

# 家藏千書人充實

(隨筆)湯雲明



里檢書會不會丟人,我卻說魯迅筆下的孔乙己竊書都不丟人,讀書人愛書是不要臉的,我檢點廢書算什麼?四是文友贈送或交換來的書,一些文友出版新書以後都會寄來一本收藏、學習,我欣然收下,還有就是雙方說好了用自己出版的圖書互相交換,我把自己出版的詩集寄去,他們也會寄來相應的文學作品。家里只有一個書櫃,能放300本左右的圖書,我就把最新最常用的書放在書櫃上,其他的就只能裝在大紙箱里堆碼在書房、臥室和陽臺。近些年來,我收到雜誌社寄來的樣刊、贈刊以及文友們的贈書越來越多,家里實在放不下了。就只能定期清理一下,忍痛把一些沒有收藏價值的刊物處理掉,當然,發表有我文章的樣刊、圖書不管怎麼樣我也捨不得丟棄。等以後有了條件,我還打算把這些書整理、分類、編號、建檔,像一個圖書館一樣方便收藏和查閱。

我一生只鍾愛兩種東西,書和錢。錢是生活、生存和養家餬口的必須品,我不敢不愛,不得不愛,不必多講了。而書本則是精神世界的必須品和滋補品,它是最愛,一旦愛上了,就是一生一世的事情。

記得在小學四五年級開始我就開始買書和讀書了,我買得較早的書有《聊齋志異》、《范疇》等等以及當時流行的故事連環畫。我甚至還在昏暗的煤油燈下讀完了上世紀50年代出版繁體字版的《智取威虎山》、《老共青團員》。特別是到了初中以後,直到大學,我讀書的興趣越來越濃,學校圖書館是我最常去的地方。

幾十年來,我象一個中了書毒,並已成癮的人一樣對書有着強烈的佔有欲。又象一只書蟲,每天或多或少的啃噬着身邊的書本。可以說我的生活不能一日無書。家里現有的幾千本圖書、雜誌,來源主要有四個途徑,一是父親留下的,父親也喜歡買書、讀書,他的書大多是自然、地理、歷史、醫藥衛生方面的書,他現在年紀大了,他的書全部歸我的。二是到書店買新書或到舊書攤上淘書,多半是詩歌、散文、歷史、文化、民族、寫作工具類類的書。三是撿來、創來的書,每次單位里搬遷或調整辦公室,各部門特別是領導辦公室都會清理出一些不要的圖書、雜誌,我就會趁着沒人的時候到廢紙堆里刨一些想要的圖書雜誌。在別人眼里幾毛錢一公斤的廢紙在我的眼里就成了寶貝疙瘩,這些書主要是政治、法律、文件、工具之類的圖書。老婆問我到垃圾堆

大箱大箱的書,佔據了我的書房、臥室,卻也充實了我的精神世界,每當老婆說這些書佔地方的,又不能當飯吃的時候,我就會理直氣壯的告訴她,作為一名作家,不愛書還能愛什麼?再說了,書是讀書人和寫書人的命根子,它和政治家的嘴,戰士手中的槍,農民肩頭上的鋤頭以及資本家兜里的錢一樣重要,世界上也不可能有不愛書的人能成為作家。

湯雲明簡介:雲南省作家協會會員、晉寧縣作家協會副主席。男,漢族,雲南昆明晉寧縣人,1973年出生,大學本科學歷,經濟師、助理編輯。1993年開始發表文學作品。現為內部刊物《園區報》副主編、縣文聯《月山》雜誌編輯。作品多次在美國、日本、瑞典、新西蘭、泰國、台灣、香港等國家和地區發表。部分作品被收錄入各類公開出版的文集、選本。至今已發表作品1400多篇(首、條),獲省、市級文學及徵文獎項幾十個。

有這般痴漢,翳眼生華,稱此地為汚土,彼地為淨土,行如基督教之苟且事,卻不知此娑婆世界,何處非黃金為地、琉璃布天?以彼之漏眼,安可辯之?

西方無淨土、東方非汚土,皆爾心之造作。念佛者,實念無相之自我天真佛,乃億萬蓮花往生不可換也。而痴漢之念佛,以六識之妄識行之,安有出期?

花開見佛,實有其事,但以此為執,則億萬佛出世也救之不得。無此識見,妄稱念佛。

有這般痴漢,稱修密而即身成佛,不過自欺欺人,其所成就者,猶不及大羅漢之一二,妄言成佛?一身與億萬身,不過幻中遊戲;一世與三大劫,亦不過夢中演排。于此妄分甲乙,可憐可憐矣。

更有這般痴漢,稱參禪而一悟成佛。而佛者何曾迷?無迷何須悟?爾等悟者實大誤也。若參禪有所悟,則皆有求之痴心作怪,因悟更迷,可憐可憐矣。

念佛、修密、參禪,皆萬千法門之一門。而條條菩提路,處處涅槃門,豈是爾等善惡得失之妄心可測度?

真修行者,成一切魔王、人一切汚土,于地獄三塗而成就,安以求淨土之安逸而偷心?寧生億萬地獄,也不住片時淨土,此真修行者也;寧億萬世不成佛而入一切汚土而行苦薩道,此真修行者也;寧億萬身為三塗眾生而救三塗,也不于一身而成佛,此真修行者也。

你連魔王都成不了,還想成佛?做夢去吧。

貪、嗔、痴、慢、疑是生死,隨喜心、平常心是大生死;六根不淨是生死,六根清淨是大生死;世間法是生死,出世間法是大生死;六道輪回是生死,涅槃淨土是大生死;“我執”是生死,破“我執”是大生死;就算本來無一物也不過在生死境界沉浮,說什麼進出?無處可進,無處可出,一箭三關猶是箭後活計,向上一路,千聖不傳,如此陋見妄識,竟窺窺測無上禪宗、佛之心印?

最後毀掉佛教的,一定是佛門中人,所謂獅子蟲。當然,真正的佛教,不去不來,不生不滅,無所謂毀掉。有生就有滅,能毀掉的,不過是一般人眼里的某種的所謂佛教形態。

那些看佛教大詞典、哲學講義去懂佛教的垃圾蟲,當然成不了獅子蟲。能當獅子蟲的,都是些所謂的大德。這些人,三藏大概也看了一藏、佛言佛語大概也記了一筐,修行大概也折騰了幾下,忽悠一些眾生,那還不是玩一樣?

這類人,在世界各地多了去了,當然,更多的是披着各色的心靈導師的外衣,信眾多如牛毛。眾生愚痴,總希望在自己之外找一個拐杖,所有的這類貨色就因此而有了市場。

所有這些玩意,無一不是在意識之中打

轉轉,生死到來,頂個屁用。鑒別這些人的第一步,你就看,這些教導的玩意,生死到來,有用否?就算你練得一絲所謂的妄念都沒有,心無分別到看大盤從10000點到0點與0點到10000點是一回事,別人打了你兩邊臉你還要吧屁股送上受虐,可以1000天不吃飯不喝水照樣可以N的平方P,諸如此類,生死到來,有用嗎?

還有些,承諾你死了以後,可以到這里到那里,你的身體可以化為一片光,飛到哪里去;經過審判你可以進天國,你的仇人都下地獄;你的身體毀滅了,你的靈魂永生,諸如此類的廢話,都不過是人的貪嗔痴疑慢做怪,就像埃及的法老要把自己變成那干屍去求永生一樣可笑。

這些人,不過是很粗劣的伎倆,還算不了被佛所魔,不過是自我所魔罷了。

不妨看看這些無聊人忽悠的一些詞語:

“學會活在當下”:

請問,有一個在每一刻不是“活在當下”的嗎?活,就是當下,有離開當下的活嗎?不管你學不學,就算你堅決拒絕,強力擺脫,但無論你如何折騰,你的每一刻每一秒都只是活在當下。有人說,這里的活在當下指的是你的意識,請問,你的當下難道沒有意識?任何人的當下都是六識共轉的,不管你意識什麼,你都在當下。請問,一句“學會活在當下”忽悠了多少人?

“放下分別心”:

請問,放下分別心的難道就不是分別心?沒有分別,何來放下不放下?更重要的是,放下所謂的分別心後,就是最大的分別,因為,這世界與時空就被這所謂的放下分裂成了放下前與放下後,這所謂的“放下分別心”,反而創造了最大的分別。請問,誰“放下分別心”?這個誰和這個放下是同是別?如果是同,那麼,誰就是放下,何必再放下;如果是別,誰和放下就被分別了,何來放下分別心?這句廢話,又不知道忽悠了多少人。

“修煉到一心不亂”:

能修煉的,就能毀壞,你那所謂的“一心不亂”,不過是自我淫亂,內閉幽閉而不自知;不亂,恰恰就是大亂,一心反而是多心,那“一心不亂”的所謂境界,生死門前就煙消雲散去了。而這句爛話,又忽悠了多少人?

諸如此類的話太多,沒興趣一一分析。這些,都不能歸之于佛魔難除的範疇。有人問,那麼是不是就是“見佛殺佛”才能破佛魔啊?可笑,能被殺能是佛嗎?你殺的不過是自己的幻象,而這個殺,就是更大的幻象。那些以為“見佛殺佛”就是什麼高深境界的,連那看到黃葉就不哭的小孩都不如。

佛魔難除,就是你連佛魔難除的境界都難以夢到,你玩弄的,不過都是些自我幻象。

人,總是自己騙自己;人,只能自己騙自己。沒有你自己,誰都騙不到你。



## 前世曾經修行過的特徵

前世修行過的人,今生來到世上會有如下那樣般的特質,看看你擁有幾許與眾不同處?看看就好...參考參考...

### 一、為人處事

- ◎絕對守法、守信、守時,臨危不亂、不畏強權,果斷力強。
- ◎責任心重,盡力扮演好每個角色,力求心安理得。
- ◎有禮貌,一視同仁,很公平,有分寸。
- ◎理性但不迷信,有錯一定認錯,堅持活在當下。
- ◎做事不僵化,不藏私,樂于將自己所會的教導別人。
- ◎不冷漠,樂于犧牲奉獻,寧傷自己也不害人。
- ◎不擺派頭、不會大小眼,常為他人着想、人緣好。
- ◎不以貌取人,而是從對方的小動作、小細節去衡量人。

### 二、個性

- ◎擇善固執、獨立、主見強,帶點傲氣、不服輸,但尊重多數人的決定。
- ◎完美主義者,如果能做得更好一定再做一次。
- ◎不貪心、看錢不重,可能不善於管理自己的錢財,但對於公家的錢財分毫必清。
- ◎早熟懂事,凡事儘量不麻煩別人,卻願意幫助別人。
- ◎不輕言放棄,某些觀點也許悲觀,卻會積極面對人生。

### 三、情感與人際

- ◎與家人情緣較薄,價值觀和一般人不太一樣,較易化小愛為大愛。
- ◎年歲即便老了,心態卻不一定老,心境像孩子一樣單純,笑聲爽朗熱情,是個天真可愛的人。
- ◎知道如何排解自己的情緒,會放空也會充電。
- ◎不害怕死亡,也不怕再轉世為人,如果可以,還是選擇為人群服務。
- ◎在人群中常是注目的焦點,內心卻總覺得不屬於人群。艷冠群芳,孤獨。
- ◎對自我期許高,做心目中的自己,不做別人眼中的我。

### 四、其它

- ◎常常想背起行囊隨意去流浪,到遙遠不知名的地方。
- ◎對一切充滿好奇與學習心,儘可能把握時間充實自己,學習能力強,組織、分析、歸納能力好。
- ◎非常注意自己身體的健康狀況,隨時做好死亡準備。
- ◎第六感的直覺判斷力很強。
- ◎藝術的眼光不錯,有美感,懂得欣賞,唯美主義,浪漫感性。

## 精明的最高境界就是厚道

有一位建築商,年輕時就以精明着稱于業內。那時的他,雖然頗具商業頭腦,做事也成熟幹練,但摸爬滾打許多年,事業不僅沒有起色,最後還以破產告終。在那段失落而迷茫的日子里,他不斷地反思自己失敗的原因,想破腦殼也找尋不到答案。論才智,論勤奮,論計謀,他都不遜于別人,為什麼有人成功了,而他離成功越來越遠呢?

百無聊賴的時候,他來到街頭漫無目的地閑轉,路過一家書報亭,就買了一份報紙隨便翻看。看着看着,他的眼前豁然一亮,報紙上的一段話如電光石火般擊中了他的心靈。他迅速回到家中,把自己關在小屋裏,整夜整夜地進行思考。後來,他以一萬元為本金,再戰商場。這次,他的生意好像被施加了魔法,從雜貨鋪到水泥廠,從包工頭到建築商,一路順風順水,合作夥伴趨之若鶩。

短短幾年內,他的資產就突飛猛進到一億元,創造了一個商業神話。有很多記者追問他東山再起的秘訣,他只透露四個字:只拿六分。又過了幾年,他的資產如滾雪球般越來越大,達到一百億元。有一次,他來到大學演講,其間不斷有學生提問,問他從一萬元變成一百億元到底有何秘訣。他笑着回答,因為我一直堅持少拿兩分。

學生們聽得如墜雲里霧里,望着學生們渴望成功的眼神,他終於說出一段往事。他說,當年在街頭看見一篇採訪李澤楷的文章,讀後很有感觸,記者問李澤楷:“你的父親李嘉誠究竟教會了你怎樣的賺錢秘訣?”李澤楷說:“父親從沒有告訴我賺錢的方法,只教了我一些做人

處世的道理。”記者大驚,不信。李澤楷又說:“父親叮囑過,你和別人合作,假如利潤你拿七分合理,八分也可以,那我們李家拿六分就可以了”。他動情地說:這段採訪我看了不下百遍,終於弄明白了一個道理,精明的最高境界就是厚道。

細想一下就知道,李嘉誠總是讓別人多掙一兩分,所以,每個都知道和他合作會多獲利,就有更多的人願意和他合作。如此一來雖然他只拿六分,生意卻多了一百個,假如拿八分的話,一百個會變成五個。到底哪個更賺呢?奧秘就在其中。我最初犯下的最大錯誤就是過于精明,總是千方百計地從別人身上多賺錢,以為賺越多,就越成功,結果是,多賺了眼前,輸掉了未來。

演講結束後,他從包里掏出一張泛黃的報紙,正是報道李澤楷的那張,多年來,他一直珍藏着;報紙的空白處,有一行毛筆書寫的小楷:七分合理,八分也可以,那我只拿六分,他說,這就是一百億的起點。這個天大的秘密就是,人生精明的最高境界是厚道。

