

當下是一個“成功學”氾濫的時代。在中國，很多扭曲和亂象，都與追求表面上的成功有關。我們往往只追求現實的結果，不追求真理；我們把結果看得非常重，因此我們無法享受過程；我們為了實現某個願望，往往不擇手段。

2012年，我參與了倫敦奧運會的報道。倫敦奧運會的口號是“影響一代人”。有記者提問：“體育如何影響一代人？”倫敦奧組委的一位官員回答：“體育教會孩子們如何去贏。”這句話很平常，在中國，很多事都能教孩子們如何去贏。但是他的下一句話讓我格外感動：“同時，教會孩子們如何體面並且有尊嚴地輸。”

這是中國人很缺乏的一種教育。在我們的教育體系中，孩子從小到大，什麼時候學習過體面並且有尊嚴地輸？

我記住了這句話。一方面，它讓我更加明白，為什麼體育在我們的生活中，扮演著如此重要的角色；另一方面，它像一面鏡子，映照出此時的中國。

其實老祖宗早已明白這個道理，說“人生不如意之事十有八九”。既然不如意之事十有八九，那麼為什麼我們從來不教“十有八九”時人的心態和應對方法？相反，十之一二的成功，被看得極其重要；十之八九的挫折，也被放大到無以復加。

回頭看世界歷史，特別是中國歷史，想想看，

失敗很可怕嗎？中國有無數偉大的歷史人物，他們之所以偉大，是因為失敗，而不是因為成功。

岳飛是因為成功才偉大嗎？如果我們從現在的“成功學”角度來看，岳飛很失敗。不管仗打得怎麼樣，岳飛終究被朝廷用十二道金字牌召回，最後還給“辦”了。在當時來說，他是一個

銷煙，卻不知道在很多“妥協派”的壓力之下，一年之後林則徐被免去職務。從功名的角度來說，他成功嗎？一點兒也不。

為什麼要補上失敗這一課？不僅僅是因為“人生不如意之事十有八九”，更因為生命從誕生開始，就是一條單行線，直奔死亡而去。就算你

痛，但對於後人，對於文學的傳承，何嘗不是一件幸事？在他的文字中，失敗，竟然有一種美妙的意境。

莫扎特生前在家鄉不是一個受歡迎的人，屢受排擠，命運多舛。他是一個天才。他一生中創作的音樂作品，交給普通人抄譜，終生都未必抄得完。在他的音樂作品中，你聽不到失敗，聽不到挫折，聽不到身世的飄零和難言之隱。他的音樂，永遠是人世間原本美好的那種存在。

還有很多偉大的詩人，正是因為人生中的不幸、挫折和難過，才創作出偉大的作品。我們都知道蘇軾的作品好，但蘇軾的官宦生涯其實是非常糟糕的，他屢屢被排擠，被貶謫，即便這樣，他仍然留下了傳世的佳作，連生活中的負面情緒也找到了別出心裁的出口，否則，“東坡肉”是哪兒來的？所以，以史為鑒，回歸到個人，我們應該知道，有時我們是需要失敗的，而且失敗是偉大創作的重要動因。

此外，我們還應該明白，挫折與失敗原本就為變革提供了機會。要知道，人在勝利的時候不必做出決定，但在失敗的時候要做決定。

做出決定，往往意味著一種變革的開始，人生何嘗不是如此呢？每當失敗與挫折來臨，你應該懷著好奇心去看待它，試圖弄明白它的目的：難道這是一次提醒？難道我應該做出一個更好的決定？（作者：白岩松）



漂亮的失敗是另一種成功

失敗者。當時的成功者是誰？是秦檜。可是後來呢？秦檜一直在西湖邊上跪著，但岳飛是我們心目當中的英雄。

項羽是成功者嗎？作為一個男人、一個將領，項羽已經失敗到無以復加的地步了吧？但是他仍然以英雄的形象，存留於中國的戲劇故事和百姓談論當中。反倒是“成功者”劉邦，會讓我們在心里產生某種不屑或者不那麼喜歡的感覺。

林則徐的人生成功嗎？大家只記住了“虎門

贏了全世界，也改變不了這個結果。死亡，是最大的“失敗”，你應該怎麼去面對它？

失敗，其實有很多意義，這些意義比成功大，或者說有一種成功必須是以失敗作為助推力的。南唐李後主的失敗極其慘痛，我們想要經歷那樣的失敗都很難。但我們至今仍在談論他，為什麼？因為他作為一個偉大的文學創作者，留在了中國文學史上。如果不是國破家亡，他會有“問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流”這樣一種感懷嗎？不會。這個失敗對於李後主固然慘

猶太人流浪了2000多年 却没有一個乞丐 為什麼？



的道理或找到解決問題的方法。這就是智慧！因此，智慧來自於知識，比知識更重要！

猶太人崇尚創新，認為創新是一種智慧，要敢於懷疑，隨時發問，知道的越多，越會產生懷疑。

中國的家長對放學回家的孩子問的一句話是：“你考得怎樣？”而猶太人家長會問：“今天你又提問了嗎？今天與往日比有何不同？”猶太人認為創新是“滾動的智慧，開放的智慧，靈活的智慧。”人生通過學習可以認識自我，超越自我。

猶太式教育既封閉又開放。對猶太人內部是開放的，對外是封閉的，以保持猶太民族的生存競爭力。《塔木德》是準聖經，在公元2世紀到6世紀之間，猶太人用了500年，兩千多個比和科學家合作編寫出這本猶太人生存寶典。

猶太人認為，教育等於財富，等於個人感動，教育改變人生、命運，改變一切。在2000多年的流浪歷史中，一切都被掠奪了，只有書和知識是奪不走的財富。由於猶太人對教育極為重視，對知識、對書無比重視，什麼都可以不要。只有知識是最重要的財富，是可以隨身攜帶而且終身享用的財產！

因此，猶太人是全世界最早消滅文盲的民族，在1947年以前，猶太人連一片固定的國土都沒有。可是在中世紀時期，猶太人就消滅了文盲。因此，這個民族的整體素質比其他民族要高一籌，因此全世界的富人恨他們太聰明，窮人恨他們太有錢！

就是這些因素使得猶太民族在全世界流浪了兩千年，卻是全世界獨一無二沒有乞丐的民族！

猶太人認為：教師比國王更偉大。猶太人對教師高度尊敬。學校在、知識在、書在，猶太民族無論流浪在何處，都能生存下來，而且更為強盛。猶太人自公元一世紀被羅馬人奴役，開始流離失所，流浪全世界。直至二戰結束的1947年才回到現在的家園。猶太民族是一個有強烈宗教信仰的民族。猶太人將學習視為信仰的一部分，學習是向上帝表示敬意。每一個猶太人都必須會讀書。塔木德就是猶太智慧的基因庫，塔木德本身的含義就是“鑽研”或“研習”。塔木德認為：“學習是至善行為，是美德的本源，一個人的虔誠、至善、平和、優雅都是靠後天教育的結果”。

有一本書叫《虔誠者的書》。說到古時，墓園全要放書，在夜深人靜的時候，死者要從墳墓中爬起來看書。書是一生中的寶貝。書櫃必須設在床頭，不能設在床尾，否則被視為對書不敬。《智慧比知識更重要》：何為知識？知識就是萬事萬物的真相和客觀存在，而智慧就是將萬事萬物的真相與客觀存在進行無限聯接，綜合總結出來的解決問題的最佳方案。對人最重要的是什麼？智慧，而智慧來自於知識。讀書的目的，就是拓展知識，具備了豐富知識以後，你學會了思考，你就會明白做人

德國孩子的地理課

問題的答案不重要。重要的是，老師要尋找每一個機會讚揚孩子，提高孩子的自信。有一天，我去德國一個小學一年級的班級聽課。他們正在上地理課。黑板上挂著一張世界地圖，上面沒有國家的名字，而是印了和那個國家有關的動物、植物，或者建築物。老師讓孩子們找出德國。每個孩子都舉起了手，一個女孩子被請到黑板前，她輕鬆地拿起教鞭，點到最中間有勃蘭登堡大門的地方。我也是出了國以後才知道，每個國家的世界地圖都是不一樣的，因為大家都把自己國家放在地圖最中間的位置。

一定是因為我，接下來老師讓孩子們尋找中國。這個問題有難度，舉手的孩子只有三個，兩個男孩和一個女孩。老師把這三個孩子一起請到黑板前，讓他們先商量一下，再告訴全班同學正確的答案。

這三個孩子顯然意見很不一致。一個男孩把手指頭直接點到最下邊的南極，一個男孩指到地圖最左邊的日本。那個女孩很有把握，指著有熊貓的地方。三個孩子低聲商量了幾句，統一了意見，轉過身來面對大家。老師讓那個一開始點到南極的男孩子向全班同學宣佈答案。那個男孩接過

老師的教鞭，重重地點在大熊貓上面，大聲說：“這里！”

老師也大聲說：“正確！”並帶頭鼓起了掌。三個孩子在掌聲中無比自豪地回到了自己的座位。

下課後我問老師：“為什麼第一個問題讓一個孩子上講臺，而第二個問題卻讓三個孩子同時上講臺？”老師說：“第一，因為第二個問題舉手的孩子不多，那些敢於舉手的孩子，應該受到鼓勵。第二，我知道第一個男孩肯定不知道答案，第二個男孩是否知道，我沒有把握。但是，那個女孩子是肯定知道答案的，因為她的爸爸去過中國。第三，也是最重要的，第一個男孩子最喜歡舉手，但每次都答錯。所以，我要為他提供一個答對的機會。最後，其實問題的答案不重要，重要的是，站在講臺上的老師要尋找每一個機會讚揚孩子，提高孩子的自信。”她很得意地說：“今天我終於找到了一個好機會。”



在親子關係中，良好的溝通是父母抵達孩子內心的不二秘訣。目前定居美國的資深教育研究者、專欄作家南橋參加了一個關於親子關係的班，在這個班上，南橋不斷聽到一些同樣的主題在重複，他將其濃縮為十句話，基本概括了美國人的家庭觀念，對我們的家庭同樣有借鑒意義。

- 1. "I care." (我在乎)**
家庭成員之間說“我不在乎”(I don't care.) 可能是很危險的事。愛的對立面不是恨，而是冷漠和無所謂。父母和孩子之間，理應相互關心對方的福祉，看有什麼事情讓對方開心，盡量避免讓對方難過，讓對方摔跟頭。如果一切都不在乎，家庭成員之間就會各顧各，相互孤立，如水上浮萍。而在乎，如同紐帶，讓家庭成爲一個緊密的集體。
- 2. "You can have your space." (你可以擁有自己的空間)**
每個人都要有自己的空間，孩子不需要你的24小時環繞立體聲包圍。孩子非常珍惜自己的空間，有時候需要和父母保持適當距離。有些話，沒有必要一再嘮叨。給他人一點空間的同時，也給我們自己一點空間。有“安全的距離”，反而會讓關係更親密。就好比樹一圈籬笆，反而能讓鄰里相處更和諧一樣。(Good fences make good neighbors.)
- 3. "Let's talk." (我們聊聊)**
孩子和父母發生矛盾，不如找個雙方都很放鬆的場合，比如咖啡館、茶樓，用“我

們來談談”開始，推心置腹談談。話悶在心里，誤會了他人看不見，委屈了他人也看不見。有問題就要解決，問題不會長腳跑。迴避是不行的，因爲一轉角，問題接着又和你撞見。不如直面問題，面對真相，那真相讓你自由。可是在生活里，多少人在過着“捂着耳朵吃炒米——自己哄自己”的日子啊！與其背後論他人的短長，使得話傳來傳去傳走樣，不如直接和對方說。這很難，可是誰許諾過關係的經營容易呢？



4. "Let's forget and forgive." (儘量忘記並原諒)
寬宏大量的大道理誰都懂，但落實到具體人身上就難了。家庭內部，相互之間有所得罪，要是計較下去，一環套一環，錯誤和冒犯相互糾結，沒有理得清的時候。外人往往都明白“清官難斷家務事”，不多插手，可是自己怎麼辦呢？快刀斬亂麻的辦法，只能是忘卻和原諒。記仇可耻，原諒高貴——這種品質，違反我們的本能和人性，如逆水行舟，但也往往是我們擺脫關係困境的唯一辦法。這是日後夫妻關係中常遇到的一個問題。但對大部分人來說，這胸懷是練出來的。得從小就讓孩子練習，使得他們把忘卻和原諒當成理所當然的事，這樣他們以後的各方面人際關係更和諧。

- 5. "You've got an anger issue." (好像有什麼事讓你生氣了)**
很多家長忽略青少年發怒這些性格上的因素。當今社會戾氣很重，人人都一肚子憤怒。有時候，表現出義憤，使得我們顯得富有正義感。美國人往往把憤怒看成是一個不好的品質。常發怒的人，被視作有怒氣問題(anger issue)，嚴重的被視作心理疾病。雅各書1章19-20節稱：“你們各人要快快地聽，慢慢地說，慢慢地動怒。因爲人的怒氣，並不成就神的義。”人被怒氣控制，不是什麼光彩的事，也不一定說明我們內心正直。我們必須學會面對自己的憤怒，甚至將它管制住，不讓其產生負面影響。這是孩子童年時代所需培育的修養。
- 6. "We are all dysfunctional." (每個家庭都不是百分百完美)**
在視野狹隘的時候，我們擔心自己的家庭和別人的不一樣，並因此難爲情。“跟人一樣”是不少家長鼓勵、鞭策自己和孩子的一個說法。問題是沒有一個家庭是正常的，家家都有自己的問題。讓孩子接納家庭的不完美非常重要，這會讓他們學着接納以後勢必也不完美的單位、婚姻和他們自己的孩子，並在此基礎上尋求改進。我們也不能過早給孩子們灌輸宿命感，讓孩子認爲自己生在某樣的家庭里，結果就一定先天決定。不要告訴他們，“龍生龍鳳生鳳，老鼠的兒子會打洞”。人是可塑的，也是可以改變的。什麼樣的家里，都可以成長出杰出的、健康的、高效能的人。同樣，也不要把任何失敗，怪罪給自己的家庭，或自己的父母，形成一種走不出去的無助心理的泥沼。(未完待續)

改善親子關係的十句話 美國人家庭觀念的精華 (上)