



帶你逛克利夫蘭市中心區(一)

Strolling Cleveland Downtown

Lao da

1796年7月22日,克利夫蘭正式建市,由於它優越的地理位置,良好的氣候,北臨伊利湖,南部流過來的凱亞霍加河的出口,特別在1832年俄亥俄河通向伊利湖的運河開航,使美國中西部內陸經伊利湖,通過勞倫斯河道直抵紐約與大西洋,向南經運河到密西西比河直下到墨西哥灣。

半世紀的好景,隨着全國高速公路網絡的形成,航空業的發展,水路運輸的退出,從1960年代開始,發生種族騷亂,美國城市郊區化浪潮興起,白人紛紛搬離市區,加上不重視工業排污處理,凱亞霍加河的重污染,1969年引起河流自燃,成為全美大醜聞。整個1970年代市政府財政極度困難,1978年12月成為全美歷史上第一個需要向聯邦政府貸款的城市,工商業大幅衰落,工廠倒閉,1983年失業率達13.8%,隨着製造業衰退,人口大幅外遷,到2010年人口普查統計,全市人口降到39.6萬人,在全國城市排名落到第45名。是全美犯罪率最高的五個城市之一,貧困人口高達37%。

美國城市的華美整潔的市中心區被四周破舊衰敗的貧民區包圍,克城是最典型的。工作日白天20余萬整裝白領在市中心區漂亮的高樓大廈出入,盡顯高貴繁榮,到夜晚與周末若沒有三大球賽或大型公眾活動,市中心區除了幾幢高檔公寓樓暫住着幾萬年輕無孩子的白領外(他們有附近專門的酒吧等消費場所),市中心區沒有一戶住家,整個似死城,人影都難見幾個。

美國除紐約外,城市郊區化是普遍現象,而形成一個個欣欣向榮的以市中心區為內核的大都會區。1980-1990年代克利夫蘭經濟發展轉型,轉向金融,保險,法律,醫療保健等服務業,信息產業的迅猛發展,大力投入基礎設施,醫學,生物,高科技與藝術,經濟多樣化,避免底特律衰敗前轍,以克城市中心區幅射西到伊利里亞 Elyria,東達門托 Mentor,南至阿克倫 Akron 形成大都會區共同體,按2011年人口統計,該地區人口達350萬,在全美大都會區排第15位,2005年被《經濟學人》雜誌評為最具活力的城市之一,近年又評為工商行業會展最佳會址之一。

通過上述簡短的對克城興衰回顧與良醜兩極的評論,我們會有一個客觀的歷史的對一個美國城市的認識,就它的市中心區在全美來講,也是一個美麗,高雅,安靜,整潔,有序的城市,讓我帶大家去逛一逛,每幢建築都有它不平凡的故事。

就從市中心的公共廣場 Public Square 開始,東西向的 Superior Ave 與南北向的 Ontario St 十字交叉把廣場分成四塊,在西北塊有一座坐着的雕像,他就是湯姆·約翰遜 Tom L Johnson(1854-1911)實業家,政治家,美國參議員(1891-1895),是美國進步時代重要人物,1901-1909 克利夫蘭市長,出生肯塔基破落家庭,沒有受過正規教育,他是對克城建設最有影響的市長,他竭力反對既得利益集團,代表進步運動的理想,利用政府的權力應對大企業的實力,使市政收支平衡。鋪設數百街道,建立排水系統和公共衛生體系,在貧民區建公共浴室,保存歷史建築,著名的西市場是他當市長時建立,現為克城地標之一。1904年為改善居民住房,市政府設立首個綜合性建築規劃,建設娛樂中心,寬敞公園,購物中心。受1893年芝加哥世博會的影響,他任命芝加哥著名城市規劃建築師丹尼爾·伯納姆 Daniel H Burnham(1846-1912),芝加哥世博會指導,曾設計許多摩天樓)為規劃委員會主任,並邀請了著名建築師約翰·卡雷爾 John M Carrere (1858-1911)曾設計紐約公共圖書館等著名建築,原籍巴西),和著名建築師阿諾德·布倫納 Arnold W Brunner (1857-1925),三人小組創立“集團計劃 Group Plan”,1903年掀起“美麗城市運動”,對克城市中心區形成與影響至今,後

面還會談到。約翰遜是位偉大的人道主義者,一生奉獻給百姓,他的名字與榮譽永存,他勇敢,有能力和決心,犧牲自我,當年曾評為“美國城市治理最佳市長”。今天我們注視雕像滿懷深深敬意。

廣場東南塊是1894年建立的士兵與海員紀念碑 Soldiers and Sailors Monument,這座紀念堂式的建築是奉獻給九千餘名克利夫蘭地區參加1861-1864內戰服務犧牲的人們。中間樹立手握利劍的士兵塑像,四周圍繞四個巨大銅雕群像,代表不同軍種:步兵,炮兵,騎兵與海軍,這125英尺(32米)高的紀念塔下的廳堂向公眾開放,可以進入堂內參觀。堂內九千餘名的逝者姓名銘刻在牆的四周,一場內戰,不論逝者是何方,輿論宣傳上從未有對勝者的高歌頌揚,對敗者的無情卑棄,都是一個個鮮活的生命,悼念他們引發我無限感慨:我們一場內戰連傷亡多少人都搞不清,不要說去追綜姓名了,勝者趾高氣揚,奉為英雄,敗者階級敵人,罪該萬死,不知同是血肉相連的同胞。冤冤相報,殘酷內斗,遺禍至今。

廣場西南塊面向塔城 Tower City 是塊下沉式廣場,廣場



中心位置樹了克城的創建者摩西·克利夫蘭 (Moses Cleaveland 1754-1806)的銅像,他代表康涅狄克州土地公司于1796年來這裡進行調查勘測,商議買這里土地建城,後來報紙把他的名字中 a 漏掉了,一直沿用 Cleveland。夏季這里經常舉行露天音樂會。全市大型活動常常以這里為起點,最精採的為每年7月4日獨立紀念日在這里搭台,由世界著名的克利夫蘭交響樂團演奏音樂會,最後的節目肯定是柴柯夫斯基的《1812年序曲》,樂曲最後在莊嚴宏偉的旋律中加上以塔城高聳的鐘樓為背景,廣場上空五彩繽紛的焰火,炮聲隆隆四起,把全廣場的萬餘名聽眾的情緒激發到極至,使人久久難以平靜。柴柯夫斯基這首樂曲好像就為此地此時而作。

廣場西南角的塔城 Tower city 是克利夫蘭最有代表性的地標建築,也被列入美國歷史遺產名錄。這是一組體積巨大,佔地跨過幾個街區,集輕軌交通樞紐,商場購物,支飲,辦公,旅館,賭場,影院,停車場,人行通道等為一體的龐大群建築,1930年在該場地完成的是鐵路終端站,它的52層高的塔樓,771英尺(235米)高在當時除紐約外(紐約當時有三棟樓比它高),是最高的建築,一直到1953年莫斯科大學主樓才超過它。它是典型的新古典主義建築風格的摩天大樓,由 Van Swearingens 兄弟投資,由 Graham, Anderson, and Probst & White 設計公司設計,場地準備1922年就開始,拆除了近2200座建築,1926年開

始施工,到1927年完成結構,當時是除巴拿馬運河外世界第二大的土木工程。1928年第一家客戶開業,1929年三棟辦公樓附着相聯相繼開業,1930年火車終端站建立。到1975年火車禁止進入市區,改為三條快速輕軌,成立 RTA 地區轉運管理局,拆除許多站台,改為地下停車場。1980年代重新裝修,建立購物商店,食街,直到1991年才正式命名為塔城,許多商家轉向為普通客戶服務。

廣場入口東側原是 Dillard's 大型服裝商場,2002年停業,直到2012年5月克城允許開設第一家賭場開張,馬蹄賭場 Horseshoe Casino 迅速擴張地盤,開賭以來,顧客盈門,生意興隆,日夜不休,無假節日。廣場入口西側是克城最高檔次的文藝復興酒店,當年克林頓當總統時曾下榻于此。廣場入口大廳裝修豪華,大理石地板,精心裝飾的柱廊,彩畫的拱形天棚,長形寬大的窗,拱底周邊的壁畫,富有寓意的描述了運輸,工業,商業和土地,空氣,火和水四個基本元素,入門就給人進入那個時代富麗堂皇的宮殿感覺。經過寬敞的過道來到巨大明亮的四季廳,高大拱頂的玻璃天棚,中間宏大音樂噴水池,隨着優美的旋律,音調的起伏,節奏的變化,水柱翩翩起舞,到聖誕佳節,整個大樓裝飾一新,四季廳成為最歡樂愉悅的公共場所,把濃濃的節日氣氛感染給每個人。塔樓42層設有觀景台,一覽全市景色,遠眺伊利浩翰湖景,觀景台定時向公眾開放。

在公共廣場的東側,Superior Ave 與 Euclid Ave 交叉路口,1985年興建了當時克城第二高樓 BP(英國石油公司)美國大樓,45層高658英尺(201米),原設計要超過 Tower City,市規劃不允許,該設計是後現代主義建築風格,捨棄一切繁瑣裝修,暗紅色拋光花崗石的外牆面,進門大堂是八層高的開闊四季廳,室內瀑布水池,種植繁茂植物點綴,淺赭紅色大理石牆面,兩層是迴廊,透過巨大玻璃窗,室外公共廣場盡收眼底。

公共廣場東北側有棟紅色的1890年建造的十層社會儲蓄銀行大樓 Society for Saying building,現為 Key 銀行大廈一部分,這棟古老建築外沉重古典主義風格,帶有花崗石柱廊與拱形窗似城堡結構,現在牆角還保留一個華麗的燈飾,鐵制蔓草葉系在鐵柱上,上面支撐着橡樹果實的玻璃籃似的燈泡,這有象徵意義,1870年克城是美國第一個採用街道照明的城市。走進建築內是美麗的刻花玻璃天棚,大理石柱廊,牆上的壁畫是英國著名畫家創作的“白鵝下金蛋”,寓意儲蓄聚金。

1991年在它旁邊興建了克城第一大高樓 Key Bank Tower,樓57層,947英尺(289米),建築面積36.7萬平方米,後現代主義建築風格,進門大堂挂有“銷售之歌”壁畫。與大樓北側 Marriott 萬豪酒店,組成龐大建築群佔了整個一塊街區。

公共廣場西北側是著名的基督教長老會的舊石教堂 Old Stone Church,教徒的集會最早可追溯到1820年,1834年在此首建教堂,1855年與1884年兩次遭大火毀壞,目前的建築是1884年後重建,經清洗,修復,美化,恢復尖塔。1961年教堂後面,由教友資助興建四層教區之家,成為社區活動中心。教堂建築是維多利亞時代羅馬式風格,聖殿內用金橡木與深色桃花心木做成護牆銀板與拱形天棚,正門上方三塊及兩側八扇彩色刻花玻璃,描繪聖經中的故事,聖殿內能容600座位。1895年堂內最早安設管風琴,由幾十根管組成,現在用機械操作,十分著名的是它的合唱團,融合了專業歌手與志願者組成多重唱,每周日禮拜能聽到優美的歌聲在大堂上回蕩。華人教會也曾在此做禮拜聚會,後來在東32街建立了自己的教堂。(接下期)

