



## 趕春會

在我兒時的記憶中，趕春會，是鄉村的盛事。春莊稼都種上了，麥收還不到時候，人們就利用這個春閑的機會，玩幾天，也借此機會準備一下麥收用的使用傢伙。

我村向北三里，是一個數千人的集鎮，每年三月二十八，就打春會。一般是六天，或者八天，主要是看戲，京劇、豫劇、呂劇、評劇

都演過。村上有會首，負責請戲班，用木板、葦蓆繩子在村邊搭起高高的戲臺，宮廷似的，飛檐斗拱，很遠就能看到。

每天鑼鼓一響，四里八鄉的鄉親們就像歐陽修說的“前者呼，後者應，僂僂提攜，往來而不絕者”，紛紛奔向台前，還有的隨身帶了凳子，到前場就坐。老人多，一坐就是一天，餓了就掏出從家里隨身帶來的乾糧，隨便對付一口，不散戲不離開。

青壯年們也有看戲的，少。他們在外圍站着看，很少看到最後的。因為他們要借趕會置辦一些農具和其他日用品。快過麥了，杈把掃帚、鐮刀、揚畝，該買的買，該修的修，都要準備好，還有捆麥子的草要子，更要備足。

賣農具的幾乎佔了半條街，熙熙攘攘，交易不斷。通往各村的小道上就斷不了三三兩兩扛着農具行走的人們。那時候沒公路，都是徒步在田間小路上行走，一邊聊着天，

散步似的，遠遠看去，也是一幅很好的風俗畫。

各色各樣的日用品的都有，牛羊市，豬市也有。菜市沒有現在豐富多樣，因為那時候沒有蔬菜大棚，許多菜下不來。

玩樂場所最熱鬧，說書的，拉洋片的，玩雜耍的，變戲法的，應有盡有。拉洋片是用一個黑箱子，看的人趴在小窗口看里邊放幻燈，一邊聽拉洋片的人唱有關的戲文，就是動畫片配音，比後來的電影、電視差遠了，但那時覺得很有意思。

偶爾還來過賽馬的，在大場園里用帆布圍起一個場子，看的人要買票進去。主要是看雜技表演，臨近結束時，才有人騎着高頭大馬圍着場子跑幾圈，在馬上翻上翻下，做幾個驚險動作，全場歡聲雷動，演出達到高潮。最後是爬杆，在場子中間立起一根幾層樓高的竿子，演員爬上去表演，看得人們目瞪口呆，把心提到嗓子眼，大氣也不敢出。場外也可以看到，很誘人！

許多孩子喜歡套圈的遊戲。零星空地上有人用繩子圍個圈，中間擺一些煙和小玩

具，只要拿錢買幾個圈就可以套幾次，孩子們圍着看。

賣吃的最多，形成了一條美食街。包子、饅頭、燒餅、油餅、油條、麻花、餛飩、丸子湯、涼粉、甜沫、胡辣湯、豆腐腦，應有盡有，悠揚的吆喝聲傳得很遠。還有吹糖人的，賣糖葫蘆的，精彩紛呈。

我和小夥伴們顧着上學，都是趁星期天去。早早吃了飯，娘拿出一點錢遞給我和弟弟說：“趕會去吧！”等她還想囑咐些什麼的時候，我們早跑遠了。

除了玩，我們高興地是還可以解解饞。一春天上頓地粥，下頓菜糊糊，偶爾吃個乾糧，也是菜窩窩，到會上買兩個包子吃，再要上一碗丸子湯嗎，那絕對是最大的享受。那肉包子，又白又暄的皮，香香的餡，不要說肉了，單是那醬色的鮮粉皮，就夠好吃的了。現在提起來，我還一下一下地咽口水！

小時候趕春會的情景，永遠甜蜜在我的記憶中。

作者李民增：退休中學校長，中國鄉土詩人協會會員。聊城詩人協會理事。

## 家事好比一桶粥

妻子在她哥家見到一款豆漿機，這是她姪女買的一台“樣品機”。價格比原價便宜了100塊錢，妻子也感到挺划算的，建議我們家也買一台。

下午我和妻子就去了一家專賣店，“樣品機”就剩兩台了。我倆看看機子外觀，也是乳白的底色，素色的圖案，對對型號也和姪女買的一點不差。接着，將兩台機子對比着又看了一番，感覺有一台外觀較新，可內里好像用過幾次，不那麼亮堂。另一台表面有點劃傷，內里卻很新。買哪一台呢？店里女老闆說，就買那台有點劃傷的，保我沒有質量問題。

我倆高興的回到家，進門就找紅豆、黃豆、黑米試攪起來，妻子拿了一個小鬧鐘放在小凳上，想測一下攪一桶粥要用多少時間。哪知，這台機子真不爭氣，馬達始終不能連續成串的轉動，“哧哧……哧哧、哧哧……”我聽了說這機子定有毛病，妻子不相信地說：“你不會操作，好東西在你手里都用不好。”我冤枉說：“不就幾個按鈕嗎，我當時看的清清楚楚的，人家就叫這麼按的。”結果，一桶粥竟攪了近有個把鐘頭，粥還不熟。妻子不服氣地又試了兩次，仍是那樣。這時，我便埋怨她說：“你想巧呢，東西便宜了100塊錢，人家為啥？……”當晚，我又試了機子，惱的恨不得把夜晚的時針撥到白天，馬上找到那家店里。

第二天上午，我和妻子帶着豆漿機就去了這家專賣店。女老闆試了機子，反而怪我們把機子弄壞了。我氣得要發火，妻子拉

着我時，卻被我猛踢了一腳。這樣，很不愉快地換了另一台機子。回家之後，妻子委屈地哭了半個小時。後來，我覺得這豆漿機用起來的確不錯，更對妻子有愧起來：她買東西圖便宜不就是為了這個家嗎？妻子白天除了要忙小生意，還要想着家里要買這添那，晚上為家務事常忙到十一、二點鐘。豆漿機還不能超負荷全天運轉呢，何況人呢？

家事好比一桶粥，這事讓我認識到，我和妻子只有齊心協力的想在一起，才能把這桶包含着生活苦樂、美好願望的粥，給攪出情愛和幸福，並且攪得咱老百姓的日子，每天都平平安安、回味悠長。

作者韓國光：安徽蚌埠市中環水務公司



4月5日，清明節，天稍陰，有輕霧。姪女的愛人開車，我和老伴、二弟夫婦，一行五人回鄉掃墓。

城郊大道上，汽車擠擠，緩緩行進，比騎自行車還慢，離家不到三十多里的路程，走了近一小時。三弟在家里等着着急，幾次打電話問“到了哪里”。

路過鎮駐地時，見路邊賣燒紙的很多，一個攤接一個攤。質量不同，價錢有高低。我讓攤主拿過兩捆價錢高的，付了錢，繼續上車走。現在有錢了，也讓逝去的老人多花點。同去的人都有文化，不迷信，就是表達對先人的一份心意，屬於傳統道德。人活的不就是一種精神嗎？值得。

二弟、三弟帶的紙錢也多，燒了很長時間。一直到完全燒透，確認已經送到，才離開。

我們是在路邊下的車，順一條田間小路走進田間。麥苗太密，又剛澆過，露水很大，地太濕軟，無法進人。我們就在墓地所在的地頭燒。

麥苗青葱，一尺多高，密不透風，長勢很好，站在地頭放眼遠望，如春潮洶湧，亦如豐收在向人們招手。我拍下幾張照片，把其中



## 清明掃墓小記

一張發在微信朋友圈中，並題了小詩，記下了我的感動：無邊麥苗綠，滔滔春潮湧。豐收招手笑，遍地喜氣生。

回來路過著名景區姜堤樂園，見遊人特別多。門外大路兩旁汽車停了數里，門口人群擠擠，一片繁華景象。時近中午，沒下車，相約以後再來細細觀賞。順濱河大道走了不遠，路旁出現一片桃花林，粉紅的桃花爛漫開放，綿延數百米。輕霧散盡，景色尤美。

聯想到國家建設發展中，我們生活中，難免出現一些不盡如人意事，也像這霧霾一樣，都是暫時的，很快就會散去，沒必要太多的憂慮。我舉起手機，透過車窗，拍了幾張照片，也選一張發在微信朋友圈中，也題了四句，記下了我的感慨：路旁桃花鮮，腳下道路寬。霧霾難持久，美就在身邊。

作者李民增：退休中學校長，中國鄉土詩人協會會員。聊城詩人協會理事。

## 中國讀者來稿



## 考核 (微小說)

洪方拿起桌上那迭準備給市“文明窗口”考核組檢查的材料給劉虹他們看，並熱情地向劉虹他們介紹了辦稅服務廳創建與保持“文明窗口”的做法。這叫劉虹的婦女剛纔介紹說他們土地局要創“文明窗口”，他們幾個人來取取經。

洪方的手機響了，他没接，繼續向他們介紹着。他知道那是他女朋友劉雲催他去見她母親的電話。他的手機對劉雲的號碼做了特別的設置。洪方知道第一次見劉雲的母親特別重要，劉雲的父母離異，她是母親撫養大的。可是，市“文明窗口”考核組今天要來考核，他這個辦稅服務廳主任這時候怎么能離開！

電話響了又響，那婦女知道了是他女朋友打來的後便說：“一定有急事！”

洪方說是女朋友催他去見她媽媽。劉虹關心說：“哎喲！這可得重視呀！不然，她生氣了就不好辦了。”

“沒關係的，下班後我向她好好地解釋，我相信她能理解的。如果她這點都不能理解我，將來怎么能做好稅務人員的妻子。”

劉虹滿意地笑了說：“洪主任，你知道我的真實身份嗎？我是市文明窗口檢查組的組長。我們幾個人今天對你們進行暗訪式考核。現在，我宣佈你們辦稅服務廳通過了考核。”

這一切太突然了，洪方感到特別驚喜。劉虹的手機鈴聲了。她對電話里說：“考核合格！在我這里通過了。小丫頭！”

劉虹對洪方說：“你不接電話是吧！電話就打到這里來了”

洪方一頭的霧水。

劉虹說：“劉雲讓我告訴你，她媽媽請你今天下班後上她家吃晚飯”說着，把手機遞給了洪方，里面是劉雲的聲音。

天呀！劉虹竟是劉雲的媽！

## 留人 (微小說)

劉宏就要上飛機了。檢票處的人看過他護照後說：“劉先生，臨海市國稅局的同志請您立即到該局的稽查局去。”

劉宏的惆悵頓時一掃而光：張倩留人的方式真奇特！臨海市國稅局只有張倩才知道他要走。他高興得連飛機票都差點忘了退。劉宏與張倩是一對戀人，他們前些日子為劉宏的公司偷稅的事吵了起來，張倩說他的公司偷了稅，一直在國外生活的劉宏說在國外這叫合理避稅。劉宏講了幾句氣話，連分手的話都說出來了。

與張倩吵了後，劉宏的情緒降到了最低點，他準備回國去讓父親另派一個人來管這個公司。可剛纔到機場時，他卻特別希望張倩來送他。在機場沒看到張倩時他非常惆悵。

劉宏此時急忙趕到稽查局，接待他是稽查局的兩位科長。

“劉總，把您留下來的不是我們……”

“是張倩！”劉宏迫不及待地問。

“是稅法！你公司的稅款、滯納金、罰款沒繳清，又沒提供擔保，您不能出境。”

劉宏意識到不是張倩把他留下來的，希望破滅了。他拿出手機：“方副總，通知財務按稽查局的要求立即把那些款項全部繳清。對！馬上辦！”此時，他恨不得馬上就出境。

辦清所有手續時已到下班時間。劉宏走出稽查局，看見已卸下制服、身穿着連衣裙的張倩正站在稽查局大門邊。

劉宏想上前又不敢上前去。

“傻瓜，還不快點！讓人家在這傻站着呀”張倩說。

“我……”劉宏跑到張倩身邊。

張倩做一本正經樣子說：“毛主席語錄：有錯就改，改了還是好同志！”

“有這條呀！”劉宏做了一個鬼臉。

兩人都忍不住地大笑起來。

## 童心 (微小說)

大年三十的中午，劉飛從街上回來，看見兒子小龍坐在客廳里，雙手撐着下巴靜靜地看着炭盆里的火，往年這時候他早就去放鞭炮了。今天怎么了？是不是那天被他嚇着了？

前幾天，劉飛趁春節前皮衣好賣偷偷從外省進了一批皮衣，意外地大賺了一筆。那天

晚上，劉飛邊喝酒邊向老婆炫耀着這事，不想小龍聽到了，要他去稅務所繳稅，還說了不繳就是犯法。劉飛當時就黑了臉：“你一個小屁孩懂什麼犯法不犯法的！”

當時，劉飛見小龍翹着嘴巴，便有些心疼地說要多給些錢給他買鞭炮，沒想小龍說還要買遙控坦克、變型金剛，“狠敲”了劉飛一筆，連壓歲錢都提前要了。

劉飛正要問小龍怎麼不去放鞭炮，卻看見小龍倒空了的蓄錢盒丟在床上，覺得有些不對頭，給他那麼多錢，他還倒空了蓄錢盒，拿着那麼多錢去干什么！

“小龍，你買的遙控坦克和變型金剛呢？鞭炮和焰火呢？”劉飛問。

“我，我……沒買。”小龍小聲地說着。

“那錢呢？”“我……”

“錢呢？不拿出來，看我揍你！”劉飛最怕小龍拿着錢去學壞。

小龍從拿出一張紙來，低着頭，可憐巴巴地遞給劉飛。

劉飛一看。天呀！竟是一張完稅證，納稅人是劉飛，金額是705元。

劉飛責怪地問：“你怎麼去——”

劉飛那“交稅呢？”三個字還沒說出來，小龍急忙說：“我拿着你那眼本跟奶奶一起去的”顯然，小龍以為劉飛問他是怎麼到稅務機關的。

劉飛打斷地說：“我是問你為什麼要這麼做？”

小龍委屈地說：“爸爸，我怕你犯法。”劉飛眼眶一熱，將兒子緊緊摟在懷里。

作者韋健華：廣西作家協會會員。先後發表文學作品1000余篇，作品多次在各級評比中獲獎。

## 微小說

