



自台灣、遊走世界的生命藝術家陳明境老師，在一次偶然的邀請來到了克利夫蘭，與華人名人 Kitty Lee 及許多華人朋友結下深厚情誼。

明境老師是一位攝影藝術家，他的【禪·心·明·境】系列攝影展自 2013 年開始，在臺灣巡迴得到各界的好評。

漂泊裡有最美的相逢……”這句話，為明境老師的行腳隨攝，作了最完美的註釋。明境老師的四海行腳，或許是一種漂泊，或許是一種自我解脫。在多年旅居、行腳的沿途，他隨行隨攝，一足一印走過，生命也因此一點一滴地改變……他記錄下著漂泊中的美麗，便將這生命的瑰麗用鏡頭帶給有緣人。

明境老師曾經在 2003 年，經歷了一次瀕死的過程，倒下之前看著一幕幕過去行惡的畫面，他痛哭懺悔的發願，若活下來，不要再過以前浪費生命的生活，祈願老天能讓他理解，人生來世間一遭到底是為了什麼，該怎麼做才是正確的？七天過後，人是活著了，但是老天並沒有答案給他。

於是，他尋找了他生命中最重要的根本老師，師父的一段話 [生活就是修行，修行即是生活]，讓他發願用生命中所學習的一切，去幫所有有病有苦有難的眾生，開始了他地球行者的行腳旅程。

我們無法體會一個人面對重生，接受重生、處理重生的艱辛，但從明境老師的作品，可以看到生命被不一樣的註解著。

【禪·心·明·境】的五大系列作品，講述著明境老師對禪的體驗，以【人間】、【行腳】、【入畫】、【禪境】及【豐收】五個系列，對應了修行裡的【地、水、火、風、空】與五行的【木、火、土、金、水】互相輝映，註解了【攝、受、想、行、識】的自然法則。

【禪】是生命的美麗與平等

明境老師的攝影作品將光影駐留，蘊藏著頗人心弦的禪境。禪，一種生命之美。明境老師的【花】系列作品曾有收藏家評價“一朵花，開啟一個全心的世界”。花，不為誰開不為誰落，禪，也一樣為衆生平等，禪是承擔，禪是當下，禪是不二，這些精神已深刻到明境老師作品的骨髓之中。

【心】心靈安處便是吾鄉

佛教般若經中有一部《摩訶般若波羅蜜多心經》，摩訶，無邊無際之心量廣大，明境老師用步履丈量著廣袤的心境。

有人問起【漂泊中，可曾思戀故鄉？】他笑答：心安處便是吾鄉。】心靈穿越生活而不碰觸生活，保持心之清明，流暢自在，澄明自己，清涼別人。明境老師的攝影作品，<蓮·華>，即是澄明之境，人生之路，心安便可步步蓮華。

【明】生命從渾噩到澄明

生命自有向無，卻是永恆，生命給予同等的機會坐着看日出日落，卻非每個人都能體會雲捲雲舒。生命或是渾噩流逝，或是自以為無比清明地走向終點，但真正從渾噩走向清明的路程，最是斑爛。明境老師運用讓人驚嘆的快門魄力，用鏡頭記錄下生命的色彩、生命的本末、生命的珍貴，以及，生命從渾噩走向疑惑明瞭那一瞬的美麗。這是對慈悲喜捨的明解。

他的攝影有着強烈的生命力，所以他所表達的一切相法皆能慈悲療癒眾生相。

【境】身心與靈的輕安境

2010 年 3 月，台灣原動力音樂出版發表明境老師的身心靈療癒音樂，<明境·頌詠與大自然共舞>專輯，以無聲勝有聲的清淨鉦音讓大自然與其內在空性輝映共舞。其攝影、文字、陶藝等藝術作品同樣蘊涵著禪意與身心靈的脈動，與其音樂相呼相應。滿溪流水香，在大自然的幻變流轉之中，到達身心與靈合一的輕安境土。

關於療癒，筆者有幸看親眼目睹他明境老師所傳遞正能量的過程。2011 年在克利夫蘭有一位名人請陳老師吃飯，當時這位名人的腳發黑腫大，當時有幾位都是克利夫蘭大醫院的醫生是這位名人的主治團隊，因無法治癒這個疑難雜症，於是提出疑問希望明境老師能以自己的研究，來幫助這位需要者。

正當大家七嘴八舌等待明境老師來“露一手”，我站在一旁，看著他只是用雙手輕輕握住她的腳，繼續談笑風生的與大家聊天。年過 90 歲的老人家，似乎沒有疼痛的表情，我看到老師雙手輕鬆搓揉著小腿，就在這個時候有人說腳底冒煙了。

真的好神奇，腳底冒煙如同大街剛下過大

雨，太陽昇起時地上冒出的水蒸汽，在場的醫生不說話了，有的時候理論沒辦法來證明的事實，但我們卻不能否認它的存在。事後在我探訪明境老師的時候，他回答：這只是用真誠的心給予祝福而已。

老師還給我說了二個他遇到的有緣人的故事：在上海，一個 12 歲的孩子，出生時因為缺氧，而形成了腦癱的現象，行動與說話都無法自如。

明境老師見到這位 12 歲的孩子，第一個念頭：是感同身受的心疼；因為同齡的孩子們都在快樂的成長著。第二個念頭：慈悲；我希望他能站起來，希望他能跟其他孩子一樣開心健康的成長。就是這麼純單的祝福，一個正能量的念頭，或許老天收到了的祝福的訊息，當下這個孩子的說話頻率加快了，兩三天後可以近乎正常的交流了，慢慢的一個 12 歲沒站過的孩子站立了，這是一個奇跡，但是，明境老師還是輕描淡寫的說：我只是真誠的祝福而已。

第二次來到克利夫蘭，一位印度女孩，從 9 歲開始，突然喪失了行動和講話能力，這樣的生涯過了 20 年。當明境老師在 Kitty Lee 的介紹下，幫助這位印度女孩又開始她全新的正常生活。

明境老師簡單地說了，當我遇到的有緣人，我會盡全力去幫助他們，因為我曾經在最需要幫助的時候，沒人幫助我，在最無助的時候，絕望的死過，我理解那種恐懼，知道那種無助，瞭解那種被拉一把既可解脫的渴望，所以我發願讓這些痛苦、恐懼、無助、絕望，到我這裡就停止了，要讓這些有病有苦有難的眾生，都能得渡，不再受這些痛苦的折磨。

一個人能體會到重生，他深知生命的寶貴。

其實明境老師他本人也不是一帆風順，小時候心臟主動脈閉鎖不全，他的母親帶着他到處求醫，最後醫生被判他的生命不會超過二十歲，上帝給了他死里逃生的機會，保住命但沒有給他生命帶來快樂與幸福，家破人亡，妻離子散，眾叛親離的種種不堪，在經歷過上師的教化之下，改變了他的心境，他總是那麼陽光面對生活。

當他遇到這么多磨難以後，他改變了以前用主觀意識做事的想法，不再拍那些畫面雖然美麗卻沒有餘韻的照片，現在他的作品，將霎那間靈光凍結。那一張張有溫度的、有療癒力量的照片讓人們看到希望，體驗生命的自我療癒的力量。

雨，太陽昇起時地上冒出的水蒸汽，在場的醫生不說話了，有的時候理論沒辦法來證明的事實，但我們卻不能否認它的存在。事後在我探訪明境老師的時候，他回答：這只是用真誠的心給予祝福而已。

老師還給我說了二個他遇到的有緣人的故事：在上海，一個 12 歲的孩子，出生時因為缺氧，而形成了腦癱的現象，行動與說話都無法自如。

明境老師見到這位 12 歲的孩子，第一個念頭：是感同身受的心疼；因為同齡的孩子們都在快樂的成長著。第二個念頭：慈悲；我希望他能站起來，希望他能跟其他孩子一樣開心健康的成長。就是這麼純單的祝福，一個正能量的念頭，或許老天收到了的祝福的訊息，當下這個孩子的說話頻率加快了，兩三天後可以近乎正常的交流了，慢慢的一個 12 歲沒站過的孩子站立了，這是一個奇跡，但是，明境老師還是輕描淡寫的說：我只是真誠的祝福而已。

第二次來到克利夫蘭，一位印度女孩，從 9 歲開始，突然喪失了行動和講話能力，這樣的生涯過了 20 年。當明境老師在 Kitty Lee 的介紹下，幫助這位印度女孩又開始她全新的正常生活。

明境老師簡單地說了，當我遇到的有緣人，我會盡全力去幫助他們，因為我曾經在最需要幫助的時候，沒人幫助我，在最無助的時候，絕望的死過，我理解那種恐懼，知道那種無助，瞭解那種被拉一把既可解脫的渴望，所以我發願讓這些痛苦、恐懼、無助、絕望，到我這裡就停止了，要讓這些有病有苦有難的眾生，都能得渡，不再受這些痛苦的折磨。

一個人能體會到重生，他深知生命的寶貴。

其實明境老師他本人也不是一帆風順，小時候心臟主動脈閉鎖不全，他的母親帶着他

他到處求醫，最後醫生

被判他的生命不會超過二十歲，上帝給了他死里逃生的機會，保住命但沒有給他生命帶來快樂與幸福，家破人亡，妻離子散，眾叛親離的種種不堪，在經歷過上師的教化之下，改變了他的心境，他總是那麼陽光面對生活。

當他遇到這么多磨難以後，他改變了以前用主觀意識做事的想法，不再拍那些畫面雖然美麗卻沒有餘韻的照片，現在他的作品，將霎那間靈光凍結。那一張張有溫度的、有療癒力量的照片讓人們看到希望，體驗生命的自我療癒的力量。

雨，太陽昇起時地上冒出的水蒸汽，在場的醫生不說話了，有的時候理論沒辦法來證明的事實，但我們卻不能否認它的存在。事後在我探訪明境老師的時候，他回答：這只是用真誠的心給予祝福而已。

老師還給我說了二個他遇到的有緣人的故事：在上海，一個 12 歲的孩子，出生時因為缺氧，而形成了腦癱的現象，行動與說話都無法自如。

明境老師見到這位 12 歲的孩子，第一個念頭：是感同身受的心疼；因為同齡的孩子們都在快樂的成長著。第二個念頭：慈悲；我希望他能站起來，希望他能跟其他孩子一樣開心健康的成長。就是這麼純單的祝福，一個正能量的念頭，或許老天收到了的祝福的訊息，當下這個孩子的說話頻率加快了，兩三天後可以近乎正常的交流了，慢慢的一個 12 歲沒站過的孩子站立了，這是一個奇跡，但是，明境老師還是輕描淡寫的說：我只是真誠的祝福而已。

第二次來到克利夫蘭，一位印度女孩，從 9 歲開始，突然喪失了行動和講話能力，這樣的生涯過了 20 年。當明境老師在 Kitty Lee 的介紹下，幫助這位印度女孩又開始她全新的正常生活。

明境老師簡單地說了，當我遇到的有緣人，我會盡全力去幫助他們，因為我曾經在最需要幫助的時候，沒人幫助我，在最無助的時候，絕望的死過，我理解那種恐懼，知道那種無助，瞭解那種被拉一把既可解脫的渴望，所以我發願讓這些痛苦、恐懼、無助、絕望，到我這裡就停止了，要讓這些有病有苦有難的眾生，都能得渡，不再受這些痛苦的折磨。

一個人能體會到重生，他深知生命的寶貴。

其實明境老師他本人也不是一帆風順，小時候心臟主動脈閉鎖不全，他的母親帶着他

他到處求醫，最後醫生

被判他的生命不會超過二十歲，上帝給了他死里逃生的機會，保住命但沒有給他生命帶來快樂與幸福，家破人亡，妻離子散，眾叛親離的種種不堪，在經歷過上師的教化之下，改變了他的心境，他總是那麼陽光面對生活。

當他遇到這么多磨難以後，他改變了以前用主觀意識做事的想法，不再拍那些畫面雖然美麗卻沒有餘韻的照片，現在他的作品，將霎那間靈光凍結。那一張張有溫度的、有療癒力量的照片讓人們看到希望，體驗生命的自我療癒的力量。

雨，太陽昇起時地上冒出的水蒸汽，在場的醫生不說話了，有的時候理論沒辦法來證明的事實，但我們卻不能否認它的存在。事後在我探訪明境老師的時候，他回答：這只是用真誠的心給予祝福而已。

老師還給我說了二個他遇到的有緣人的故事：在上海，一個 12 歲的孩子，出生時因為缺氧，而形成了腦癱的現象，行動與說話都無法自如。

明境老師見到這位 12 歲的孩子，第一個念頭：是感同身受的心疼；因為同齡的孩子們都在快樂的成長著。第二個念頭：慈悲；我希望他能站起來，希望他能跟其他孩子一樣開心健康的成長。就是這麼純單的祝福，一個正能量的念頭，或許老天收到了的祝福的訊息，當下這個孩子的說話頻率加快了，兩三天後可以近乎正常的交流了，慢慢的一個 12 歲沒站過的孩子站立了，這是一個奇跡，但是，明境老師還是輕描淡寫的說：我只是真誠的祝福而已。

第二次來到克利夫蘭，一位印度女孩，從 9 歲開始，突然喪失了行動和講話能力，這樣的生涯過了 20 年。當明境老師在 Kitty Lee 的介紹下，幫助這位印度女孩又開始她全新的正常生活。

明境老師簡單地說了，當我遇到的有緣人，我會盡全力去幫助他們，因為我曾經在最需要幫助的時候，沒人幫助我，在最無助的時候，絕望的死過，我理解那種恐懼，知道那種無助，瞭解那種被拉一把既可解脫的渴望，所以我發願讓這些痛苦、恐懼、無助、絕望，到我這裡就停止了，要讓這些有病有苦有難的眾生，都能得渡，不再受這些痛苦的折磨。

一個人能體會到重生，他深知生命的寶貴。

其實明境老師他本人也不是一帆風順，小時候心臟主動脈閉鎖不全，他的母親帶着他

他到處求醫，最後醫生

被判他的生命不會超過二十歲，上帝給了他死里逃生的機會，保住命但沒有給他生命帶來快樂與幸福，家破人亡，妻離子散，眾叛親離的種種不堪，在經歷過上師的教化之下，改變了他的心境，他總是那麼陽光面對生活。

當他遇到這么多磨難以後，他改變了以前用主觀意識做事的想法，不再拍那些畫面雖然美麗卻沒有餘韻的照片，現在他的作品，將霎那間靈光凍結。那一張張有溫度的、有療癒力量的照片讓人們看到希望，體驗生命的自我療癒的力量。

雨，太陽昇起時地上冒出的水蒸汽，在場的醫生不說話了，有的時候理論沒辦法來證明的事實，但我們卻不能否認它的存在。事後在我探訪明境老師的時候，他回答：這只是用真誠的心給予祝福而已。

老師還給我說了二個他遇到的有緣人的故事：在上海，一個 12 歲的孩子，出生時因為缺氧，而形成了腦癱的現象，行動與說話都無法自如。

明境老師見到這位 12 歲的孩子，第一個念頭：是感同身受的心疼；因為同齡的孩子們都在快樂的成長著。第二個念頭：慈悲；我希望他能站起來，希望他能跟其他孩子一樣開心健康的成長。就是這麼純單的祝福，一個正能量的念頭，或許老天收到了的祝福的訊息，當下這個孩子的說話頻率加快了，兩三天後可以近乎正常的交流了，慢慢的一個 12 歲沒站過的孩子站立了，這是一個奇跡，但是，明境老師還是輕描淡寫的說：我只是真誠的祝福而已。

第二次來到克利夫蘭，一位印度女孩，從 9 歲開始，突然喪失了行動和講話能力，這樣的生涯過了 20 年。當明境老師在 Kitty Lee 的介紹下，幫助這位印度女孩又開始她全新的正常生活。

明境老師簡單地說了，當我遇到的有緣人，我會盡全力去幫助他們，因為我曾經在最需要幫助的時候，沒人幫助我，在最無助的時候，絕望的死過，我理解那種恐懼，知道那種無助，瞭解那種被拉一把既可解脫的渴望，所以我發願讓這些痛苦、恐懼、無助、絕望，到我這裡就停止了，要讓這些有病有苦有難的眾生，都能得渡，不再受這些痛苦的折磨。

一個人能體會到重生，他深知生命的寶貴。

其實明境老師他本人也不是一帆風順，小時候心臟主動脈閉鎖不全，他的母親帶着他

他到處求醫，最後醫生

被判他的生命不會超過二十歲，上帝給了他死里逃生的機會，保住命但沒有給他生命帶來快樂與幸福，家破人亡，妻離子散，眾叛親離的種種不堪，在經歷過上師的教化之下，改變了他的心境，他總是那麼陽光面對生活。

當他遇到這么多磨難以後，他改變了以前用主觀意識做事的想法，不再拍那些畫面雖然美麗卻沒有餘韻的照片，現在他的作品，將霎那間靈光凍結。那一張張有溫度的、有療癒力量的照片讓人們看到希望，體驗生命的自我療癒的力量。

雨，太陽昇起時地上冒出的水蒸汽，在場的醫生不說話了，有的時候理論沒辦法來證明的事實，但我們卻不能否認它的存在。事後在我探訪明境老師的時候，他回答：這只是用真誠的心給予祝福而已。

老師還給我說了二個他遇到的有緣人的故事：在上海，一個 12 歲的孩子，出生時因為缺氧，而形成了腦癱的現象，行動與說話都無法自如。

明境老師見到這位 12 歲的孩子，第一個念頭：是感同身受的心疼；因為同齡的孩子們都在快樂的成長著。第二個念頭：慈悲；我希望他能站起來，希望他能跟其他孩子一樣開心健康的成長。就是這麼純單的祝福，一個正能量的念頭，或許老天收到了的祝福的訊息，當下這個孩子的說話頻率加快了，兩三天後可以近乎正常的交流了，慢慢的一個 12 歲沒站過的孩子站立了，這是一個奇跡，但是，明境老師還是輕描淡寫的說：我只是真誠的祝福而已。

第二次來到克利夫蘭，一位印度女孩，從 9 歲開始，突然喪失了行動和講話能力，這樣的生涯過了 20 年。當明境老師在 Kitty Lee 的介紹下，幫助這位印度女孩又開始她全新的正常生活。

明境老師簡單地說了，當我遇到的有緣人，我會盡全力去幫助他們，因為我曾經在最需要幫助的時候，沒人幫助我，在最無助的時候，絕望的死過，我理解那種恐懼，知道那種無助，瞭解那種被拉一把既可解脫的渴望，所以我發願讓這些痛苦、恐懼、無助、絕望，到我這裡就停止了，要讓這些有病有苦有難的眾生，都能得渡，不再受這些痛苦的折磨。

一個人能體會到重生，他深知生命的寶貴。

其實明境老師他本人也不是一帆風順，小時候心臟主動脈閉鎖不全，他的母親帶着他

他到處求醫，最後醫生

被判他的生命不會超過二十歲，上帝給了他死里逃生的機會，保住命但沒有給他生命帶來快樂與幸福，家破人亡，妻離子散，眾叛親離的種種不堪，在經歷過上師的教化之下，改變了他的心境，他總是那麼陽光面對生活。

當他遇到這么多磨難以後，他改變了以前用主觀意識做事的想法，不再拍那些畫面雖然美麗卻沒有餘韻的照片，現在他的作品，將霎那間靈光凍結。那一張張有溫度的、有療癒力量的照片讓人們看到希望，體驗生命的自我療癒的力量。

雨，太陽昇起時地上冒出的水蒸汽，在場的醫生不說話了，有的時候理論沒辦法來證明的事實，但我們卻不能否認它的存在。事後在我探訪明境老師的時候，他回答：這只是用真誠的心給予祝福而已。

</