



中國武術名揚天下



(本報訊)8月9日上午,在愛克隆猶太人活動中心、第18屆名人堂國際中國武術錦標賽在美國國歌聲中拉開了帷幕,來自中國山東的武術隊員以及美國各地的比賽人員近150人參加比賽,大家比武藝,更為了發揚與傳承中國優秀的傳統文化。本次活動得到了美國環球華人服務公司的大力支持。當晚美國環球華人服務公司與伊利華報聯合,在克利夫蘭亞洲商場的盈華餐館設宴祝賀錦標賽圓滿結束。

本屆武術比賽相對以往規模與參與人員要減少許多,這也證明瞭在海外弘揚中華文化的艱難,尤其是靠個人力量,楊曉東先生一個人支撐一個武壇,一晃就是20多年,這種精神

實是可嘉。中國武術歷史悠久,是中華民族傳統文化的重要組成部分,它結合了中國古代哲學思想,具有深刻的文化內涵。海外武館,是教授武術的場所,在傳播技藝的同時,也傳播了中華文化和優秀品德,將武術的優秀精神發揚光大。

美國愛克隆武壇學校的創始人楊曉東是美國10大武術名人之一,楊曉東先生說話很少,但他

最多只能活3個月,最後學了這套螻蛄拳LangTangQuan,他一直活到104歲。而楊曉東從6歲開始學習武術學習拳到現在已經有半個世紀,他表示:練拳不是唯一的目的,而是通過平衡陰陽來達到健身強體,進而引導人向善、向上。

中國武術越來越受到美國人的喜愛,各行業、不同年齡層中習練中國武術的人不斷增加。一些美國青年,自費到中國的武術院校深造。一些美國中小學校,把中國武術納入教學課程,讓學生們從小有所接觸。許多美國人經過學武,感受到中國武術可以強身健體,修身養性,同時領悟到中國文化的豐富內涵。

另外東西文化在“以武會友”中得到交流,身為中國人,能弘揚中華優秀文化,傳授武術精髓也是僑居海外華人的自覺,不過楊曉東說的那樣,中國的孩子在美國學習武術不多,只要中國小孩到他學校上武術課,他願意免費教課,目的就是為了更多的人能瞭解中國功夫,共同分享這一傳統的中華文化。楊曉東對生活要求不高,雖然清苦一些,只要健康平安,他就十分知足,他很滿意他的選擇。

8月9號晚上,在美國環球華人服務公司和伊利華報聯合舉辦的晚宴上,主持人浦瑛請楊曉東談談感想,楊曉東只拱手說了謝謝,謝謝這一聲謝中包含了太多的意思,傳承中華文化的甜酸苦辣,唯有楊曉東先生自己心中感受最深,但人們的掌聲給了他肯定的答案。

原打算第18屆名人堂國際中國武術錦標賽與伊利華報聯合舉辦第5屆伊利杯,由於時間與財力未能解決,最後以美國環球華人服務公司贊助在盈華餐館提前過溫馨中秋節而結束。

當天的嘉賓有愛克隆武術學校“武壇”創始人楊曉東,來自中國山東的武術大師王炳文,川劇明星張茂昌,畫家牛惠麗,中國王羲之書畫藝術研究院山水畫院院長、導演解維崇先生當場揮毫,寫下“壽”字,獻給黃唯唯律師的母親黃媽媽;山東省濟南市歷城書畫院畫家牛惠麗女士送“吉祥盈華”四個大字給盈華飯店老闆,祝他們生意興隆,萬事吉祥。

伊利華報主編浦瑛為克利夫蘭著名律師黃唯唯的媽媽頒獎,黃媽媽是伊利華報的長期支持者,她曾經對華報主編浦瑛表示:她要手捧一個捐款箱子,坐在百佳超市門口,讓華人來支持屬於克利夫蘭華人的一份報紙,對黃媽媽的支持伊利華報主編十分感恩。當黃媽媽知道環球華人服務公司要在9號宴請武術隊員時,她說她要助興,她自己拿了\$300美元請她的親朋好友一起相聚,慶祝18屆名人堂錦標賽圓滿結束。當晚中國王羲之書畫藝術研究院山水畫院院長、導演解維崇先生為黃媽媽寫了“壽”字祝福黃媽媽健康長壽。

談談武術

武術是中國的,但是作為一種運動形式或武者一種文化,武術應該是屬於世界人民的,武術的自身具有強大的生命力和吸引力,但是武術要在世界傳播,並被世界人民普遍接受,不光要求她自身要有強大的生命力,還要我們積極的去推廣,特別是現在這個文化大融合的時代,各種文化形式都在努力推廣自己,如楊曉東這樣一位長期在海外為弘揚中華武術做貢獻的大師。

武術歷史:早在1936年,中國武術第一次參加第十一屆奧運會在德國柏林舉行,中國派由張文廣、溫敬銘、鄭懷實、傅淑雲等男女隊員組成的武術隊去表演,武術隊先在漢堡街市和漢堡大戲院表演了兩場,受到了漢堡市民的熱烈歡迎,約半月後,在一露天劇場為3萬觀眾做了包括各種拳術、對練、飛叉等20余項的表演,再一次贏得了熱烈的掌聲和歡呼聲。後來,武術隊還去了法蘭克福、維斯巴頓等地,每次表演都要延長表演時間以滿足觀眾的要求,特別是“空手奪槍”這個項目,每次都要表演五六回方纔罷休,每次表演後都有很多人要求簽名留念,從那個時候,藍眼睛朋友就喜愛上了武術。

李小龍的功夫:在海外只要提到武術,就會想到李小龍。雖然李小龍的一生是短暫的,但他在國際武壇上的影響卻如同一顆耀眼的彗星,對現代技擊術和電影表演藝術的發展都做出了巨大的貢獻。李小龍被國際權威武術雜誌《黑帶》評為世界七大武術家之一,美國報刊譽他為“功夫之王”,他也是唯一一

選的華人。2000年,美國政府宣佈發行一套《李小龍誕辰六十周年紀念郵票》

也是因為李小龍,許多外文字典和詞典里都出現了一個新詞:“功夫”(Kung fu)。在不少外國人心目中的功夫就是中國武術,李小龍也成了功夫的化身,李小龍突破國家、種族的領域,並且在死後聲威依然不減,很大程度上體現了中國武術的魅力。

中國武術發展緩慢原因:中國武術自身有着強大的生命力,那麼為什麼她在世界的發展還是如此的不盡人意呢?現在在世界上的很多國家練習柔道、跆拳道、空手道的人遠比練習武術的人多,中國武術在國外沒有得到很好發展的原因有哪些呢?

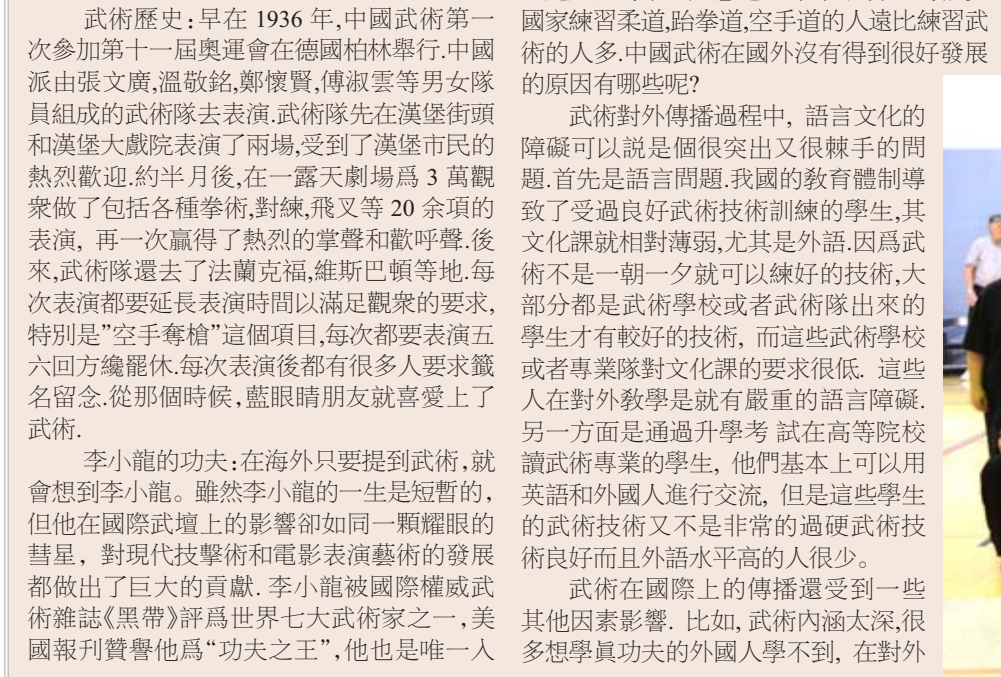
武術對外傳播過程中,語言文化的障礙可以說是個很突出又很棘手的問題,首先是語言問題,我國的教育體制導致了受過良好技術訓練的學生,其文化課就相對薄弱,尤其是外語,因為武術不是一朝一夕就可以練好的技術,大部分都是武術學校或者武術隊出來的學生才有較好的技術,而這些武術學校或者專業隊對文化課的要求很低,這些人在對外教學是有嚴重的語言障礙,另一方面是通過升學考試在高等院校讀武術專業的學生,他們基本上可以用英語和外國人進行交流,但是這些學生的武術技術又不是非常的過硬,武術技術良好而且外語水平高的人很少。

武術在國際上的傳播還受到一些其他因素影響,比如,武術內涵太深,很多想學真功夫的外國人學不到,在對外

上的發展起到了難以估量的作用。武術和跆拳道相比在宣傳方面有一個優勢就是影視作品的宣傳,絕大部分外國人知道中國武術都是通過影視作品的。

加強武術國際化:武術對外推廣它需要一個過程,中國在1985年先後成立了亞洲武術聯合會,1990年成立了國際武術聯合會,1988年,武術被正式列為亞運會比賽項目,1992年的國際武術錦標賽使武術正式成為國際比賽,2002年被國際奧委會正式承認。

相信通過各界不斷的努力,將來武術一定能被世界上更多的人所瞭解,所喜愛,武術也一定能正式進入奧運會。



各方友人相聚克城



人以不同的感覺。來自中國山東擔任多部電視劇動作導演或武術指導

解維崇先生當場揮毫,寫下“壽”字,獻給黃唯唯律師的母親黃媽媽;山東省濟南市歷城書畫院畫家牛惠麗女士送“吉祥盈華”四個大字給盈華飯店老闆,祝他們生意興隆,萬事吉祥。

伊利華報主編浦瑛為克利夫蘭著名律師黃唯唯的媽媽頒獎,黃媽媽是伊利華報的長期支持者,她曾經對華報主編浦瑛表示:她要手捧一個捐款箱子,坐在百佳超市門口,讓華人來支持屬於克利夫蘭華人的一份報紙,對黃媽媽的支持伊利華報主編十分感恩。當黃媽媽知道環球華人服務公司要在9號宴請武術隊員時,她說她要助興,她自己拿了\$300美元請她的親朋好友一起相聚,慶祝18屆名人堂錦標賽圓滿結束。當晚中國王羲之書畫藝術研究院山水畫院院長、導演解維崇先生為黃媽媽寫了“壽”字祝福黃媽媽健康長壽。

報的長期支持者,她曾經對華報主編浦瑛表示:她要手捧一個捐款箱子,坐在百佳超市門口,讓華人來支持屬於克利夫蘭華人的一份報紙,對黃媽媽的支持伊利華報主編十分感恩。當黃媽媽知道環球華人服務公司要在9號宴請武術隊員時,她說她要助興,她自己拿了\$300美元請她的親朋好友一起相聚,慶祝18屆名人堂錦標賽圓滿結束。當晚中國王羲之書畫藝術研究院山水畫院院長、導演解維崇先生為黃媽媽寫了“壽”字祝福黃媽媽健康長壽。

報的長期支持者,她曾經對華報主編浦瑛表示:她要手捧一個捐款箱子,坐在百佳超市門口,讓華人來支持屬於克利夫蘭華人的一份報紙,對黃媽媽的支持伊利華報主編十分感恩。當黃媽媽知道環球華人服務公司要在9號宴請武術隊員時,她說她要助興,她自己拿了\$300美元請她的親朋好友一起相聚,慶祝18屆名人堂錦標賽圓滿結束。當晚中國王羲之書畫藝術研究院山水畫院院長、導演解維崇先生為黃媽媽寫了“壽”字祝福黃媽媽健康長壽。

