

帶你逛克利夫蘭市中心區(二)

Strolling Cleveland Downtown Lao da



(接上期)走出公共廣場,沿着 Superior Ave 向東,第一棟建築就是 1910 年建的五層原聯邦大樓 Old Federal Building,大樓上部刻寫着“美國郵政,海關,法院”,確實這是克城第一個郵政辦公大樓,1863 年克城是全美第一個開辦郵政服務的城市,現在用作聯邦法院。外表莊重宏偉,大樓外立面是仿古希臘科林斯式柱頭的柱列,門外左右兩座雕像,左邊象徵司法,一位婦女手抱嬰兒涵意保護,旁邊是帶重鎖的罪犯,意涵公正;右邊象徵商人形象,一手托着地球,一手握着金塊,一側表示電力,一側表示蒸汽。大樓兩角有四只大鷹高飛在頂部,是用整塊花崗石雕成,有 20 英尺(6 米)高。這棟大樓是前面提到的伯納姆領導的 1903 年建立的“集團計劃”完成的第一棟建築。1974 年登錄國家歷史遺產名錄,1998 年命名為霍華德 梅琴鮑姆 Howard Metzenbaum(1917-2008)法院大樓,以紀念這位克利夫蘭出生的,曾任美國參議員 20 年之久為國家作出傑出貢獻。

“集團計劃”的其它七棟是 1912 年凱亞霍加縣法院,1916 年克利夫蘭市政廳,1922 年克利夫蘭公共大會堂(包括音樂廳與 1927 年附加的北部大堂),1925 年克利夫蘭公共圖書館,1930 年克利夫蘭教育廳大樓,1923 年克利夫蘭聯邦儲備銀行和三塊大草坪 Mall。這些建築的共同特點都是新古典主義風格,有莊重宏偉的外表,仿古希臘的柱列,華麗的燈柱,生動的雕像,進門是高大的拱型繪畫或玻璃天棚,牆上有精美的壁畫。過去建築材料石材,磚瓦,木材等限制,只能蓋些低矮建築,20 世紀開始,鋼材開始大量用于建築中,使建築高樓成為可能,而建築形式還以石材作為貼面材料,後古典主義風格風行一時,使這些建築顯得巍峨雄壯,克利夫蘭正趕上這浪潮,從上世紀 30 年代以來使克城已經形成了古典莊重城市風格。

讓我們接着看一看與聯邦法院相鄰,有同樣的外立面,1925 年建的五層公共圖書館 Public Library,進門高大的大廳,兩旁白色大理石樓梯十分醒目,自有種豪華氣派,很多新婚夫婦盛裝在此留影。進入內門,就是大閱覽室,書架林立,寬敞的閱覽桌,在這裡讀書是種享受。據說它是美國第三大公共圖書館(前兩個是國會與紐約公共圖書館),是第一個全面向公眾開放的圖書館,目前藏品有 974 萬餘種。電梯上四樓中文部,可以閱讀或借閱有兩萬餘冊中文圖書,170 種中文期刊,新書進得很快,不時淘汰舊書,你能讀到大陸,港,台出版的書籍與最新雜誌以及音像製品。辦理借閱手續十分簡單,只要你有固定住所即行,免費,一次借閱數量不限,期限三周,可續,大陸讀者在國內是不可想像的上帝待遇了。1997 年在東側新建了 10 層新館,圓筒式後現代主義建築,絕大部分書籍移至新館 Louis Stokes Wing,地下兩館相通。新老館之間的空間佈置了一個依斯特曼讀書園 Eastman Reading Garden,花園由著名華裔建築師林櫻(1959 年出生於大克利夫蘭的阿克倫 Akron)設計,她是著名華盛頓越戰紀念碑的設計師。

由公共圖書館向東即是龐大的 1923 年建的 12 層克利夫蘭聯邦儲備銀行大樓 Federal Reserve Bank of Cleveland,由“集團計劃”三位建築師之一的布倫納設計。這個建築模仿意大利文藝復興宮廷建築,它的入口大堂似古羅馬長方形的會堂,美麗的大理石地面,牆面與柱廊,正立面幾扇巨大的,精心加工的有鐵柵欄拱形窗,臺階部分是花崗石,上部全採用粉紅色大理石,正門處巨大銅制雕塑,一位肌肉精壯的勞工,據說以查爾斯 阿特拉斯 Charles Atlas(1893-1972 原籍意大利,美國著名健美,舉重運動員,媒體舞蹈先驅)為原型,名為“可信賴的能量”,象徵聯邦銀行是一旦國家財政需要時最有保障的體系。西大門是錢幣博物館,向公眾開放,用生動的圖象與影象視聽等手段講述錢幣的起源,功能與發展。大門外是一對女神

似的雕像,右邊一位表示“安全”,穿着護胸背心,頭頂橡樹葉花環,一手握劍一手扶着帶鎖的箱子,左邊一位表示“統一”,頭頂橄欖葉花環,一手抱着封存的文件,一手扶着棍象徵對誓言的責任。1996 年在建築的東側又擴建了 8 層附樓,用原建築相同的材料,相同的顏色,取用原有的建築風格與元素,新舊樓上面幾層用玻璃廊橋相聯,看似一個整體。

再往東過東 9 街,在街口是一所古老的教堂建築,聖約翰福音傳道天主教堂 The Cathedral of St. John the Evangelist。這裡是克利夫蘭地區天主教教區總部,原建于 1852 年,有法國哥



特式風格,目前的建築群是 1948 年重建與重新裝修,並附加了塔樓,美麗的大堂有 1500 座,刻花玻璃的窗子,牆面懸掛着許多鐵制雕塑,手工刻雕的木制聖壇。大堂進門二層上安裝巨型管風琴。教堂內另有為婦女設的禮拜堂,後面有一群聖職人員工作與居住建築。這個母教堂的教區號稱有 71 萬信徒,這裡是他們崇拜中心與精神家園。

“集團計劃”另一功績是保留聯邦法院與圖書館後面向北三塊大草坪或稱 Mall,眺望伊利湖毫無視線阻擋,綠草茵茵,賞心悅目。現在 Mall A 即南邊的地塊中央是令人印象深刻的“生命永恆紀念噴水池” Fountain of Eternal Life,又稱“戰爭紀念噴水池”,1964 年由著名雕塑家克利夫蘭人馬歇爾 弗雷德里克斯 Marshall M Fredericks 設計,藝術裝飾派風格,1980 年代安裝。紀念為死于二戰與朝鮮戰爭中犧牲者,35 英尺(10

米)高的一個年青人的青銅雕像從火焰中誕生,單手伸向天空,站在鏤空雕刻的球體上,象徵古老的信念與對經常發生的戰爭的驚怕。塑像的下部有四塊各 4x12 英尺(1.2x3.7 米)的挪威珍珠花崗石雕塑,象徵世界偉大文明的進展。Mall A 地下是龐大的停車場。

Mall A 廣場東側是 1930 年建的六層高克利夫蘭教育廳大樓 Board of Education Building,正門前是 1932 年樹立的阿拉罕姆 林肯 Abraham Lincoln(1809-1865)塑像,塑像台座上完整地刻錄了林肯 1863 年內戰時在葛底斯堡戰役結束時著名演講全文。

向北過了 St. Clair Ave 就見到 1922 年建的克利夫蘭公共大會堂,該建築氣勢宏大,富麗堂皇。它包括了北部能容納 11500 座的觀眾大廳及南部容納 2800 座的音樂廳,兩廳背對背,共享一個舞臺,大觀衆廳設 U 形兩層挑台,固定座位,一層大廳為便于多功能使用為活動座位,音樂廳是三層看台,內安裝壯觀的管風琴。建築內還有容納 1500 人的舞廳與大展廳,600 座的小劇場以及數不清的展廳,會議室。當時是全美最大的多功能會議廳,許多著名活動在此舉辦,如 1924 年及 1936 年共和黨全國代表大會,許多盛大音樂會,貓王,披頭士樂隊等都在此獻演。每年老人節在此處舉行,市長向大克利夫蘭地區的老人們問候,普通平民老人自己編演節目上台演出,也目睹了大會堂豪華風采。這些公共建築均無戒備森嚴的警衛把守,包括法院,市政廳等政府大樓,普通民衆均可隨意進入參觀。

大會堂北大門對面是 1916 年建的市政廳 Cleveland City Hall,市長就在這裡辦公。這座威嚴的建築于 1983 年獲美國建築協會國家最杰出的市政廳之一,外立面是莊嚴的仿古希臘科林斯式柱頭的柱列。美麗的市長辦公套房,牆面是精製的橡木護板,五幅掛毯畫描述克利夫蘭早期景色。優雅的市政委員會會議廳,可能是美國最大最華美的。有金色天棚,樹枝形裝飾吊燈,手工製作的橡木護板。一幅巨大的壁畫 1928 年著名畫家創作的“人與礦產共處”,象徵克利夫蘭作為重要的航運,採礦和工業的中心。

若以北塊 Mall C 為中心,東側市政廳,西側是凱亞霍加縣法院大樓 Cuyahoga County Court-house,建于 1912 年,正立面與市政廳相同,牆上有幾位法律的制定偉人雕塑,進門迎面是寬大的大理石柱廊與地面,二層兩端是巨大的壁畫,一幅描述 1787 年 9 月 17 日制憲會議場景,一幅描述英國國王喬治 1215 年在拉尼米德簽署“大憲章 Magna Carta”的場景。在東側的大理石大樓直上二樓,正中是美麗的刻花玻璃畫窗,名“公正”。

我很感興趣在北門兩側兩座雕像,東面站着亞歷山大 漢密爾頓 Alexander Hamilton(1755-1804),西面站着托馬斯 杰佛遜 Thomas Jefferson(1743-1826),兩位首屆華盛頓政府的主要成員,一個管財政,一個管外交,都是總統喬治 華盛頓 George Washington(1732-1799)最為信任依賴的人,但是兩人建國思想理念完全不同,甚至對立成政敵,相互有深深惡意。漢密爾頓出身底層,但才華橫溢,主張權力集中政府手中,建立國家信用,成立全國性銀行,發行債券,經濟上迎頭趕上先進的歐洲,使美國快速走上現代化,他是聯邦黨人的領袖。而杰佛遜出身名門望族,受過良好教育,長期出使法國,是《獨立宣言》主要起草與簽署者之一,主張人人生而平等,人的自然權利不能侵犯,國家權力分權制衡,宗教自由,主張有聯邦政府後,權力仍回歸各州,發展各州農業經濟,是反聯邦黨人領袖。華盛頓贊賞杰佛遜的思想而採用漢密爾頓的行動,使美國今天成為最強大的國家。今天民主黨與共和黨的分歧是否有當年兩人對立又合作的雛形?今天他倆分別站立法院兩邊,是否涵意美國民主政治的包容與妥協共存?(未完 接下期)

