



First Cleveland GRAMMY® Live Screening held at Cleveland State University

格莱美由来:

格莱美是英文“格拉姆风”(留声机)的变异谐音。以它命名的音乐奖迄今已有 40 多年历史,其奖杯形状如一架老式的留声机。

1957 年,美国洛杉矶一批音乐人和唱片公司管理人员倡议成立一个代表音乐制品艺术和科学的机构,并通过这个机构鼓励有才华的音乐家、歌手及幕后音乐制作人员。美国国家录音艺术与科学学会(简称录音学会)及名为格莱美的音乐奖因此诞生。首届格莱美音乐奖于 1958 年颁发,以后录音学会每年举行一次颁奖仪式,奖项也由最初时的 26 项增加到 28 大类共 101 项。

格莱美音乐奖虽然是美国唱片行业中的奖项,但它如今已经成为世界范围内最具影响力的音乐大奖之一。音乐界的格莱美就如同电影界的奥斯卡一样,虽然毫无疑问地打上了美国文化的印记,但世界各地的多数音乐人仍能够捧得这架老留声机为荣。更重要还有以下三个原因。

首先是它的权威性。美国录音学会是一个由众多资深音乐人组成的机构,已在美国各地设置了 12 个地区分会和一个制作人与工程师分会,目前会员超过万人。歌唱家、演奏家、词作者、作曲家、指挥、摄影、解说词作者以及音乐录像片制作人等 15 类专业人员均可申请



格莱美颁奖活动是美国音乐艺术最高肯定,颁奖只是其中一个晚会,那晚会也是最大的一次捐款活动,票子基本不是出售的,如果是购买的至少也要几千美金,这是一个人在她从事的事业给予

担任评委,但只有那些至少已有 6 件作品出版发行的人才有资格担任此职。没有真才实学和对音乐事业缺乏执着追求的人一般是进不了评委会的。由如此众多资深专业人士组成的评委会理所当然地会受到音乐爱好者的信任。

其次是它的公正性。格莱美音乐奖的评选有一套十分严格的制度和程序。被推荐的作品必需选自当年。作品推荐上来后,首先要经过来自音乐界各领域的 150 多名专家筛选和资格确认,而后进行分类。除需由特别提名委员会投票的作品外,初选合格的作品要全部送交评委进行第一轮投票。但每个评委只能从其中

的肯定與榮譽。

格莱美组委会还会策划有一个星期的学习课程,有各种讲座,历史影片回顾,还有礼物选购,整个活动做的很有教育意义。克利夫兰这是第一次做格莱美活动,我们来的学生都很高兴,希望明年有更多人参与活动。

挑选自己专精的 9 项进行投票,当然他们还要投票选出当年的年度唱片、年度专辑、年度歌曲和年度新人 4 个奖项。初评后的名单再交评委进行第二轮投票,每个评委的投票权除 4 个基本奖外,只能选择 8 个奖项进行投票。这些严格的措施有效地保证了评选的公正性。

第三是它广泛的影响性。格莱美奖问世

之初并没有多大名气,是电视帮了忙。电视不仅将格莱美原本刻板的颁奖仪式变成了丰富多彩的音乐节目,还通过向全球直播极大地提高了格莱美音乐奖的国际知名度。大量欧美歌坛巨星登台献艺,加上美国人擅长运用的舞台艺术和技术手段,更使格莱美的颁奖仪式成了风靡世界的娱乐活动。今年 2 月举行的第 44 届格莱美颁奖晚会就吸引了全球 170 个国家的约 17 亿观众观看。格莱美颁奖仪式走向世界为格莱美音乐奖成为全世界音乐人广泛接受的一个奖项立下了汗马功劳。

格莱美获奖作品显然不是少数人炒作或唱片公司自吹自擂的产物,而是经过专家和严格程序评选出来的。这些作品本身的高质量加上电视的渲染在使获奖者走红、唱片热卖的同时,也实实在在地起到了领导音乐潮流的作用。另一方面,评委们也是消费者,自然也会受到市场的影响,热卖唱片、走红歌手、流行电影歌曲当然也最容易走进他们的视野。



格莱美與美國主流文化



Photo credit: Rebecca Hannan; David Goodwater