

楊柳依風逞嬌美 冰心一片照麗人

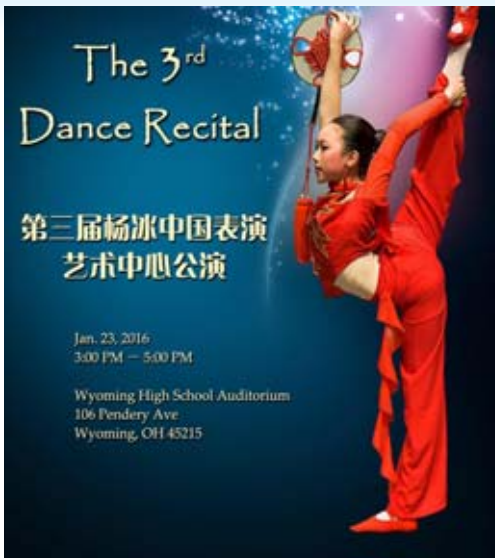
浦瑛



楊冰

那是去年，我在哥倫布中文學校慶祝中國新年的活動中認識了來自辛辛那提的楊冰，她帶着一群可愛的孩子在舞臺上跳舞，她和她的孩子們給我留下了很深刻的印象。

最近在微信上看到了她第三年學生演出的宣傳海報，非常專業，我不能到現場去目睹孩子們的風采，我給楊冰打了電話：我問她初衷是怎麼想辦這樣的舞蹈學校的，未來的想法是什麼？也許我的話觸動了她，電話里的她有點哽咽，她對我說：當初只是在中文學校見到了這麼一群孩子們，從來沒想過自己會做老師，因為自己那時還在舞臺上經常演出。記得那正是我在紐約的林肯藝術中心（牡丹亭）劇組工作的時候，但因為要照顧孩子就先休息在家，就是這麼的機緣巧合我搬來了辛辛那提，認識了這群孩子的家長，種種原因我做了她們的楊老師，並一做就是8年，我想一定還會繼續下去的。這8年期間我從一名演員變為老



師，從老師變為一名中國文化的傳播者，這看上去不停轉換的身份，其實有一點是從未改變過的，那就是一種“使命”感，她讓我不論在哪个位置都竭盡全力，全情投入。要說以後的打算，我沒有什麼高的要求，只希望讓我的這群孩子們能夠繼續堅持走近自己的文化，不斷的告訴自己孩子們是在花一樣年紀遇上的我，我想她們把楊老師記在心里，同時把自己的文化刻在心里，把它變成“使命”傳下去。她再三感謝孩子們的家長成全了她，才有她今天的成長。楊冰一口氣說了這麼多，我想她是不想讓她的眼淚留下來，但我還是感受到了她的心跳。在海外，弘揚中華文化所付出的代價，我深有體會，我告訴她：是她用她對藝術的熱愛，是她用舞姿靈魂感動了每一位家長，我告訴她，你的認真，你的付出，讓你的學生留在你身旁一年、五年、八年，您一定會走得更遠！

冰與火的完美

-郭子菁



華夏兒女不論走到世界的哪個角落，都不會忘記自己的根。那種對中華文化的敬畏，執拗，和迷戀使我們的中華文化代代相傳！在地球另一邊的美國 Cincinnati，有一個 BYCPAC 楊冰中國表演藝術中心。中心的創辦人—楊冰！她用與她名字相反的热情，她用她心中的那團火點燃了在這學習中國舞蹈的每一位中國姑娘心中的藝術火苗，她用她絕美，精湛，專業的技藝孜孜不倦地雕琢着這些美麗的姑娘，從只有幾個小姑娘到今天的近百個小姑娘，最小的才三歲半，到即將畢業去讀大學的大姐姐！



就在剛剛過去的1月23日，楊冰老師帶領着她的姑娘們給 Cincinnati 呈現了一台璨然若炬，綿綿悠長，同時又象展現母與女之間溫情的中國舞蹈的大戲。表演者就是楊冰老師的全體愛徒。一群集聚專業素質的小舞者。



在 Cincinnati “楊冰”這個名字，在華人圈里幾乎無人不知，特別是家里有女兒的！認識楊冰老師是因為朋友的女兒們，幾個我特別喜歡，看着長大的丫頭，突然都被楊冰老師把魂牽走了，不僅如此這些朋友們也義務反顧無論寒暑，樂此不疲地支持着自己的孩子和楊冰。當時想小女孩就是喜歡跳跳舞，上上台，可不曾想卻越演越烈，常常到處演出。在朋友聚會上我有幸見到楊冰，她開朗活潑，隨和率直的個性使我們成為朋友。我慢慢發現這群小丫頭的舞越跳越好。我知道常常因為練功時的疼痛哭鼻子有，可一邊哭還一邊練也有。居然還有在和家人旅遊途中還在練功，成為景中之景！連原來有點小男孩頭的妞兒們現在也都出落得亭亭玉立。楊冰老師象塊大磁石牢牢地吸引着這些小姑娘。偶然的機會我看到了楊冰老師給幾個大姑娘們上課，發現那個總是笑嘻嘻的楊老師對孩子的動作非常挑剔苛刻，還不厭其煩地示範着動作。有時還給孩子講講舞蹈背後的故事。她最喜歡說的一句話就是“要走心”。我發現這些業餘的舞者，有着專業的身段，和對舞蹈的感悟。儘管她們課業繁忙也



絕不放棄到這學習中國舞蹈。楊老師對她們每個人的特點瞭然於心，她們有的細膩，悠然，柔美的開朗，隨性，有的率真，帥氣，有的的婀娜，這些特點都被老師結合到了她們的獨舞里表現到極致。最後，在23日的表演里見到了即將畢業的大姑娘(kedi?胡)跳的荷花扇子舞，和長綢舞。就完全明白了，炎黃子孫骨子裡的精髓是最迷人也永遠不會丟失的。

我發現楊冰藝術中心除了用中國最專業的技藝招募了孩子們，更重要的還是她那句話“走心”。她的火一般的心把舞者，家長的心串了起來並點燃，用熱情讓這火持續熊熊燃燒。

在23號的晚會上我看到了好象母親送女兒出嫁時的百感交集，因為(ke-di)即將離開 Cincinnati 去讀大學也從楊冰藝術學校畢業。一向開心，逗趣的楊老師在台上哽咽了，千言萬語只化做了一句，“祝Kedi 永遠快樂！”這也許就是楊冰藝術中心的魅力。用最辛勤的汗水澆灌心中的愛並長出最簡單快樂並為之痴迷。

近幾年不僅是華人圈，楊冰藝術中心的孩子們也經常到老人院演出，還成了總部在 Cincinnati 的世界 500 強公司榜上有名的 P&G 和 GE 等家公司和全美最有名的兒童醫院等單位的座上客！她們曾被邀請到世界一流的博物館（紐約大都會博物館演出，去年受要在次參加了紐約法拉盛市政廳舉辦的華人春晚，連續5年參加舞蹈比賽孩子們獲獎無數幾乎每年這些孩子們都會帶著她們甜美的微笑和楊冰老師教的絕活，用中華文化獨特的魅力和語言，以火一般的热情和熱愛征服着每一個觀看者！我便是這群幸運的觀眾之一。

大幕徐徐落下，我看着這些我熟悉喜歡和尚未認識的小姑娘們，想像着她們就是在 BYEPAC 孵化器里孕育，並破繭而出，變成一個個美麗絕倫的飛舞的蝴蝶！並一直會歡快地飛舞着把中華文化傳遍各地！這場絕妙的演出牽動着台上，台下每一個人的心弦！

