

### 活得簡單

作者:董橋

齊白石到老還忘不了童年在河邊釣魚蝦的情景,晚年給于非閣畫的《釣蝦圖》上題了一段憶舊的話,說他五六歲時在老屋星塘岸戲耍,淺水中見到大蝦而不可得,拿了粗麻線系上棉絮為餌沉入水中,蝦足鉗餌,線一拉上來,蝦也跟着出水了,比釣魚更有趣:“兒時樂事老堪夸,衰老耻知煤米價。憐君著述釣魚趣,何若阿芝絮釣蝦。”

晚年的齊白石一邊耻知煤米之價,一邊畫出貴蝦之圖,戀舊的意興更比常人複雜得多。有座古廟里有一位煒師傅當年常對我說:“想得簡單,活得簡單才會長肉。”可惜,追求人生簡單並不容易。

### 有時

作者:龍應台

凡事都有定期,天下萬物都有定時。生有時,死有時,栽種有時,拔出所栽種的,也有時。

殺戮有時,醫治有時,拆毀有時,建造有時。哭有時,笑有時,哀慟有時,跳舞有時。拋擲石頭有時,堆聚石頭有時,懷抱有時,

不懷抱有時,尋找有時,放手有時,保持有時,捨棄有時。

撕裂有時,縫補有時,靜默有時,言語有時。喜愛有時,恨惡有時,爭戰有時,和好有時。難的是,你如何辨識尋找和放手的時機,你如何懂得,什麼是什麼。

### 樂命

三毛

今日的事情,盡心、盡意、盡力去做了,無論成績如何,都應該高高興興地上床恬睡。人生的許多大困難,只要活着,沒有什麼是解決不了的,時間和智慧而已。

不要長久地仇恨任何人與事。這種心態——焚燒如同煉獄般苦痛,真正受到傷害的,只有自己。

我們如今是什麼,大半是潛意識中所要要的。我們而今不是什麼,絕對是潛意識中所不取的。不怨天,不尤人,自得其樂最是上命。苦求本身十全十美的人,那份認真強求,就是人格的不完美。平凡簡單。安于平凡,真不簡單。一件事,想開了,固然很好。

一件事,怎麼想也想不開,乾脆把它丟掉。

沒處去想不是更好?樂觀是幼稚,悲觀又何必。面對現實,才叫達觀——抵達的那個達。抗命不可能,順命太輕閑,遵命得認真,唯有樂命,樂命最是自由自在。

做人做事,唯有眼低手高,才能意氣平和。看事眼高手低,除了怨嘆之外,還有什麼實效。

### 轉變

亦舒

這些年來,你的價值觀,是否有轉變?一定有吧,否則,何以存活。

必然逐年修訂,十幾二十年之後,可能與出發點南轅北轍,完全改變了方向。

不過,內心深處,總還有些堅持,那就是所謂原則了。總有些好事之徒,利用機會,把握權勢,以斗垮他人原則為之快。

江湖道上,想長久維持故我,談何容易。達成每一項交易,都得做出若干妥協,犧牲些許自我,不過,自由社會,自由選擇,社會也不

會勉強任何堅持己見的人,相反地,社會有時還十分欣賞這一類人。

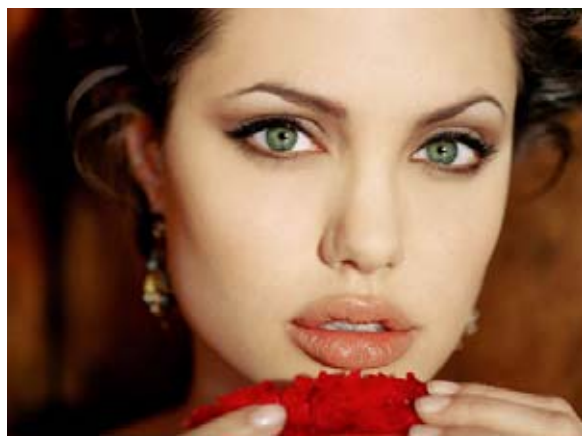
不過,後果就得自負了,如果不介意脫節一點,落伍一點。那麼,絕對可以維持真我直到永遠。

有幾位友人始終我行我素,真叫人佩服,他們與青年時期的理想共存亡,追不追求得到已是題外話,過程最重要。世俗眼看上去,他們失去的好似比得到的多,可是也有大快樂。

至於我等已被環境改造得面目全非之徒,套用吳藹儀的一句話:除去真正想得到的,其他一切也都得到了。還有什麼話好說。



## 女人“好色”的4大暗示



界,而這一點對於青春易逝的女人來說該是多麼的寶貴啊。總之,還是那句老話:我自信,我美麗!

### 3、好色的女人都非常珍愛自己的身體。

好色的女人比一般的女人更加追求外表的美麗和身體的健康。人是不能沒有追求的,特別是處於時光穿梭中的女人,她們只有追求了才能美麗,才能幸福和快樂。

我一直很反對,那種一旦結婚後就完全把自己封閉得嚴嚴實實,大門不出二門不邁,眼里只有孩子和老公,而自己卻變成了惹人嫌的黃臉婆,這該是女人一個多麼大的悲哀啊。但好色的女人是永遠不會這樣做的,她們比誰都明白:女人是三分長相,七分打扮。女人只有把自己照顧好了,打扮得光鮮漂亮了,才能更好地照顧家人,並且讓自己的男人天天盼着回家。

### 4、好色的女人大都是幽默開得起玩笑的。

在當今社會里,也許對女人來說“正統”只是一個貶義詞,幾乎沒有多少男人喜歡那種不苟言笑、整天板着苦瓜臉的女人。他們不但需要女人要懂得笑,而且要學會怎樣使男人笑。讓男人笑是需要很大幽默的,甚至更多時候是需要拉下面子的。男人最愛聽的都是那些“誘而不膩”的葷段子,女人若是能講上幾段,對男人的吸引那就非同一般了。然而,這些所有的幽默、拉下面子和葷段子都是色女們具有的,最多只是看在什麼場合下對什麼樣的男人講。

如果你還認為“好色”二字只是用來形容男人的話,那表示你已經out了。其實作為女人,我們會有更多的好色天分,可讓人感到非常悲哀的是,我們身邊有太多的女人卻未能真正體會到“好色”女人的優越。其實,在大多數人的眼里,好色的女人是更迷人的,特別是在男人的眼里。

### 1、大多數好色的女人都有點“壞”。

這種壞是妖精式的壞,是從她們體內由好色之心散發出的一種媚態。她們大多數是放風箏的高手,知道什麼時候要緊拉下,什麼時候該放半寸;她們一個個更是太極大師,內力深厚,武功了得,比常人更懂得四兩搏千斤,怎樣用女人的柔情去化解男人的剛勁。所有的這些都無不印證了當下非常時髦的一句話:女人不壞,男人不愛。

### 2、好色的女人都是非常自信的。

其中道理很簡單,一個女人只有具備了自信的潛質才能敢於好色和精于好色。自信可以激發人的潛能,並且讓人始終朝着內心追求向往的方向發展,它可以讓人把自己的優勢和美麗發揮得更加淋漓盡致,並且體會到一種更為超前和積極的人生境界。

那天,太陽很好,沒有顧客,我便坐在花店門口,閉上眼睛,懶懶地曬着太陽。“姐姐,我要訂花,訂好多好多的花。”一個略顯稚嫩的聲音將幾乎要進入夢鄉的我拉了回來。我睜開眼睛,一個清瘦的小男孩站在我身邊,略顯蒼白的臉上帶着微笑,大眼睛一眨一眨的,顯得那麼可愛。我連忙站起來,把小男孩讓到屋里,問他:“你要訂什麼花?訂多少?”

“我可以一次訂幾十年的花嗎?”他揚着小臉問我。我笑出聲來,哪有這樣訂花的。“我要訂60年的花,康乃馨,每年的9月22日,都要一束。可以嗎?”他笑着問我。“你為什麼要這樣訂花呢?從來沒有人這樣訂過。”我帶着好奇問他。“我要送給我媽媽的,9月22日是她的生日,我媽今年40歲,她能活100歲的,所以,我就要訂60年的,以後,每年的9月22日,你們都要代我送一支康乃馨給我媽媽,這樣,媽媽就會幸福了。”小男孩一連串地說。我笑了,為這孩子的純真。“你給我算算,要多少錢呀?”小男孩認真地說。

我想,小男孩只是一時興起,才會來一下子訂60年的花。權當小孩子玩耍了。想到這,我說:“好吧,30塊錢吧,對了,你家離這多遠?”“我家就在馬路對面,很近的。我給你100元,也許將來花會漲價的。”小男孩說着就從口袋里拿錢。這個孩子,看起來只有十一二歲,但說起話來卻像個大人。小男孩把錢交給我,然後寫下一個地址給我,“這是我家的地址,一定要送到我

家。”我接過去說:“你要告訴我你媽媽的名子呀。”他晃晃小腦袋,笑着說:“我媽的名子很好聽的,她叫凱絲琳。對了,還有我,我叫盧比。”他走的時候再次囑咐我每年都要送花給他的媽媽。

第二天,盧比又來了。他見到我的第一句話就是:“別忘了,9月22日給我媽媽送花呀。”我笑着說:“放心吧,忘不了。”“還有,你送花的時候,能不能對我媽媽說句‘生日快樂’?”我摸着他的手說:“阿姨答應你。”得到我的肯定答復,盧比便面帶微笑,滿意地走了。

第三天,盧比又來了,背着畫板,手里拿着文具盒。“姐姐,我想給你畫張像,可以嗎?”對於小盧比的這個問題,我有點困惑,愣了一下。“姐姐,謝謝你幫我送花給媽媽,我沒有什麼送給你,就送你一張畫吧,我學畫已經6年了,一定把你畫得很漂亮。”小盧比看着我,期待我

## 一生不用瞎忙祇要做對四件事

第一件事:找對平台  
無論你是才華橫溢,還是草根布衣,你只有把自己放對了地方,你才會有正念正見正語正行,因為,人是環境的產物。

第二件事:交對朋友  
物以類聚,人與群分,你一生中要麼影響別人,要麼被人影響,當你還是處在社會底層的時候被人影響非常重要也十分必要,關鍵是你被誰在影響,你是否經常被一些與你同層次的人弄的人云亦云的,經常被人消極的催眠呢?請記住,跟誰交朋友,將決定你的一生可能跟誰一樣!

第三件事:跟對貴人  
先有伯樂,才有千里馬。人是可以被教育的,前提是,你的伯樂在哪里?他是誰?他能讓你成為誰?貴人是教育你建立正確

第四件事:選擇比努力更重要  
人騎上自行車,兩腳使勁踩1小時只能跑10公里左右;人開上汽車,一腳輕踏油門1小時能夠跑100公里左右;人坐上動車,閉上眼睛1小時也能跑300公里;人登上飛機,吃着美味1小時居然跑1000公里!人還是那個人,平台不一樣,載體不一樣,結果就不一樣了!所以選擇比努力更重要!

思維、正確價值觀、正確人生理念的人,貴人是給你理順思路的人,是給你明確方向的人,是修正你的人,是恨鐵不成鋼又處處說你優點的人,是鼓勵和幫助你的人,是恨你到咬牙切齒又不忍心放棄你的人,是把你扶上馬送你一程的人,是陪你到勝利為你吶喊歡呼的人!



一對年輕的新婚夫婦度完蜜月剛剛歸來,汽車後備箱里裝滿了親朋好友贈送的禮品。他們的新房佈置得既漂亮又整潔,所以他們花了不少時間整理帶回來的這些禮品:把銀器皿放進壁櫥里,把小工藝品陳列在窗臺上,把藝術鏡框固定到牆上,至於那些漂亮的內衣、鞋帽之類,則擺進臥室的大衣櫥里。

一週後,他們收到了一封漂亮的郵件,拆開郵件,他們驚喜地發現信封里面有兩張價格不菲的豪華遊樂園的門票。收到這樣別具一格的禮物,夫妻倆既激動又感動,可是他們不知道送給他們這份特殊禮物的朋友到底是誰,因為除了兩張遊樂園的門票之外,信封里只有一張很小的紙條,紙條上寫着:“猜猜我是誰!”

夫妻倆饒有興趣地猜測着,搜腸刮肚地

猜想到底是誰送的門票,可是始終無法確定。最後他們只好作罷,不願再傷這個腦筋了。

“也許到時候,送票的人會在遊樂園里出現,他很有可能就在那里等着我們,給我們一個驚喜。”小夫妻倆最後形成了這樣的看法。周末,夫妻倆拿着那兩張票在遊樂園里盡情地遊覽了一番,兩個人都玩得很盡興,直到很晚,才戀戀不捨地走出遊樂園。不過自始至終,那位神秘的送票人都沒有出現在他們的面前。在回家的路上,餘興未盡的夫妻倆仍然喋喋不休地猜測着到底是誰送的票,讓他們度過了這樣美好的一天,他們甚至認為這是他們新婚收到的最好的禮物。回到家里,打開房門,夫妻倆驚呆了:屋內一片狼藉,慘不忍睹,所有值錢的東西都被洗劫一空!夫妻倆欲哭無淚,先前的那種高興勁兒蕩然無存,他們倆彷彿從雲端一下子跌進了深淵。

後來他們在餐桌上發現了一張紙條,紙條上的字迹和信封里那張紙條上的字迹一模一樣:“現在你們可以猜出我是誰了吧?”

“兩個月前有個叫盧比的小男孩在我們店里訂的花,他說您是他媽媽。”我解釋說。她沒有說話,我突然看見,不知什麼時候,她的眼里盈滿了淚水。她擦了擦眼淚,把我讓進屋里。一邊給我倒水一邊說:“謝謝你,我真是想不到。”“您的兒子真可愛,他一下為您訂了60年的花,讓我每年都要在您生日這天來送。”“什麼?60年?我明白了。”她說。我看見她的手在顫抖,很明顯,我的話讓她有些震驚。

“他患的是白血病,我帶他四處求醫,也無濟于事……他肯定是知道自己就要告別這個世界,才去為我訂的花……三年前的今天,我生日,他送了我一束康乃馨給我,我高興壞了,我對他說,收到他的花是我最大的幸福。他便對我說每年都要送花給我,要我幸福……還和我拉鉤約定……可是,第二年,就查出他患上了白血病……我苦命的孩子……”

恍如晴天霹靂!我感覺腦袋嗡的一下,淚水在一剎那奔涌而出。我不知道,我是怎樣和盧比的媽媽道別,也不知道自己是怎樣走回來的。滿腦子都是盧比的身影,他清瘦的臉龐、他陽光般的微笑……我不知道,我能不能將自己的花店開60年,但是,我保證,只要我活着,一定會在每年的9月22日送一束康乃馨給盧比的媽媽。我企求老天能再給我60年的生命,讓我幫盧比完成他的心願。他預定60年的花,是對媽媽綿綿不絕的愛,我怎能讓它中斷……?

他的家就在附近的一個小區里,二單元4樓402室。我邊走邊想,也許,此時,小盧比正在家里等着我的到來呢。我按響了門鈴,開門的是一位中年女士,一臉的憔悴神情。“您是凱絲琳女士吧?”我問。她點點頭。“這是您的兒子為您訂的花,祝願您生日快樂。”“你……是不是弄錯了……我兒



## 預定六十年的花