

海外華人關注中國 反腐嚴查雙重國籍



通華人，很難拿到。其實，大部分海外華人所考慮的無外乎是回國後的衣、食、住、行、學。

還有一些老人有其他顧慮。78歲的華裔居民李秀蘭說：“我們這些在國內工作了一輩子，退休後來美國幫兒女帶孩子的老人，早晚還是要回去的。當初入籍是為了減輕子女的經濟負擔，後來發現入籍後回國定居手續比較繁瑣，看病也麻煩……”李秀蘭在馬里蘭州銀泉市(Silver Spring)生活了近10年，3年前入了美籍，她的丈夫持有綠卡。對於和李秀蘭有同樣境遇的老人，是抱着僥倖心理用中國戶口“落葉歸根”還是選擇注銷身份，陷入尷尬境地。

對於海外華人想盡辦法保留雙重國籍的問題，中國駐溫哥華總領事館簽證官曾對媒體表示：“既然中國政府已經準備嚴查雙重國籍的人，隨着措施的完善，那些(想各種辦法逃避的)人早晚都會有問題。”

“如果注銷戶口，我的退休金還會保留嗎？在國內的資產會被政府怎樣處置呢？”年逾七旬、家住華盛頓 DC 的葛多不久前剛剛通過了美國公民考試，嚴查雙重國籍的消息令來美 8 年的葛多心生疑慮。

葛多說，“我們入籍並不代表不愛祖(籍)國。中國出各種政策，都有他的實際考慮和意義。作為海外華人，我非常希望中國越來越好。也渴望中國政府在制定政策的時候能多聽聽我們的聲音，瞭解華人的切實需求，提供更多便利。”此外，還有一部分民衆擔憂，此次中國政府清理雙重國籍，是否在將來也會制定政策，針對那些擁有其他國家永久居留權的群體。

據瞭解，海外華人華僑關注的熱點問題，中國政府相關機構正在研究、制定解決方案。海外華人希望有關政策不斷完善和人性化，也相信中國政府可以為他們提供貼心、放心的服務，讓游子們的回家之路不再“曲折”。

環球時報報道：擁有雙重國籍已是不少海外華人間“秘而不宣”的事實。早在 2005 年，就有代表在中國“兩會”上提交議案，建議中國承認雙重國籍。今年 7 月 15 日，中國政府嚴查雙重國籍的規定出台，此舉也在海外華人中引發了一番熱議。

2010 年，多位擁有“雙重國籍”的中國知名人士參加“兩會”，經媒體披露後被推上輿論的風口浪尖。近年來，中國移居海外的人數不斷攀升，中國政府在嚴峻的形勢下，加速商議對於“雙重國籍”的管理規定。規定出台後，很多華裔民衆表示，現在中國政府鐵腕反腐，重擊貪官污吏，應當全力支持，就中國目前堅定的反腐態勢和打擊國際犯罪來講，該規定來得正是時候。

一些民衆在表示理解的同時，也表達了不同的聲音。住在弗吉尼亞州東部的華人居民任航來美國將近 16 年。他說：“我身邊的確有幾位已入籍但仍保留中國有效身份證和戶口的朋友，規定出台給他們以後回國帶來一些不便。”任航說的不便，包括在中國置房、投資要面臨嚴格的審查、繁瑣的手續和高昂稅金，還有醫療、孩子上學等諸多問題。

另一位華裔居民大衛·袁(David Yuan)向《環球時報》記者表示，政府制定政策的同時，應該提供貼合海外華人實際需求的服務。現在政府更多的是為海外高精英人才提供方便，比如中國綠卡。但是門檻較高，像我們這樣的普

夢越來越近 中國留學生登上紐約時裝周

據美國《星島日報》報道，每年的春夏紐約時裝周上，全美知名的帕森斯設計學院(Parsons The New School for Design)都會舉辦一場非品牌時裝秀，展現來自該學院畢業生的設計作品。華裔女生張小田攜帶其所設計的時裝系列“我的大腦另一面(Opposite Side of My Brain)”獲選登上紐約時裝周的 T 型台，更在此前于曼哈頓五大道上古馳(Gucci)大廈展廳進行公眾展出。



帶著時裝設計的理想來紐約，帶著畢業作品登上紐約時裝周的華裔女生張小田。(美國《星島日報》)

出生于中國哈爾濱的張小田，是一名不折不扣的冰城女孩，直爽大方的性格透露著一份爽朗。在進入紐約帕森斯設計學院修讀服裝設計碩士學歷之前，張小田畢業於北京服裝設計學院服裝設計專業。在大學期間，她曾經獲得北京服裝學院 2012 屆畢業設計金獎，2011 年美國 AOF 全球服裝設計大賽金獎。

從哈爾濱到廣州再到北京，從北京來到紐約，這一路走來，刻苦與執著讓張小田正在一步步邁向成功，也距離她的時裝夢越來越近。出生在時裝世家的張小田，從小就受到父母的影響，對於面料、服裝剪裁有著特別的興趣愛好。張小田說，最初，父親在哈爾濱經營一個不大的服裝店，她小時候就常常到父親的店里玩弄各種面料，嘗試剪出各種禮服的造型。

中學、大學期間，她每逢假期都會到父親的服裝公司里幫忙，更是與公司展團到中國各地、世界各國參展，洽談服裝貿易。在參與的這些實際工作中，讓她更地了解服裝行業的方方面面，不僅是服裝設計、面料本身，也包括了服裝行業的生產及商業運營常識，幫助她更快更好地成長。

放棄歐洲，選擇到紐約修讀時裝設計，張小田自有她的一番想法。張小田說，她曾去過歐洲修讀過短期課程，歐洲的服裝設計行業歷史優秀，課程更注重藝術性創作。而紐約，則是充滿了年輕、熱鬧的元素，賦予年輕設計師更多的機遇。同時，紐約作為全球商業之都，更注重將服裝設計與商業運作相結合。

張小田說，她希望未來的她將是一名全面的服裝設計師，能夠開創、營運自己的品牌。同時也幫助家族的服裝企業走上國際市場。因此，紐約的氛圍和帕森斯的教學更適合她的發展。在帕森斯設計學院修讀碩士學位的 2 年多時間內，張小田每逢假期就申請到位於紐約的各大時裝品牌公司進行設計實習，包括巴黎世家、香奈兒、MICHAEL KORS、Calvin Klein 等。

對於今次的畢業設計作品，張小田表示，創意來源於人腦的神經細胞和人的情緒影響。除了時裝設計，她也很喜愛閱讀有關生物科學方面的文章。在思考畢業設計期間，她親赴紐約上州水牛城大學的人腦博物館參觀，了解情緒波動對人腦神經細胞的影響。當情緒越活躍，人腦神經元中呈現點狀更多，相反則多為線狀。

而且，人腦神經元的計算機掃描圖片上，色彩豐富多彩，顏色搭配更是出奇。從中獲得啟發，她在設計中選用了其中的色彩搭配，同時在大幅色彩中搭配彩珠，融入三維珠繡的縫接手法。“我的大腦另一面”系列中一共包括 9 個設計，在今年 5 月獲選在曼哈頓第五大道 Gucci 大廈內進行公眾展出，並在上周登上紐約時裝周的 T 型台。

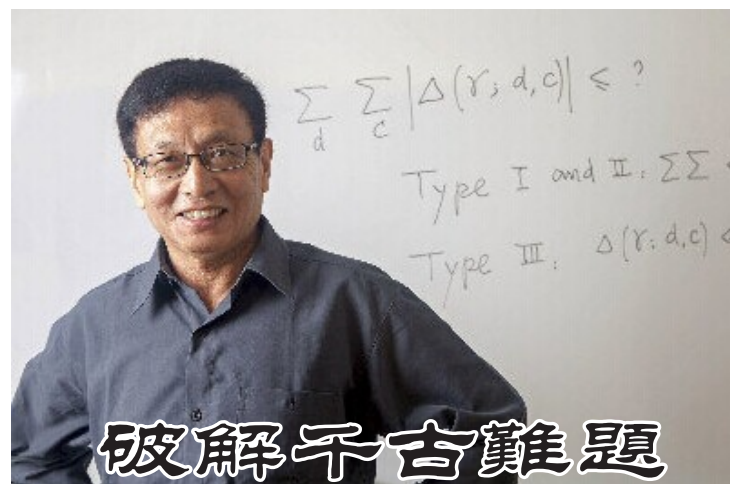
從帕森斯設計學院畢業，張小田如今正在積極申請時裝設計職位。張小田說，雖然她的事業目標是創立自己的品牌，但是凡事還是應當從基層做起。她希望能夠先進入紐約的服裝公司進行實踐，不斷充實自己的經驗和能力。

在美國學習服裝設計所經歷的各種艱辛，張小田一路回顧，感受良多，但她相信，就是這番經歷，讓她更加肯定了自己的設計風格。在壓力與艱辛之後，她也將在時裝設計之路能夠走得更遠。

被譽為“天才獎”的麥克阿瑟獎(MacArthur Fellows)16 日宣布今年的得主，共有 21 人得獎，每人獲得獎金 62.5 萬美元。新罕布爾大學數學與統計學系教授張益唐獲得此項殊榮。

由麥克阿瑟基金會(John D. and Catherine T. MacArthur Foundation)每年頒發的“天才獎”，得主都是美國各界杰出人士，必須在研究上、創作上或在社會服務上有杰出表現。得獎者迄今已逾 900 人。

今年 59 歲的數學家張益唐生于中國上海，祖籍浙江平湖市。張益唐 2013 年 5 月在国际著名的“數學年刊”(Annals of Mathematics)發表論文“質數間的有界距離”(Bounded gaps



破解千古難題 美華裔數學家 獲天才獎

between primes), 證明存在無窮多對質數間隙都小于 7000 萬, 破解“孿生質數猜想”的千古數學難題。讓他從一個普通的大學講師, 一步登天, 躋身世界重量級數學家行列。

被美國人收養的中國娃 如何看中國

對於大多數被收養的中國兒童來說, 他們對於中國的情感很複雜, 首先是恨, 然後是對“根”的依戀。在美的華裔被收養兒童, 往往會經歷這樣的過程。隨着他們的長大以及在對“出生地”——中國實地探訪之後, 這些被收養者對自身的身份認知, 往往會有新的提高。

“尋根”之旅改變華裔被收養者觀念 據全國廣播公司(NBC)22 日報道, 在生活的部分時間里, 凱特·克羅蒂(Kate CroTTY)——一名華裔被收養者, 都很“痛恨”中國。這種感情直到今年六月她“返回”中國待了一個星期之後才消失。克羅蒂生于無錫, 1997 年來到美國時僅 1 歲, 她不知道為什麼親生父母會丟棄她, 她猜可能是因為計劃生育政策, 還有她的女孩身份。

“我對過去不感興趣, 也不願意去瞭解,”克羅蒂說。然而在高中三年級時, 克羅蒂開始覺得應該尋找自己的親生父母。克羅蒂對她的養母——位愛爾蘭裔美國人說, 她想去中國尋找親生父母。

不過克羅蒂的中國之行並沒有讓她找到親生父母, 但令人驚訝的是, 曾經懼怕中文家教的她, 現在已經愛上了漢語和中國文化。那些曾經參加的文化夏令營和節日, 對她來說也有了新的意義。今年夏天, 她甚至還接待了來自中國的交換生。

“中國對我來說意味着一切, 是我出生的地方, 是我父母的家鄉, 我是中國的一部分,”克羅蒂說, “在這次旅行之後, 我會說, 我是中國人。”

過去 14 年 美國人“領回”71632 名中國兒童 中國的國際收養興起于 20 世紀 80 年代末, 由於實行計劃生育政策且中國“重男輕女”的傳統, 被遺棄的兒童越來越多, 孤兒院等機構不得不尋找方法來解決日益增長的人口。儘管近十年來外國人收養中國兒童的趨勢在衰退, 但被美國人領回家的中國兒童就有約 71632 名。根據美國國務院的數據, 自 1999 年以來, 美國家庭收養最多的就是中國兒童 (1999 年到 2013 年)。

“在 1999 年之前, 這個數字接近 10 萬”, 賓夕法尼亞州米勒斯維爾大學 (Millersville University) 傳播學教授常昌富(Changfu Chang)說, 常教授曾拍攝關於中國收養者和他們家庭的紀錄片超過 10 年時間。也採訪了很多被收養對象和他們的家人。

克羅蒂並不是唯一自我意識轉變的華裔被領養者。對許多被收養走進美國家庭的中國兒童來說, 族群認同是一個不斷變化的結果, 這種變化更像是一種文化的“拉鋸戰”。特別是對那些被跨族裔收養的華裔兒童, 他們漸漸成長, 也逐步探索自己的“中國根”。

中國, 還是美國? 是個問題

但也不是每個華裔被收養者都有同樣的體會。23 歲的諾曼在德克薩斯州奧斯汀長大。諾曼生于中國常州, 1991 年被收養時才 7 個月大, 現在是化學品分銷公司尤尼威

爾(Univar)的商業分析員, 諾曼曾在高中的時候返回過中國。 “在中國的時候我很自在, 因為周圍都是和我類似的人,”雖然在與中國朋友相處時也會因為對方用中文交流而感到被冷落, 但諾曼對中文的興趣直到高中參加了一堂普通話課程才被發掘出來。

“我知道未來要去中國留學(微博), 所以我得準備好。”諾曼在奧斯汀學院(Austin College)主修商業管理和漢學, 隨後得到了在上海學習的機會, 但在中國待了半年之後, 諾曼說, 無論是以美國人還是中國人身份, 周圍的人都無法接受她。她還說, 覺得沒必要找到親生父母。

“我留學後, 我想要融入中國文化的觀點改變了,”諾曼說, “現在我認同美國的方式。”

這種現象也很普遍, 常昌富教授說, “一些孩子想找到親生父母, 因為這與他們的身份息息相關。但另外一些則拒絕尋找親生父母。”不過無論他們最終如何協調他們的身份, 許多華裔被收養者仍然承認他們與出生地及其文化的天然聯繫。

“如果沒有中國,”正如諾曼說, “也就沒有今天的我了。”



In Search of Self, Chinese Adoptees Find Shifting Identities



ZAK FUNERAL HOME

OVER 100 YEARS SERVING ALL FAITHS

- + 成立于 1890 年
- + 家族所有並運作
- + 私家和安全的停車位

- + 提供各種宗教信的殯葬服務
- + 合理的價格
- + 新近裝修的儀式大廳

身在社區 服務鄰里 無上榮幸

提供傳統服務, 並可按亞裔風俗習慣提供特別殯葬服務 (備有翻譯)

我們保證克城地區同類服務最低價格

各種棺木骨灰盒 10% off

Zachary A. Zak - 執證殯葬服務專家
6016 St. Clair Ave. Cleveland, Ohio 44103
電話 (216) 361-3112 傳真 (216) 361-2540
網頁 www.Zakfuneralhome.com