



## 《伊利華報》與兩代鋼琴家的緣份

沒有藝術這個世界就不會生動，沒有音樂這個世界就會枯草  
因為音樂是陪伴豐富人生，所以音符能讓生活感動

文：浦瑛



近日我坐在報社里，看着桌上堆放了 10 多年前已經發黃的報紙，翻閱報紙，心里有一種莫名的喜悅，自己從什么都不懂，能堅持 10 多年創業，一如既往，我給自己一點掌聲：感謝自己有這份毅力，有這份勇氣，也有這份擔當，10 多年來我學會了不會害怕，同時讓我從無知無能走進感悟，它也讓我明白了有一種努力靠自己。



10 多年前，我選擇了媒體辦報紙這一行業，那時候我不懂媒體真正的含義，今天我明白媒體它是主導人的思想與靈魂的，今天我把我能選擇這份工作看作是上天給予我的一份榮耀。

因為這份工作我能幫助無數的人，其中有孩子不知道該怎么做人生選擇的，找工作的，從中國來看病的，從中國來求學的等等，只要你能想到的，我都碰上了。報紙奠基了我的社會關係也讓我的能力得到了提高。

去年爲了幫助克里夫蘭青年鋼琴家沈璐回饋社會，伊利華報與環球華人服務公司聯合舉辦了一場獨特的音樂會，目前沈璐就要從克里夫蘭音樂學院畢業，如何選擇未來的前途，沈璐想聽聽著名鋼琴家張安麟的建議，3 月 28 日，我邀請格萊美古典音樂大獎獲得者，著名鋼琴家 Angelin Chang 小姐與沈璐我們三人共享晚餐。晚餐後沈璐來郵件表示：張老師對她音樂事業的講訴，她對藝術的孜孜追求，以及浦英社長對人生觀價值觀的闡述，都讓我受益匪淺，真是一次難忘的聚會。

其實我們每一個人都有各自的天賦，只要找到對的人，只要拿到一把對的鑰匙，那會爲你的人生節省時間和減少不需要的折騰。回想我認識張安麟，那還是我做世界日報駐克利夫蘭記者的時候，平時她很忙，我們見面聯繫不多，但只要一見面還是那麼親切。

美籍華裔女鋼琴家張安麟 2007 年 2 月獲得第 49 屆格萊美最佳樂器獨奏獎，這是全球最具影響力的音樂大獎之一，素有“音樂奧

斯卡”美譽的格萊美獎每年都會吸引全球數億樂迷的關注，是無數音樂人心中的皇冠。

其實，張安麟並不僅僅以出色演奏家的身份傳承古典音樂，她還是杰出的音樂教育家和研究者。現任美國俄亥俄州克里夫蘭大學鋼琴系主任、終身教授的張安麟，與其他職業演奏家不同，她首先是個學者。對張安麟來說，研究和教學是她的本職工作，而演奏只是其研究成果的展示。如今，張安麟經常擔任衆多國際音樂賽事的評委，但她對音樂比賽的看法與衆不同。“其實，第一名不一定是最好的，每個評委的口味、標準相差很大，勝者往往是妥協、平衡的結果”。

那一個晚餐，張安麟爲沈璐講了前途有許多選擇的方向，關鍵是你自己最想要什麼？朝着這個方向努力，目前張安麟是格萊美大獎的評委，她還說那麼平易近人，還是那個我認識 20 年前的張安麟。

沈璐，男，生於 1975 年，汕頭市林百欣附小優秀校友——旅美青年鋼琴家。1993 年沈璐隨國家鐵道大橋局工程隊建設海灣大橋的父母來到汕頭，寄讀于林百欣附小。因爲表現出對音樂的熱愛和很強的音樂接受能力，父母便傾盡所有積蓄爲他購買鋼琴，拜師學琴。他先後師從汕頭陳子華老師、上海音樂學院教授，以優異成績考入中央音樂學院。後



浦瑛 張安麟 沈璐

來，沈璐以超乎刻苦的努力，用天賦加汗水，獲得了無數國際鋼琴比賽大獎，並先後得到國際著名鋼琴家阿里·瓦迪、卡普林斯基、翁格、巴杜拉·斯科達等的親切指導和高度好評。

沈璐曾與廈門愛樂合作演出李斯特第一鋼琴協奏曲，和廣州交響樂團合作演出勃拉姆斯第一鋼琴協奏曲，與西方絃樂四重奏合作演出《肖邦第 24 鋼琴前奏曲 Op.28》和德沃夏克的鋼琴與絃樂五重奏作品，與悉尼合作演奏勃拉姆斯 g 小調四重奏、極光四重奏和.....以及先後與新英格蘭音樂學院樂團、

奧蘭多 Philharmonic 樂團、希爾頓 HeadSymphony 樂團等成功合作演出肖邦 e 小調第一鋼琴協奏曲，除此之外，他還與中央音樂學院青年交響樂團合作演奏了聖桑第二鋼琴協奏曲，該演出在中國最大的國家電視網絡中央電視台播出，並與希爾頓黑德交響樂團合作演奏了莫扎特第 21 號協奏曲。最近，沈璐在賽扶倫斯音樂廳與克利夫蘭音樂學院愛樂樂團合作演出杰米拉雷多指揮的《貝多芬皇帝協奏曲》，音樂會大獲成功。他已是一位技藝精湛的國際鋼琴演奏家。“沈璐對作品的演繹極具深度，他能夠做到看起來似乎毫不費力地用音樂與他的聽衆實現很好的交流。”杰出的鋼琴家 John O'Conor 對沈璐的演奏技術給出這樣高度的評價。

沈璐對當代中國曲目有着特殊的興趣。他演奏過張帥、陳培勛以及譚盾等中國作曲家創作的鋼琴作品，並曾與廈門愛樂合作演出由作曲家黃安倫創作的協奏曲《鋼琴音詩——鼓浪嶼》。無論對獨奏還是合作表演，他都得心應手。在中央音樂學院、新英格蘭音樂學院和波士頓音樂學院，都曾爲合唱團及

樂團擔任鋼琴伴奏或鋼琴手。他曾在衆多國際鋼琴比賽中榮獲佳績，包括最近舉行的 2014 年希爾頓國際鋼琴大賽。他獲得的其他獎項包括：第 12 屆香港亞洲鋼琴公開賽專業少年組冠軍；首屆亞洲肖邦鋼琴比賽少年組亞軍。新英格蘭音樂學院全校協奏曲協比賽冠軍，美國第 59 屆 Wideman 大賽中獲得第 2 名、西班牙第 4 屆 Campillos 國際鋼琴比賽中獲得第 2 名，美國佛羅里達國際鋼琴比賽和西班牙 Ferrol 國際鋼琴比賽亞軍。

另外在故鄉中國，沈璐曾先後在國家大

劇院、中央音樂學院音樂廳、星海音樂廳等舉辦音樂會。除此之外，他已經在在華盛頓肯尼迪中心、洛杉磯、國家藝術博物館、紐約卡內基音樂廳、威爾斯大廳、波士頓喬丹大廳、克利夫蘭米爾森大廳、克利夫蘭賽扶倫斯音樂廳、布魯塞爾 Flagey 音樂廳、澳大利亞悉尼西摩中心以及世界各地的其他主要教學大廳舉辦過多場高水平音樂會。他參加了中國（北京）國際鋼琴節、德州鋼琴藝術節、以及紐約夏季紐柏茲鋼琴，客座藝術家青年音樂家營（YMC）中的青年鋼琴家系列和綠湖音樂節。

沈璐一個熱愛音樂的年輕人，當他決定自己一生事業的時候，告誡自己學無止境，音樂之路漫長，2013 年他以驕人的成績考入美國克利夫蘭音樂學院，師從韓國著名鋼琴家 Haesun Paik，學習再忙他還珍惜參加校內校外每一場演出，並且得到許多優秀鋼琴家的指導，如：Lee Kum Sing, Arie Vardi, Boris Berman, Thomas Unger, Paul Badura-Skoda, Hung-Kuan Chen and Stephen Kovacevich 等。

沈璐，他從地球東方的中國，一路狂奔到西方的美國，成爲一位盛享美譽的鋼琴演奏家，一位跨越東西半球的鋼琴演奏家，沈璐已經和施坦威公司合

作錄制和出版個人 CD “水彩畫”，這也是他發行的第一張 CD 唱片，今年即將畢業于克利夫蘭音樂學院的沈璐，一定會擁有一個美好前景的未來。

