



現場掌聲不斷。

琵琶是中國古典音樂文化的代表之一。唐詩和古代音樂文獻里也有很多關於琵琶的描述記載。吳蠻演說中表示她喜歡琵琶的深沉聲音，特別是左手的韻味兒它能表達情感語言，就像國畫中的‘留白’有着豐富想象空間。在陌生的文化環境里介紹中國音樂是相當艱巨的事，她在海外介紹琵琶十幾年，不僅是靠幾百場大大小小的音樂會，更是靠不斷的創新，每年都

吳蠻：2015年4月8日

高紅：2014年6月29日

楊唯：2011年12月9日

吳蠻師從浦東派，曾跟隨多位浦東派名家大師學習，集合傳統及現代獨奏技巧於一身，先後師從劉德海、林石城、陳澤民、鄺宇忠等中國最有名的琵琶演奏家。碩士研究生畢業之後留校做老師。90年她隨先生來到美國。如今學中國古典樂器琵琶的吳蠻在美國取得了令人意想不到的成功，更是在第51屆美國格萊美音樂獎中憑藉與馬友友一起合作的“絲綢之路”音樂計劃中的曲子《絲路之音》而獲得了最佳樂器獨奏的提名。

吳蠻已獲得諸多榮譽和數個“第一”，但她最看重的，還是1998年獲得哈佛大學女子學院頒發的研究學者獎，在這一年的研究期間，吳蠻的視野不局限于音樂本身，她更多地接觸了科學、人類學、社會學、哲學等不同領域。吳蠻認為：“當代音樂已經不僅僅屬於西方了，它屬於全世界，全人類的。”

4月8日的表演很成功，唯一遺憾的是當日來觀看的觀眾不多，有讀者向本報記者反映也許是票價太高，本報在這裡呼籲希望有更多的華人參與弘揚中華文化活動。



(本報訊)隨着中國在世界上地位的提高，藍眼睛的外國人對中華文化的好奇發展到想更進一步學習瞭解中華文化的精髓，民族音樂是中國文化的精髓之一，在海外的民族音樂家正努力向世界介紹中國的傳統音樂，同時也探索着中西音樂的交融合作。4月8日在克利夫蘭藝術館，到美國已經有25年的琵琶演奏家吳蠻為大家帶來了精彩的演出，這也是本報採訪的來自中國的第三位琵琶演奏家。

克利夫蘭藝術館也是美國著名藝術館之一，當晚吳蠻為觀眾帶來了精彩的表演與演說，她獨特地一邊表演一邊演說，讓觀眾對琵琶這個樂器有更深的瞭解，給觀眾留下了深刻印象。

推出不同創新主題的音樂會，就像當晚她演奏的舞臺有電視屏幕在播放中國的國畫書法，讓音樂更詩情畫意。

吳蠻出生於杭州，父親是畫家，母親是教師。9歲開始學習音樂，先習柳琴，後改練琵琶。1981年考進北京中央音樂學院，並於1987年成為該院有史以來第一位琵琶演奏碩士，並獲聘教職。



邀請函

親愛的鄉親朋友，大家好！

2015年「美中西部台灣人夏令會」已經籌備完成，祥修以大會總召集人的名義，代表克里夫蘭同鄉（主辦單位）真誠地邀請鄉親撥空來參加，共襄盛舉，夏令會將於2015年7月10日至12日在俄亥俄州哥倫布市的 Fort Rapids Indoor Waterpark Resorts and Conference Center 舉行。

今年大會的主題訂為“台灣人的希望：維護台灣的主權民主，擴展台灣的國際空間！”讓同鄉們一起思考台灣的未來。

大會已經邀請到 US Senator Sherrod Brown；大會也將邀請台美傑出的演講人為大家講解台灣如何走入國際空間，並爭取國際的支持。

大會將舉辦多彩多姿之“台灣之夜”給大家帶回一個美好的回憶。

會前也將舉辦兩場高爾夫球賽，希望同鄉們組隊參加。參觀負有盛名的 US Air Force Museum, in Dayton, 賽馬盛會，以及 Student-led campus walking tour to Ohio State University, the largest single campus in the country with more than 50,000 Students.

此外大會會址將提供室內水上遊樂場老少均適合！所以希望大家利用此次夏令會的機會來渡假或籌畫您們親友或家庭的團聚 (Family or class reunion)，親友既可重聚又可以多認識其他的台灣同鄉們，老少咸宜，不亦樂乎！

請廣傳給同鄉會的鄉親們，謝謝大家的支持與合作。

MTSC-2015 總召集人
游祥修 Masao S. Yu, MD <http://www.mtsc2015.org/>

中餐出讓中餐出讓



外賣堂吃店離克利夫蘭 20 分鐘車程，好區，對面大醫院，無送餐，缺人手求速賣，有意價錢面議。

請電：646-509-6211

