



# 緣結剛玉

2014年12月18日，我在紐約認識了Linda的女士，4年前她來自中國，那天我倆在曼哈頓綠楊村飯店一起參與李昌鈺、楊功德等人的慶祝活動，我們一見面十分投緣，那一天她邀請我能否在20日和她一起去機場接來自中國的著名表演藝術家李玉剛，21日還可以在林肯大劇院觀看他的演出，那天我知道Linda也是從事文化事業，她是李玉剛在美國的經紀人，那天過後我們幾乎每天都有電話微信郵件聯繫。

我和Linda認識如同她說的那樣：“我們是一見如故啊，有很多共同的經歷分享”。我們談了許多，Linda表示我就是她的貴人，其實和Linda的交往中，我感受到她的熱情與真誠，我對她說其實真正的貴人是我們自己。因為老天對我們每一個人都是公平的，人不能一生沒有坎坷；沒有一個人，一世沒有痛苦。這也許就是老天讓你流淚，自己流；有苦，自己受。因為缺失，人學會自己努力；沒人相靠，自己才會盡力。這是我親身體驗，每當困難重重，只要對自己說，再堅持一點點，就是這麼一點點，老天也為你提供成長的理由。

Linda說了她自己從農村出來，一步一步腳印很不容易，未來我們能一起合作這是一件喜事。Linda她與李玉剛相識于

2009年，李玉剛是個很重情重義的人，當時Linda在中國對外文化集團工作，組織了李玉剛去澳大利亞悉尼歌劇院春節慰問演出，相互在真誠地交流中感到雙方屬於同路人。而李玉剛平易近人，是一個很有夢想的人，Linda說她親眼目睹李玉剛依靠自己的努力與奮鬥實現自己夢想，李玉剛說過要去世界上最好的音樂殿堂演出。

Linda是一個不捨不棄的人，當她知道聯合國原來在2月27日有一場世界慈善活動，邀請了中國名人成龍來參加，但現在改在3月2日，成龍還沒



李玉剛會見北美媒體

有給聯合國回復，她表示如果成龍不能來參加這次聯合國的慈善活動她想讓李玉剛來，李玉剛表示雖然3月2日他在日本，但他樂意來美國參加公益活動。

Linda還是一個閑不住的人，他知道克利夫蘭是搖滾樂的發源地，她告訴我中國名演員章子怡的男朋友郭峰有一群搖滾樂的一團人，自己在中國還有搖滾劇場，問是否我們一起組織一群美國的搖滾樂團到中國演出。我說了辦報多年，我也參與並做了不少事情，其中我還做了世界孫中山基金會的代言人，我們每一個要去爭取

為舞臺有多大多高，這是體驗一個個人的人力。我還對Linda說：萬一3月2日李玉剛來不了聯合國，我們可以給他再安排其他時間來聯合國，他還可以去白宮，世界上沒有做不到的事情只要想得到。我對Linda說樂，我曾經採訪過單口show的黃西，當時我建議黃西到中國去，現在黃西在中國已經擁有自己的show。

目前李玉剛首次擔任導演、主演的歌劇《昭君出塞》，李玉剛找了奧斯卡《臥虎藏龍》藝術指導葉錦添先生任歌劇《昭君出塞》視覺總監，下一步李玉剛要走進美國主流，走進世界舞臺。Linda誠懇地對我說：期待我能與她一起支持李玉剛，李玉剛有人格的魅力，而Linda認為我們都屬於創新力強，是給人一種解決問題能力強的的人，而李玉剛是一位值得我們幫他的藝術家。

Linda還對我說：在這個世界上小氣的人事業不容易成功，大氣的人事業容易成功，人不要斤斤計較，不要太講面子，因為面子過強的人，不但行動容易縮手縮腳，總是表現自己並且抗挫折能力差，做事左思右想，瞻前顧後，還有關鍵的是人也學會開心，開心的人容易讓別人有開心，心態決定事情的失敗與成功。

文：浦瑛

## 時光易老，美人依舊

如果世界上真的有一面魔鏡，如果你站在魔鏡的面前問它：“世界上最美的男人是誰？”我猜，它八成會回答一個名字：“李玉剛！”

玉剛把貴妃之死演繹得如此悲切，“愛恨就在一瞬間……問君何時戀”，這一刻我們彷彿都聽懂了《新貴妃醉酒》這首歌的歌詞里蘊含着多少楊貴妃對唐玄宗的愛和恨啊！

《四美圖》中“西施浣紗”的經典橋段，伴着甜美悠揚的音樂聲，粉群飄逸，秋波微轉的西施，在“潺潺流水”中“浣紗泛舟”，時而俏皮、時而嬌羞，讓現場觀眾也彷彿置身于一場唯美、純淨的夢境中。

玉剛演繹的昭君，慢步出關、回首關口等這些動作都很到位，尤其是那段碎步向關口平移那個動作可叫絕！

貂蟬秀舞技，踏鼓有淵源。在四美圖貂蟬的演繹中，踏鼓起舞的李玉剛展示出貂蟬極盡柔美的一面。

寂寥滿地落花紅，獨有離人萬恨中。英雄落難，佳人淚垂於心。面對霸王的末路，李玉剛傾情舞出最後的離別。

李玉剛化身成溫柔馴順、嬌柔貌美的杜麗娘，完美演繹了一出李氏風格的《遊園驚夢》，令觀眾也跟隨他的演繹步入了那姹紫嫣紅，繁花似錦的美好時光。

玉剛扮演的青衣是女人中的女人，是女人的極致境界！

李玉剛飾演的嫦娥如仙子下凡般的超凡脫俗，唯美、神秘、逼真的舞檯布景彷彿置身于仙境中。當李玉剛身着華服亮相時整個演播大廳舞臺實體空間瞬間被遮擋，延展出我們心中的那個神話夢。

《葬心》歌不盡哀婉纏綿，貴妃攬鏡棄妝，曲終只影成癡。時光還與自己一個素白本色，一顆清冷內心，這便是李玉剛帶領我們經歷的一種人生。從夢想到壯懷，從熱烈到悲愴。當絢爛歸于樸素，喧囂的追憶沉葬於心。

李玉剛能將古代這些經典美人的千嬌百媚演繹的惟妙惟肖，他的演繹功力堪稱一絕，着實讓人驚嘆：那些年，李玉剛扮演的美人們，太太太驚艷！

