

【林之魂】

夕陽西沉,倦鳥歸林,他的目光,穿越楊樹林,痴痴的,望向沙海的邊緣。一座孤墳,守了二十多年。愛,痴迷,情,綿長。

他坐下來,點燃香煙,她的影子,煙霧里閃現。眼睛大,微笑甜,紅紗巾在召喚。

那年,他們走向沙海,一起植樹,固沙,保護家園,雖苦猶甜。

幼苗長成小樹,他與她的愛情,開花,結果。

婚後第二年,沙塵暴來襲,拔起小樹,她心痛,挺着隆起的腹部,巡視,在沙海里迷失方向。

風停,塵落。沙丘後,躲避沙暴的他,放眼沙海,她已不見。

沙海邊緣,絕望的他,抱起被黃沙埋沒一半的她,悲切,向天呼喊。

從此,一條條用愛與思念織成的綠色通道,延伸到沙海邊緣。



絕句小說二篇

一抹微風,拂過墳前,彷彿她的細語,輕柔,溫暖。

【泥碗情】

田埂下,泥巴碗,秸秆篋,還有快樂的孩子。碗里,紅的花,綠的草,盛着孩子們過家家的時光。

一白衣女子緩緩走來,她懷抱黑匣,長長的秀發,微風中飄盪。

越過孩子,她抓起泥巴,頓時,淚,無聲的流淌。

碗里,閃現她與他的當年。她做妻,他做郎,把草與泥的糾纏,演繹成了人間煙火,幸福,比蜜甜。

婚後,為了生活,她與他,打拼異鄉。

工地上,一場意外,他從高樓墜落,命喪他鄉。

臨終他說,送我回故鄉。她含淚點頭,滿眼淒涼。三年來,為討公道,她奔波、忍辱、受冷眼。

終於,他們回家了!

軍子哥,你可記得泥碗里的情。黑匣無言,微風嗚咽。她滿臉迷茫。

遠處,一對白髮蒼蒼的老人,在風中微顫。

她心一緊,收好匣子,微笑向前。路,還很長很長。

作者于秀蓮:甘肅省武威市涼州區北關

我常常陷入一種對往事的傷感之中。它們恍如昨日,在失望和迷惘中開着沉靜的花。有時候只是感受,讓似水的年華從身邊流走,只靜靜地看着它們。只有到這種時候,我才明白,其實一個人可懷想的往事並不多,甚至就那重要的幾個人和幾件事,也只是一種朦朧的總和,時時想起,又無法言說。

不要為愛情痛傷感之中。它們恍如昨日,在失望和迷惘中開着沉靜的花。有時候只是感受,讓似水的年華從身邊流走,只靜靜地看着它們。只有到這種時候,我才明白,其實一個人可懷想的往事並不多,甚至就那重要的幾個人和幾件事,也只是一種朦朧的總和,時時想起,又無法言說。



往事

作者侯建磊:河南省作家協會會員。文章散見近百家報刊,累計發表作品100萬字。



絕句小說三則

【圓】

他倚窗而立,圓月懸空,遙望山那邊,思念穿越千萬里天空空間。

村口,桂影迷離,枝杈之間,碎花點點,郁香飄遠。娘,翹首企盼!

幾個月前,他與娘爭吵,賭氣,摔門而去:不混出個人樣,誓死不還!

無償獻血,噢!怎么可能?他,突然歸心似箭,遙望故鄉遠,直撲車站。

嘀嗒,嘀嗒!他,默默數着時間,動車穿過山洞,繞過田間,一聲鳴笛,終於緩緩進站。

朦朧中,桂花樹下,一個瘦弱的身影映入眼帘:“娘,秋涼了,您怎麼到外面……”淚水迷蒙了他的雙眼。

燈光下,他悄悄凝視娘的臉:難怪我們長得一點不像!難為媽這多年一直對我善意地隱瞞。

歡欣灑落,滿園、滿院。月兒更亮,更圓……

【螢火蟲】

夜風習習,流螢翩翩,她坐在小凳上,孫兒夾在她兩腿之間,她拉着孫兒的手,一搖一晃,如盪鞦韆。

“奶奶,螢火蟲,您看!”小孫子掙脫,聲音甜甜。“乖乖,小心點!”

她吹着柳笛,他為她捕螢火蟲,院子里打轉。歲月悠悠,情意綿綿,她與他執手相牽。夏夜,她坐他身旁,輕搖蒲扇,小日子如蜜甜。

抗戰開始,他去了前線,一晃六十多年。她,思念成癡,蒼老了容顏。

螢火蟲閃了又閃,她看了又看。哈哈,老伴!她看呆了眼,微微顫顫。

兒帶領妻兒,捕來一瓶螢火蟲,放在新墓前,淚光閃閃。

“老伴,對不起,讓你苦守了幾十年,欠你的,只能下輩子再償還!”他,倒在墳頭,緊閉雙眼。

螢火蟲漫天飛舞,旋轉,旋轉……(281字)

【約】

夜靜,燈閃。他輕敲鍵盤,看着那張似曾相識的臉。心,泛起波瀾。

他直言,她心傷,怒將他刪。我一定要認回她,他默念,默念……

他另用QQ與她聯繫。他侃侃而談,博學多識,她芳心震顫,照片互傳。

能否見面?他暗暗將她試探。“不!我的底限,絕不與網友見面。”

他悄悄找她閨蜜幫忙,相約親水灣公園。“你?怎麼在這!”她愕然。

“哈哈,也許是上輩子有緣,讓你們在此相見……”妻搶先戲言。

“你是?”“我是他妻。”她,聲聲憤然:“你竟然已有妻子……”

“你是他妹,媽臨終前,我們答應過媽,無論多難,也一定要與你相認。”妻坦言。

半晌,他拿出一張泛黃的照片。她看着自己小時候的照片,晶瑩的淚珠,在陽光下一閃一閃……

作者胡夏蓮:江西省宜黃縣中港二村中街組

鄰居李大伯是環衛所的一名清潔工,每天的工作就是負責得勝路一條一公里多長的大街的清潔衛生。在人們的眼中,他的這份工作既勞累又乏味,每天早晨4點半點鐘,當很多人還沉浸在夢鄉時,李大伯就推着裝垃圾的板車,手持掃帚開始了清掃工作,他分段將垃圾掃攏在一起,然後鏟到板車上,再運到垃圾場。其後,李大伯一整天的任務就是負責這條路段的清潔維護,及時清掃行人隨手丟下的垃圾以及飄落的樹葉等雜物。李大伯的工作臟累不說,還沒有周末,沒有假期,不論寒暑,報酬也不高,可他就是做得很上勁,很快樂,很多時候邊掃嘴里還邊哼着一些老歌曲。李大伯還隨身帶着一個袖珍收音機,空閒下來就聽聽新聞,聽聽音樂,聽聽相聲,我對此不解,曾問李大伯:“你每天這麼累,怎麼看上去卻那麼輕鬆,那麼快樂?”李大伯憨厚地一笑說:“這是我每天的工作呀,用你們文化人的話說,要愛工作,要敬業呀。當看到我清掃過的大街干乾淨淨,當聽到走過的人說一句真幹淨啊,我心里就舒坦!”

同事劉姐每天走進辦公室總是一臉的笑意,不知情的人根本看不出她是一個很不幸的女人。四年前婆婆中風癱瘓在床,前年老公遭遇車禍被截掉了左手,去年女兒又突然得了癲癇病,這接二連三的厄運沒有擊倒劉姐,她很快從悲傷痛苦的陰影中走了出來,走到了生活的陽光中。工作了一天,劉姐回到家就洗衣做飯,照顧家人,把每天的生活經營得井井有條。有同事問劉姐:“你每天總是樂呵呵的,是不是把痛苦壓在心里不表露出來啊?”劉姐說:“不是啊,我有我的想法。當不幸降臨時,如果我無法改變眼前的事實,我只有改變自己的心境。他們是我的親人,我要愛他們。如果我成天愁眉苦臉,他們心里更難受,我要讓他們快樂就必須自己先快樂起來,才能感染他們!”

楊絳老人104歲生日這天,中國社會科學院外國文學研究所所長陳眾議前去探望她,祝賀她生日快樂。陳眾議知道楊絳老人喜歡國

寶大熊貓,就買了一個電動仿真大熊貓作為生日禮物送給楊絳老人。大熊貓包裝在一個精美的紙盒里。陳眾議問楊絳老人:“這是我送給您老的生日禮物,不知您老是否喜歡?”楊絳老人興奮地說:“喜歡,我喜歡!”陳眾議笑着說:“您老還沒打開看是什麼呢?怎麼肯定就一定喜歡?”楊絳老人的欣喜之情就像一個十七八歲的少女得到一個漂亮的發卡一樣,她高興地回答:“這和看沒看沒有多大關係,快樂是可以事先決定的。我喜不喜歡,並不取決於你送的是什麼,而在于我怎樣安排我的想法。不管你送的是什麼,我已經決定喜歡它。生活沒有薄我,我要熱愛生活。這麼多年來,我每天早晨起來後,都要做這樣的決定:喜歡。我喜歡我就快樂,我快樂我就喜歡!”

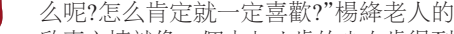
李伯愛工作,劉姐愛家庭,百歲老人楊絳愛生活,所以他們快樂。愛是人類最美好的語言,人生一路走着,不管怎樣,只要心中有愛,就能看到不同的風景,就會對生活有激情,有擔當,有責任,生活就會快樂和幸福,生命就會陽光和精彩。網上有句上很流行的話:“你若盛開,清香自來”,我要套用這句話說:“心中有愛,快樂自來!”

作者邵火焰:中國湖北省團風縣城區康莊華府小區

心中有愛 快樂自來



中國讀者來稿



小時候,感覺聊城離我很遠,因為我生活的村莊在沙鎮最東南角,與陽谷定水鎮地挨着地。後來,到近5000公里外的新疆工作,看到央視上“江北水城,運河聊城”的宣傳片不禁讓我心生自豪滿滿,幾次回來探親,特地遊覽着水城蝶變新貌。再後來到聊城工作,開車回家特意看了下里程表,從小區門口到老家門也不遠,將近29公里!

特別清楚地記得第一次來聊城是高考發榜,在96年8月,那是一個非常炎熱的日子,爹騎自行車馱着我到鎮上,再把自行車掛到客車屁股上趕到聊城,下客車換自行車,爹騎車又馱我去二中看成績,在榜上搜索了一遍,沒看到自己的名字,名落孫山的我當時在

心里十分懊惱,老天怎麼不能眷顧我一回呢?爹說“今天雨水大,但明年咱農民還得種莊稼啊,不行咱復習一年再考!”第一次來聊城就是這樣灰頭土臉,無心遊覽城市的風景,隱約記得爹看到有一大片水時,告訴我說:“這是護城河子,以後學習好了就能在城里的湖邊生活多好啊!”這是爹對我的希望,也是目不識丁的他對美好未來的嚮往。

97年,暑假期間打工,跟着鄰居鳳坡大哥安裝鋁合金窗戶,到了現在的青年林小區,當時的蝸居之困,蟻族之苦,不僅僅是寫在紙上,顯現在我們的眉眼之間,還在我心里留下深深印迹,甚至,在我記憶里伴隨終身。打工之餘,一同來打工的幾個人都會四處轉悠,去古色古香的老城區、一片綠色的環城湖、蘆葦遍地的開發區等地,打工之餘,還有一項重要的活動,就是到護城河去游泳消暑解暑,當時覺得這片汪洋就像城市的浴缸,蕩滌着城市的塵埃,甚至天真地夢想着有一天也能融入生活在這湖邊。98年12月,我帶着未讀完高中的遺憾,到了冰天雪地銀裝素裹的新疆伊犁當兵,初入部隊的幾年,沒少也有羞于出口的難,不為人知的苦和悄悄嚥下的心酸,獨自舔舐的傷口,如果偶爾看到魯字打頭的車牌,都覺得這是家鄉的車多麼親切啊。

身在新疆,家在村莊。那時,心底也會想起打小生活的村莊,也會想起當時初見聊城

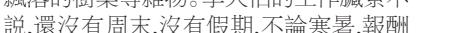
那遍地的垃圾,滿眼的磚頭瓦塊和一刻也不肯消停的飛塵塵土,也會想起結伴在護城河游泳的情形,伴隨着思念在心底發酵。意外的一個機會,我有幸能從遙遠的大西北調到兒時日思夜想的聊城,如今,還能在離湖500米的地方傍河而住,鄰水而居,背靠蜿蜒曲折的古運河,眼望碧波盪漾的東昌湖。每天晨練都會由小區跑到運河博物館,向西至荷香亭,再向南到騰龍廣場,經騰龍橋、雙月橋轉一圈。興緻來時,會跑得遠點,從騰龍廣場再向南,經西關橋至光岳樓,向北返回。還記得有幾次周末的早晨,最遠跑過水城明珠、水城之眼,從南關橋、六知橋、南城樓返回。看着湖邊建設得越來越靚,我也願意醉在水邊美麗的風景中停駐,不知今生何日,不知今夜何時,不知今夕何年?只願老于于此,四季往復輪回,一天又一天,一年又一年,春風夏雨秋風冬雪,伴着太陽每天的東升西落,急促匆忙地等待黎明迎接黃昏,過着常人的生活,吃喝拉撒不曾多也從未少,我感到自己是幸運的,因為,我起小的敢想的住在湖邊變成了現實版。

近山者仁,近水者智。水是城市的底線更是靈魂,同樣是城市村莊的血液、脈搏和精氣神。曾經,我有過擔心和操心,因為我已經注定了在這里定居,還在我還夢想着把老家的父母接過來,一起在河湖的水邊生活,生活在這座出門有湖,推窗見水美麗的城市。我每天在湖邊醒來,又在水旁入睡。我想,我自己會不會在不小心的40歲之後,比從前的我更加的耳聰目明,輕快敏捷;我會不會,比原來變得更加善良孝順,因為我的父母一直走在我的前頭,我所能做的一切,總是跟着他們的腳跟,步入他們的後塵。就算是我已經定型定性,那我的孩子,必定會超越他的父親。因為,我的出生在樸實的鄉地;而他,卻在湖邊降生。結果怎樣呢,拭目以待!

如水流年,歲月如詩。生活像潑出去的水樣,沒有回程票,當看到某雜誌徵集猴年首期的新年徵文,匆匆間第三個本命年在向我招手,說實話我還真沒有什麼思想和心理上的準備呢。

作者柳鳳春:山東省聊城市興華東路武警支隊

真正的財富



似水生活

