百多篇文字稿件和圖片。從 2002 年起十三年來，還被聘為香港《華人》月刊總編輯，至今編發了有關杭州、浙江的專訪、介紹圖文達到三百多篇，有時僅一期《華人》雜誌發表有關杭州、浙江的文章就有十篇之多。

2005 年 9 月，冰凌創辦了紐約商務傳媒集團，僅以集團下屬的紐約商務新聞社和紐約商務出版社而言，他在紐約、耶魯、杭州等地，舉行了五十多場新聞發佈會、記者招待會等，向海內外幾百家媒體發佈有關杭州、浙江的新聞、專訪、圖片等。保守累計，海內外媒體發表有關杭州、浙江的新聞、專訪、圖片達到一萬多篇（次）。有的一條新聞發佈，就被幾百家新聞和網絡媒體轉載。這幾年，他還為杭州僑辦、蕭山區、拱墅區、余杭區、富陽區、杭州旅委等組織海外媒體專版宣傳。

作為冰凌電視工作室策劃人和主持人，冰凌先後策劃、主持了《中國著名作家訪談》（杭州作家系列卷），共拍攝了杭州和浙江作家翁禮華、薛家柱、趙福蓮、莫小米、盛子潮、朱錦綉、夏肇生、吳玄、顧艷、夏烈、王火、盧文麗、夏雪勤、楚良、郭梅、孫銀標、楊芳菲等的電視資料片，製作成光盤，無償贈送給海外的漢學研究機構、圖書館、漢學家和研究中國文學、作家的學者。

他先後在人民網、新華網、中國新聞社、香港《華人》、美國《僑報》、《伊利華報》等發表杭州各種人物專訪：如龍井大嫂、黃坤明書記、謝雙成副市長、郎玉麟大夫、王來法醫師、劉莉醫師、張扣林社長、管宇主任、何鵬先生、翁禮華館長、陳明達先生、趙福蓮研究員、胡祖光書記、徐建勇先生、許明書記等。

以文化推介為圓心 有力推進國際間人才互動

海納百川，有容乃大”。任何文化傳承，都離不開人。冰凌直言，當今是全球化的時代，我們所開展的工作和項目，必須在全球化的背景來進行。G20 峰會的召開，更是加速全球經濟一體化的進程。全球經濟一體化，首先人才交流的全球化，這是一個趨勢。我們紐約商務傳媒集團的人員分布多個國家，在中國和美國，也是分布在二十幾個城市，而且我們工作模式已經不是傳統的工作模式，藉助移動互聯網的手段，基本上達到無紙辦公的模式。這種模式便于我們吸納各種人才，有助於我們開展跨國、跨界、跨媒體的文化項目。G20 峰會的召開，將更加有力地推進國際間的人才互動。

作為杭州市海外人才工作顧問，冰凌在美期間，多次與美國的學者進行交流，向學者們介紹杭州的投資創業環境。

“我這次回美，瞭解到一位學者正在進行一個關於抑鬱症治療的項目，我擅長幽默文學創作，所以我想把這個項目和我的幽默文學創作結合起來，落地杭州，現在我們雙方正在進一步洽談中。”冰凌透露。

另一方面，G20 峰會後，杭州將進入 G20 後時代，由於杭州 G20 峰會在世界範圍產生的巨大影響，這次巨大影響甚至超過會議的本身，將迅速把杭州置于世界的視線範圍，所以國際間的文化交流必然增多。文化的影響必將超過政治的、經濟的影響，是具有永久而深遠的影響。

“而杭州、浙江是中國江南文化的符號，世界要研究中國文化，繞不開杭州和浙江，而杭州、浙江文化也必將更快、更多的走向世界。我們 8 年前在美國成立浙江文化研究會，就一直致力於浙江、杭州文化的研究和推介工作。”冰凌說道。

以公益為軌跡 串起更多中外友誼之事

這么多年來，冰凌筆耕不輟，他悉心揣摩這個世界，用幽默化的言語為世界做筆記。

近年來，他用獨特的視角，着力描繪“美麗公益”。

2011 年，他以旅美作家的身份，發動海外華人華僑支持杭州西湖申遺，提出“地球因西湖而美麗”的口號，大力宣傳杭州西湖，呼籲海內外遊客和華人華僑為西湖申遺鼓掌，支持杭州西湖申遺成功。申遺成功後，還舉行了慶祝申遺成功宴會。

作為杭州僑商協會成員，冰凌積極參與僑商協會的各項活動。特別在 2014 年，他隨杭州僑商代表團考察新疆後，與新疆人民出版社簽訂了在美國聯合出版《中國維吾爾叢書》300 卷的大型對外宣傳項目，正面地宣傳新疆發展變化的偉大成就，為了祖國的統一穩定和國家“一帶一路”的戰略格局做了一件有益的工作。目前前 100 卷正在出版中。

從 2008 年起，他先後在浙江工商大學、杭州商學院、紹興文理學院、浙江林業大學、浙江省社會科學院、浙江作家協會、浙江中華文化學院、杭州市僑辦、杭州網、德清縣圖書館、富陽區僑聯、杭州東方高級中學等地作了《中美文化異同的比較》、《報考美國大學十大細節》、《我為什麼提名中國作家》等專題演講。

他先後幫助聯繫邀請世界首席刑偵大師李昌鈺博士、世界著名領銜楊功德等擔任杭州市海外交流協會名譽會長和高級顧問。邀請聯合國陶藝顧問、中國第一位榮獲世界現代陶藝金獎的李茂宗大師前來杭州辦展。邀請旅美高級科學家沈世達博士、旅美人類學家王海龍前來浙江工商大學、杭州商學院講學。2014 年，他幫助德清縣圖書館策劃、聘請 10 位海內外著名作家擔任德清縣駐館作家，並邀請中國著名作家蔣子龍擔任第一位駐館作家。2011 年，他在杭州組織召開首屆國際金瓶梅研討會，邀請台州黃岩區五位“草根學者”與江蘇太倉數位學者進行專題研討，被金學界權威人士評價為“開創了中國金學研究的新起點”。

他先後向浙江作家協會、杭州市圖書館、杭州華僑文化中心、德清縣圖書館、西溪街道和浙江杭州讀者們等贈送三千多冊圖書。幫助浙江、杭州作家學者向耶魯大學東亞圖書館、哈佛大學燕京圖書館、美國國會圖書館贈書簽名著作達四千多冊簽名著作。將 100 卷《浙江文化名人叢書》送入哈佛大學燕京圖書館。

十幾年來，他聘請浙江、杭州地區的二十多位在校學生擔任《華人》雜誌特約小記者，從小培養他們觀察與寫作的的能力，編發了幾十篇他們的習作。同時幫助十幾位杭州籍的同學考取了美國的大學。

他熱愛杭州，牽線中美，行李箱滾動的輪子正翻飛出更多關於中西文化的友誼之事。



冰凌與世界著名華裔刑偵大師李昌鈺先生



浙江作家代表團訪問美國作中美文學交流，在美國“中國作家之家”門口合影。



冰凌與著名作家莫言、著名華裔作家王渝(左)交流。