



田曦簡歷：

田曦(1966年9月25日)出生於中國河北,中國第六代導演,畢業於北京電影學院影視導演專業。中國電影導演、編劇,曾在中國中央電視台、美國美聯社電視新聞中心擔任記者,現任西安電影製片廠藝術創作中心導演。曾為著名搖滾歌手崔健、臧天朔、斯琴格日樂等大型個人演唱會擔任現場導播,主要的電影作品有《天邊的駱駝》(又名:《兵》)、《岸》、《背軍挎上學的娃》、《我生命中的八天》等。早期拍攝的先鋒實驗影片《空氣切麵》、《芬?馬六明》、《亮眼》、《兵》等令其成為中國第六代知名導演之一。

影視作品簡介

故事片《天邊的駱駝》(又名:《兵》)編劇、導演  
故事片《岸》編劇、導演  
故事片《背軍挎上學的娃》編劇、導演  
故事片《我生命中的八天》編劇、導演  
故事片《畫家與模特》監製  
故事片《笛聲何處》監製  
故事片《茶色生香》監製  
故事片《生死快車》監製  
故事片《聆聽寂靜》監製  
故事片《蘭州1949》監製  
故事片《展旦召》監製  
電視電影《三審奇石》導演  
2014年3D電影《密道追蹤》監製

# 中國第六代導演田曦

文：浦瑛



國,目前在美國主要任務是寫劇本《毛澤東與蔣介石》,他這幾年在加州斯坦福大學見幾位歷史系的教授與查一些資料,9月6日下午要去洛杉磯訪見宋美齡家屬與朋友,這段時間主要是採訪與《毛澤東與蔣介石》有關人員,這劇本是得到中宣部的批准的。

田曦他出生在一個軍人家庭,從小父母就讓他獨立,他說了他的一個同班同桌同學影響了他許多人生觀與價值觀,那個同學就是萬里副總理的兒子,萬里的兒子給了他很多的幫助尤其在他高中畢業前,萬里的兒子給他一萬人民幣拍了一個電視記錄片趙紫陽,那部電視片在當時也真的有一點影響力,田曦補充說“要吃米,找萬里,要吃糧,找紫陽”那個時候有這樣的說法。田曦表示萬里全家人厚道樸實。

田曦高中畢業後,選擇河北師範大學讀音樂系。讀了一年他就退學了,因為他發現讀音樂的他不能唱歌,老天沒有給他好的嗓音,不能唱歌讀什麼音樂,他選擇了休學,一年後他就去了北京電影學院,在那里呆了八年。這幾年他拍一些電影和電視,其中有部電影就是他的親身經歷。

我們從家庭,事業談到中國文化,他對我說12日他將去紐約組織與導演由由國務院新聞辦公室與國家旅遊局,五洲傳播中心



## 毛澤東與蔣介石

又是微信讓我認識中國第六代導演田曦,9月5日,李玉剛的經紀人林軍女士發給我一個新的微信群體,她說她本人現在在中國韶山忙事業,要我關懷一下她的群體朋友,特別是來自中國的第六代導演田曦先生。

9月6日4點我醒來,在微信上向田曦問候,沒想到,田導演馬上就給我回了微信,由於寫微信太慢,我們便開始通話:第一次電話交流,田導演的坦誠給我留下非常深的影響:在電話里他十分真誠地告訴了我他的家庭生活,事業和成長經歷。

田曦1966年出生於中國河北,1984年第一次來美國任美國美聯社電視新聞中心記者,1991年與美國藍眼美麗女子結婚,這段才5年的婚姻最終划了句號。1996年他離婚回中



舉辦的《美麗中國體驗日》活動,因為我太忙,我不能去紐約,我邀請他如果他有時間可以來克利夫蘭,他很爽快地答應了。

我們聊的十分投緣,不知不覺過了二個小時,我才想起他的時間已經是凌晨3點,我不好意思表示對不起打攪他休息,他說沒有關係,他已經習慣晚上工作。

我發現成功者永遠是指那些對生活有熱情的人,他們謙虛尊重他人,成功的那一刻是他已經做出了貢獻,在他的背後已經做了多少默默無聞的事情,成功者只做別人不敢做的事情,做別人做不到的事情。期待田曦《毛澤東與蔣介石》早日問世,期待田曦來克利夫蘭做客。

