



七月的天,心不能決定一切,隨之燥熱襲來,體膚被適度地摧殘,對夏的臨近,多了一份苦惱、多了一份惆悵。推開鎖住空氣的枷窗,清新帶着歡暢一併而來,或許是下了夜雨的起因,一種潔涼的觸碰撲面,毛孔在刻意地收縮,徹身清爽。

看着窗外浸染的油綠,那是水的愛撫,那是水的作用,儘管初夏的雨不是那麼猛烈,不是想象的那樣亢奮,正是這樣的唯美景致,渴望打開心境,用心去感受夏的獨白,真正找回屬於自己的一片天地、一片心情。靜心處事,坦然面對,放心回歸自然,去除萬象霧霾,心空則強、空心則弱。

儘管稚嫩的初夏有些淡熱,心情隨之揮去,絲毫沒有突兀的決定,只是隨心而動、隨境而遇的過程不同罷了。撕開六月的白晝,親臨自然的賜予,何嘗不是一種另樣的意蘊呢?熱度的侵擾不會在乎天隨人願的果敢,對熱量的逐漸遞增無需過于留意,只當做是頑皮的孩童,在你面前有過鬧挺不休的流露,忽靜忽動帶來的意會也是一種真情的詮釋。

做人要能隨遇而安、隨緣生活、隨心自在、隨喜而做;處事要從澹處着眼、疑處用心、無處下手、拙處力行。兩段出自台灣星雲大師的教誨言詞中清澈地透出了真理,他闡明瞭人在社會的浮沉中,面對一切的困境與困擾,定然

那天肚子疼,一檢查,結石。當即住院碎石、排石。

臨床是一位年逾八旬的老太太,見我臉色蠟黃地走進病房,關切地問長問短,和藹而慈祥。等我疼痛減輕了,開始跟老人聊天。我問陪床的女同志是她的女兒嗎,老人說是請的護工,兒女們都忙,不得閑。

老人沒事時,就擺弄一部老年手機,還說,自己年齡大了,看不清字碼,就把兒女們按大小輸入了代號,打進打出電話一看就知道是誰的。老人說完,還自嘲地笑了。老人是膽結石住院,不僅如此,還患有嚴重的冠心病。

第二天,我肚子就不再疼痛了。打完點滴,我就向護士請假,外出活動,以便儘快將結石排出。由於我家離醫院不遠,晚上也就不再回醫院住了。

早晨一早我就趕到醫院。老人已經吃過早飯,依然在擺弄那部老年手機。我跟老人打過招呼,老人見我沒有了剛到醫院時痛苦狀,就夸我到底年輕,恢復的快,然後就笑呵呵地和我拉呱。我問老人,兒女們都孝順嗎?老人說,昨天他們都打來電話,問我需要什麼,兒媳婦還說要做點好吃的送來,這裏的伙食挺好,我沒讓他們來。接着老人就開始一個一個地計數着夸讚她的孩子,說老大開了個公司,有出息;老二在外面的城市教書,很上進;就老三沒出息,但在村里種了一大片桃園,這時正收摘桃子呢。

老人陶醉地說着,聽得我愛人跟着連聲夸讚。我說,兒女們再忙也應該來看看您啊。老人說,他們每天都打電話,說要來陪我,我拒絕了,我還能下地走動,找的護工跟女兒似的,很細心也很上心,挺好,就讓孩子們多忙點自己的事



母性的柔軟

床頭櫃里翻出一個紙條,看着號碼撥起來。

兩個小時後,病房的門被推開了,跟着進來一男一女。人還沒有進來,女人的大嗓門就傳進來:我們也出了錢的,要來都來啊,憑什么老是我們來,要么就輪流來醫院。

我問,你們是老人的家屬?男人悶聲點頭,女人緊接着開了腔:老太太也是,為什麼淨可着我們一家折騰!

我說,老人天天夸你們孝順、懂事,還說你們天天給她打電話呢。女人嘟囔到:打什么電話,她的電話能通?

我不想再和他們說什么,就說,老人去急救了,你們快去看看吧。女人張嘴又想說什么,被男人拉着走了。

我轉頭看到了老人放在床頭櫃上的手機,拿過來。啊,原來是一部壞了的手機。

望着這部手機,我突然的若有所思,感慨万千。或許這部手機里真的存着老人的幾個孩子的電話號碼,才使得老人對這部手機那么的依戀和陶醉。儘管兒女們對老人有太多的不敬,但縱然有千般不是,母親也會用一萬個理由去為他們開脫。我想,這就是一個母性心底那份特有的柔軟吧。

作者魏益君:山東省臨沂市平邑怡馨苑小區

雖然,母親自製的月餅非常簡陋樸素。但是,時至今日,我依然清晰地記得

1960年中秋賞月吃月餅時的情景,全家人都邊吃邊談,都說月餅非常好吃,耐人尋味

吃月餅是歡度中秋佳節的一個傳統習俗。在我們家鄉,大多數人家過中秋節,都要做上一桌好菜,備上月餅,水果,全家人圍坐在一起,敘談,賞月。也許,這就是我們普通百姓最直接,最質樸的歡慶儀式了吧!

想起小的時候,別人家過中秋都是到商店里購買月餅,我們家的月餅卻是母親自己動手製作的。父母親養育了我們兄弟姐妹共五個子女,全家七口人。父母收入不多,必須勤儉持家,母親自製月餅也是勤儉持家的一項舉措。

1960年,我們家鄉先後遭受了嚴重乾旱和洪災等,人們普遍缺吃少穿,常常餓肚子。

這年中秋節,為了讓全家人能夠吃上月餅,母親把想方設法積存起來的少量黃豆炒熟磨成粉,再加入很少的紅糖水,攪拌成月餅餡;將為數不多的小麥磨成粉,發好面,再打好碱,反復的揉搓成空心圓麵糰,包上月餅餡,並將這些做好的圓面餅,放進木刻成型的月餅模型內,壓製成“月餅”的模樣,然後,再用文火慢慢的焙

干、焙熟。如此這般,香甜可口的“家庭定制”月餅就新鮮出爐了。

這年中秋節的晚上,當皎潔的月亮爬過樹梢立在屋頂時,深邃的天空澄澈透明,往日的繁星似有若無,

亮汪汪的月光如水般地灑落在我家寬敞的院壩

里,似乎比白天還要亮堂。哥哥姐姐們搬出自家方桌,板凳,擺上月餅、老葉茶等好吃的東西。然後,父母恭恭敬敬地“敬月”,敬月以後,我們全家七口人,圍坐在方桌周圍,開始吃月餅,喝茶。這天晚上,我們全家老小,人人都吃了兩塊小月餅。

雖然,這些月餅是如此的簡陋、樸素。但是,我們興緻勃勃,邊吃邊談。時至今日,我還會清晰地記得父親講話時的神采,母親慈祥的微笑,

簡陋樸素的家制月餅



還有小妹吃月餅時天真活潑的模樣。我們都說,這月餅又香又甜,好吃極了,令人回味無窮!

自然,隨着整個社會經濟發展,更隨着我的哥哥姐姐們長大成人,先後被招工到有關企業工作去了,我們家脫離貧困,日子尤如芝麻開花節節高。但是在中秋節時,

母親依然如故要製作月餅。她說,只要大家愛吃,她就要繼續製作。當然,月餅質量水漲船高,增添了用臘肉、花生、水果等做餅餡的月餅品種。固然,這些月餅依然簡陋、樸素,但是,因為是被全家“私人定制”的,因此非常適銷對路,受到全家追捧。後來,我們兄弟姐妹的兒女們,竟然也成為自製月餅的最忠實“追餅族”。

光陰荏苒,滄海桑田。人到老年,早已物是人非了。中秋節,月餅必不可少。曾幾何時以來,商場供應的月餅,品種繁多,包裝華麗,林林總總,應有盡有。可是,有相當數量的月餅卻是:包裝非常過度,價格高的離譖。

其實,月餅本是一種普通的節日食品。商家在它們身上大做文章,其目的無非是為了贏利。

當然,作為普通老百姓來說,購買什麼樣的月餅,完全由人們自主決定的,這無可非議。可我卻有自己的深切體會:我有幸品嚐過一塊包裝華麗,價格特高的月餅,它甜得有些粘膩,香得極為夸张。面對製作精美的月餅,我卻興味索然。它不會帶給我任何的溫情聯想。它,只是一塊月餅罷了。

年過6旬的我,對節日的企盼逐漸地寡淡,而越來越多的卻是對親情的眷戀。我設想:並非一定要有高檔的月餅,只需要所有的親人都歡聚一堂,品嚐品嚐簡陋樸素的自製月餅,喝着大碗老葉茶或者自製的葡萄酒,一邊敘談,一邊賞月,那溫馨祥和的氛圍,也許才是中秋節本來應有的滋味兒吧!

作者喬德芳:中國四川省樂山市夾江縣

不能退縮,不能僅觀瞻于眼前的利益和私念,真正走出去,真正學會做人與處世的道理,寬心點亮自己,用一顆真摯的心境去挖掘內心產生的鼓譟與憂慮。此間他鮮明地指出生活中可以充分體現一個人的品質與個性,一切的心情、一切的言行都來自於對實境的判別與區分,針對當前世事難料的侷促,解放心境、釋放心牢是最好的答案。

夜色漸晚,淺暖的光暈斜灑在沒有塵埃的心底,帶着一絲猶存,帶着一份聆聽的意境,去享受一種意會,去融會沁入心脾的聲音,心由情生、境遇爾安,難得空閑的角落,屈就暢聽一些容易入耳的音瑟。聽着辛曉琪的領悟,感觸頗深,難道心痛是療傷的良藥,難道痛苦是感情的末路,通過她的歌聲,詞中的意蘊,似乎深刻讀懂了人們的心聲,音域的起伏,貫穿整個音律跌宕不平的穿插,歌如人意,人如其境,真正體會到了幻夢幻境的美妙意味。多么痛的領悟,你曾是我的全部。反復地重疊,反復地碰撞,正是這樣高潮漸進的層次,道出了此歌其間的精髓,起到了承上啓下的作用,歌者用真摯的感情投入到真實實境的畫面,令許多在感情上有了些許挫折的人士容易“對號入座”,許多對情感上的困惑一類,藉助此歌的魅力達成心思所願,為了尋求曾經失落的、錯過的,更是找到了一個適當的藉口、一個飛躍的跳板。

一杯清茶遇口而入,澀茶雖苦,但清儒心境,素有博懷沁脾、定神心寧之說意,嘗茗茶記憶素裏置身,看浮塵世事去意決斷。茶融心境、心隨茶濃,頗有一份世間大快心情之屬,逢臨世外桃源之地。

放開心情、打開心鎖,給自己一個充分的理由,給心放飛真實寬闊的空間,用心去感受這個世界,橫顏以對、真摯永往。心情決定一切的前行,它是許多事物的主宰與默化,心寬則能掌控一切的領航,斬浪前行才是真正領悟。

作者韓建國:固鎮縣交通運輸局

馬麗今年24歲,在她剛出生不久,就被親生父母丟棄在小鎮的街道邊。

養母正好路過,看到這名棄嬰時,棄嬰正生着病,嘴里吐着白沫。養母的生活條件原本就很艱辛,丈夫不在了,她獨自帶着兩個兒子,當時老大11歲,老二9歲。但她覺得生活無論有多艱辛,也要挽救這個小生命。於是,養母將棄嬰抱回了家,給她治病。在養母的悉心關照下,棄嬰竟然活了過來,養母給她取名馬麗。

在馬麗的記憶里,養母從來沒有嫌棄過她,別的孩子有什么玩的、穿的、戴的或什么學習用品,養母一樣也沒有少給過她。家里有什么好吃的,養母都是先給她,有時甚至還會冷落兩個哥哥。而兩個哥哥,更是時時處處關愛着馬麗,哪怕馬麗在外受到丁點委屈,兩個哥哥都要為她打抱不平。

瑪麗在養母的關愛下幸福的生活着,她的性格非常陽光開朗。前年,她生了兒子,生活對她來說充滿了希望和憧憬。然而,天有不測風雲,就在瑪麗想着要好好報答養母的養育之恩時,今年7月,馬麗卻被診斷出患有白血病。

得知自己患了白血病,馬麗痛不欲生,她偷偷躲在屋裏哭。此時,兩位哥哥出現在她面前說:“馬麗,別怕,有哥在,就是砸鍋賣鐵,哥也要為你治好病。”養母更是拿出家里所有的積蓄給馬麗交了醫療費。

萬幸的是,馬麗所患的白血病屬M3型,這種病通過化療和藥物治療,不會讓馬麗失去生命。而且,這種病不需要骨髓移植或干細胞治療。

在養母和兩位哥哥的關愛下,馬麗前期

的治療是有了保障,然而,後期的治療費依然是個龐大的數目。看到養母和兩位哥哥想盡辦法為她籌集醫療費,每天東奔西跑到處湊錢給她治病,馬麗心里不是滋味。馬麗知道,養母的身體不好,而兩位哥哥都有自己的孩子,再這樣下去,她會拖垮關愛她的親人。

從未動過尋找親生父母念頭的馬麗,第一次萌生了尋找親生父母的想法。如果能找到親生父母,他們是否能夠幫助她。

於是,馬麗求助新聞媒體,刊登了尋親啟事。馬麗有非常明顯的身體特徵,雙腳都是六個腳趾,很好辨認。如果她的親生父母或知情人看到尋親啟事,很容易就能找到馬麗。然而,幾個月過去了,馬麗的親生父母並沒有出現,關愛她的依然是她的養母和兩位哥哥。此時,馬麗哭了,她說,養母才是這個世界上她最親最親的媽。

作者楊進峰:銀川日報社



奶奶,我要騎嘛。”

“爺爺不肯讓你呀?”老婦說。

男孩一聽,一把抓住車身就往上爬。

“等等、等等,我下去。”老人說,“傷了人怎么得了……”老人下去,邊嘟囔邊拄着雙拐一撇一撇的走了。

車造得太高了。男孩騎上,腳踏不着。一番折騰後,他一個縱身跳下,狠狠地給那車一腳。不禁拎着自己踢的那只腳“嗷嗷”轉起圈來;疼得老婦一個心肝一個寶貝的給他既搓又揉。

前頭,男孩看見有對雙胞胎姊妹在乘蹺蹺板,你上我下的。他靠上去,沒等開口,姊妹倆便避他走了。他“喂喂”喊了好幾聲,人家連頭都不回。

男孩說:“奶奶,她們不和我玩。”

“她們不同你玩,奶奶陪你玩。”老婦說。

蹺蹺板上,祖孫倆,一頭老一頭小,一頭重一頭輕。

忽然,起風了,天壓下來。人都逃散了。偌大的公園內,只剩祖孫倆,孫子玩得正起勁,一時還捨不得歇手。

大雨緊追而至。祖孫這才起身逃向街對過的屋檐下。

男孩機靈逃在前,老婦年邁跑落後。在即將穿街而過時,一輛小車沿街急馳而來,人車爭道,一聲刺耳的緊急制動聲響起,風雨里……那頂鴨舌帽像樹葉般飄飛起來,重重地落在老婦的心頭……急診室內,衆人散去,老婦終於止了哭泣。一會,男孩從床上一滑溜坐起,一把拽住老婦的手,問:“奶奶奶奶,要我裝死幹嗎?”

“啊呀——寶貝,你遭了那么大的罪,還不是想給你多賠點錢嘛!”

“奶奶,”男孩說,“老師說,好孩子要誠實,不能撒謊的。”……

作者葛榮富:浙江省杭州市余杭區余杭街道

人非了。中秋節,月餅必不可少。曾幾何時以來,商場供應的月餅,品種繁多,包裝華麗,林林總總,應有盡有。可是,有相當數量的月餅卻是:包裝非常過度,價格高的離譖。

其實,月餅本是一種普通的節日食品。商家在它們身上大做文章,其目的無非是為了贏利。

當然,作為普通老百姓來說,購買什麼樣的月餅,完全由人們自主決定的,這無可非議。可我卻有自己的深切體會:我有幸品嚐過一塊包裝華麗,價格特高的月餅,它甜得有些粘膩,香得極為夸张。面對製作精美的月餅,我卻興味索然。它不會帶給我任何的溫情聯想。它,只是一塊月餅罷了。

年過6旬的我,對節日的企盼逐漸地寡淡,而越來越多的卻是對親情的眷戀。我設想:並非一定要有高檔的月餅,只需要所有的親人都歡聚一堂,品嚐品嚐簡陋樸素的自製月餅,喝着大碗老葉茶或者自製的葡萄酒,一邊敘談,一邊賞月,那溫馨祥和的氛圍,也許才是中秋節本來應有的滋味兒吧!

作者喬德芳:中國四川省樂山市夾江縣