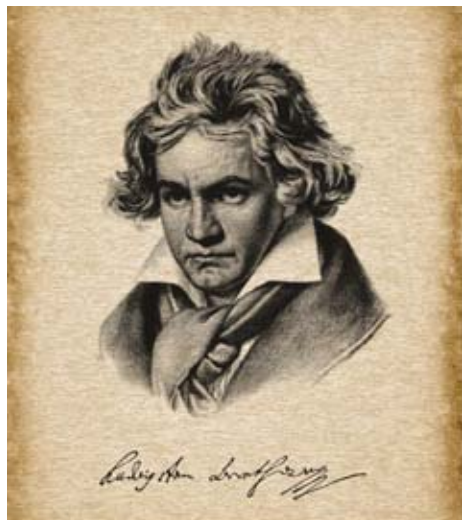


慎重選擇



朋友手拿一份報紙說讓我做一個小小的測驗，我欣然同意了。

問題一：如果你知道有一個女人懷孕了，她已經生了八個小孩，其中有三個耳朵聾、兩個眼睛瞎、一個智能不足，而這女人自己又有梅毒，請問，你會建議她墮胎嗎？

我剛要回答，朋友制止了我，又問我第二個問題。

問題二：現在要選舉一名領袖，而你這一票很關鍵。

下面是關於這三位候選人的一些事實：

候選人 A：

跟一些不誠實的政客有往來，而且會諮詢占星學家。他有婚外情，是一個老煙槍，每天喝 8—10 杯的馬丁尼。

候選人 B：

他過去有兩次被解雇的記錄，睡覺睡到中午才起來，大學時吸過鴉片，而且每天傍晚會喝一夸特的威士忌。

候選人 C：

他是一位受勳的戰爭英雄，素食主義者，不抽煙，只偶爾喝一點啤酒。從沒有發生過婚外情。

請問你會在這些候選人中選哪一個？

朋友讓我把答案寫在紙上，然後告訴我：

候選人 A 是：富蘭克林·羅斯福，

候選人 B 是：溫斯頓·邱吉爾，

候選人 C 是：亞道夫·希特勒。

我聽了答案驚訝地張大了嘴巴。

朋友表情凝重地問我：

你是不是為世界人民選擇了希特勒？那你會建議這位婦女墮胎嗎？

我說：這個問題不用考慮，我們受計劃生育優生優育教育多年了，都生那麼多歪瓜劣棗了，就別再添亂了。當然墮胎啊。

朋友說：你殺了貝多芬，她是貝多芬的母親。

我又一次吃驚地張大了嘴巴。

朋友說：嚇一跳吧？本來你認為很好很人道主義的答案，結果卻扼殺了貝多芬、創造了希特勒？

最後朋友總結道：所以不要用既定的價值觀來思考事物。

我抓過朋友手中的報紙，原來真是一個測驗題，題目是《你的決定滅了誰》。

美國街頭，一群年輕人手拿調查問卷，讓來來往往的路人為兩款車的外觀打分。大家看到，問卷上的 A 款柔美溫和，B 款則狂野奔放。很快，路人根據自己的喜好分別給兩款車的外觀打了分數。

幾天之後，一個名叫菲比的小伙子集中整理了這些年輕人手中的問卷數據，然後提交給自己的上司——美國通用汽車

總公司產品開發副總裁羅伯特·A·盧茨。原來，美國通用汽車公司剛開發出一款性能優越的汽車，但公司高層對

車的外觀風格形成了兩種不同的意見——一部分人覺得應該給這款車配上柔美溫和的外形，另一部分人卻覺得狂野奔放的外形更有市場。在拿不定主意的情況下，盧茨提出讓大眾選擇並決定新車的外形。

助手菲比給盧茨提供的調查數據一目了然——滿分是 10 分，A 款平均得分為 7.5 分，B 款平均得分是 5 分。盧茨掃了一眼總數據，然後拿過菲比手中那一沓厚厚的調查問卷，一張張地翻看起來。看着看着，他開心地笑了起來。菲比問：“您是

否決定推出 7.5 分這款外形的車？”

沒想到，盧茨堅定地回答：“不！我們要推出只得 5 分的這款。”看着菲比一臉不解的表情，盧茨向他攤開了手中那一張張評分表，說：“你看看，得 5 分的這款，很多人給它打了 9 分和 10 分，也有很多人給它打了 1 分甚至是 0 分，這表示，有人瘋狂地喜歡它，有人則極端厭惡它；而得 7.5 分的這款，問卷里的 打分幾乎都是 6

靠低分取勝的汽車

作者：張珠容

分、7 分、8 分，這表示，沒有人討厭它，但也沒有人對它非常有激情。現在的汽車行業競爭十分激烈，市場已經變得十分擁擠，所以，只有狂熱的少數人最有可能購買我們的新款汽車。那些給 B 款打上 9 分、10 分的人，正是我們要挖掘的潛在客戶！”



盧茨的獨到分析讓菲比心服口服。很快，通用汽車公司按照盧茨“為少數人而開發新產品”的思路，推出了狂野奔放型的新車。盧茨的眼光果然精準獨到，這款新車剛一上市就受到了一部分人的狂熱追捧，很快銷售一空。

通用汽車公司的這次成功，帶給了許多企業一個深刻的啓示——推出新產品，多數滿意往往比不上少數狂熱。這是因為，多數滿意的人的內心常常只夾雜着喜歡的情緒，而少數狂熱的人的內心卻一定夾雜着購買的慾望。後者，正是企業盈利的關鍵。

美國洛杉磯電視台曾經有一個名叫“法網”的節目，節目中的一位主持人因為一句台詞“只說事實”而出了名。每次當他採訪一個人，對方將要把故事講出來時，這位主持人都會提醒：“只說事實。”當人們講述一件事時，總是習慣把自己的理解加進事實中。事實不會發生變化，但講故事的人不同，對事件的看法不同，講述的方式也會各不相同。

最近在我生活中發生的一件事就很好地證明瞭這一點。

那天，我正在曼哈頓大街上走着，欣賞着春日的美景，忽然發現很多汽車都鳴起了喇叭。一個男人從一座公寓樓里跑了出來，鑽進了街道上一輛阻礙交通的卡車，隨後就是一長串汽車的鳴笛聲和司機的吼叫聲。卡車司機發動了他的汽車，但是在倒車時撞上了後面的一輛車，然後又向前沖了過去。接着，這輛卡車向右一個急轉彎，撞上了一輛正在行駛的摩托車，又撞歪了一堵水泥牆，最後撞在他剛跑出來的那座公寓的牆上。

我站在街頭目睹這一幕幕，我的第一

個想法是自己很幸運，沒在那邊街道上走。第二個想法就是這個男人一定犯了糊塗，大聲嚷嚷的司機們和汽車的喇叭聲把他給弄傻了。我心里想，我剛纔看到的這件事肯定會出現在當晚的新聞里，報道應該是這樣的：“女士們、先生們，晚上好！歡迎收看《五點報道》。一位溫文爾雅的卡車司機被當街氣瘋……”

祇說事實

作者：[美]李·布蘭頓伯格 孫開元譯

一個小時後，我把這件事講給了一位警察。我發現對這件事還有一個不同的敘述版本：這位卡車司機的助手聽到了汽車喇叭聲，馬上跑到街上，想要把這輛車從道上開走。但遺憾的是他沒有駕照，不能很好地控制車。他的意圖是好的，只不過結果是糟糕的。

這就是同一件事出現的兩種解釋。卡車倒車，撞上面的一輛車，接着撞上了一輛摩托車，撞歪了一堵水泥牆，然後又撞在公寓的邊牆上——這些情況任何人

都能看到，但是對這一系列事實的敘述，有多少人，就會有多少種說法。

在日常的人際交流中，我們總是習慣于在講述所見之事時，加上自己的主觀看法，而聽的人則會綜合起來聽。為了給交流創造一個客觀、寬鬆的環境，我們可以學着把自己的看法從所見之事中剔除出去。當一個人向眾人詢問一件事時，他

要聽到的是事實，而不是回答者個人的演繹和看法。

當人們把自己的看法和事實混在一起時，交流就出現了困難。為什麼呢？首先，如果一個

人在講述事實時加上自己的主觀看法，在別人聽起來可能就成了一种批評。“你的工作做得不怎麼樣。”這就是把個人看法和事實相混的一個例子。

在說話時，弄清楚自己是不是把個人看法和事實相混，有助於交流順利地進行下去。講述一件事時，絲毫不帶個人的看法也許是不大可能的，但我們可以嘗試在交流中調整自己的說話方式，你也許會發現，自己與別人有了越來越多更有效的交流。

2009 年，二十八歲的謝謝在西藏南迦巴瓦雪山下認識了菜菜——一個在外資銀行工作的上海姑娘。2010 年，他們一起辭去工作，邁出了環球旅行的第一步，十個月四萬元，他們穿越亞非十八國。在南美的巴塔哥尼亞冰原、智利的復活節島、南極大陸、北非里夫山脈的藍色小城，他們穿着自帶的婚紗，拍下一張張獨具特色的婚紗照。最美的旅程，是和心愛的人肩並肩去看看這個世界，把世界變成我們的。

從 2009 年在西藏認識菜菜至今，正好三年。這三年就像一個輪回，我們一起走過世界七大洲的三十多個國家，拍攝了一套遍及七大洲的環球婚紗照，出版了一本書，念了一個 MBA 學位，最重要的，是收穫了一份經過旅途檢驗的感情。

看着菜菜，有時我會覺得愧疚，如果不是跟了我這個窮流浪漢，她也可以像她商學院里的其他同學一樣，旅行時租一輛好車，住在豪華的酒店里，享受幾十美元一餐的美食。而不是一直走省錢的背包客路線，跟我住在三十幾塊錢的廉價旅館，擠在青旅的十幾人間，或在野營的帳篷里灰頭土臉地自己生火做飯。我們在路上也睡過機場、火車站，還有無數的通宵巴士。她總是會想辦法讓我們近乎流浪的旅行生活變得有幾分情趣。每天早上，菜菜會起來準備一份有蜂蜜和咖啡的早餐，保證我們在旅途中的每一天都充滿能量。晚上回來後，我們燒開水，泡上一壺茶，淺酌閑聊。

2011 年元旦，菜菜剛完成在美國第一個學期的學習，寒假回國，我們已經有半年沒見面，這半年我一直在中東旅行，在埃及時聽菜菜說她要回國，我也趕緊結束自己近一年的長途旅行回國和她見面。回到廣州時，我身上只剩下二百五十美元，頭髮一年沒剪，長到及肩處，又很凌亂，帶去旅行的三副眼鏡都在徒步漂泊時弄壞了，還能戴的一副左眼鏡片又從中間裂成兩半，再加上身穿寬鬆扎染的南亞風阿利巴巴褲，活脫脫的一個落魄流浪漢。

當晚我趕到朋友在江門的烘焙坊，做了一個藍莓芝士蛋糕。第二天清早起來換了一套衣服，就趕到深圳機場去接菜菜。我們一起慶祝 2011 年新年的到來，去香港看了跨年演唱會，之後，菜菜回上海準備去美國開

始新一年的學習，我則浪子回家。往後的半年，我們又只能通過網絡和電話聯繫。

某一天晚上，我們談起將來。“我也還沒有明確的方向，我不想回去做原來的事，現在旅遊市場很大，也許我可以去開一家旅行用品專賣店。”我心里沒底地回答道。將來，對於一個在



我們年輕，陽光免費

二十八歲才辭職去旅行的人來說是不可迴避的問題，長期脫離現實社會、漂泊在外的心、囊中羞澀，回歸的路顯得比走出去更困難。

菜菜沉吟片刻說：“也好，先試試吧。你也可以把之前一年的經歷寫出來，發到網上。”

我答應了。我給遊記起了個勵志的名字，叫“踏出夢想的第一步——一個菜鳥的 2010 年亞非十八國行記”。出乎意料的是，我的遊記發佈在窮游網上後，居然獲得了很不錯的人氣，每天都有許多人跟帖留言，給我鼓勵。

6 月，菜菜完成她的學業回到上海。7 月，我們決定了未來人生最重要的事——結婚。後來我問菜菜，為什麼會願意和我結婚，她說：“在美國上學這一年，雖然我們在地球兩邊，分開了那麼久，但以前我們一起在路上的日子，總是歷歷在目，而且我們一直保持著聯繫，就好像這一年里，我們從來沒有分開過，所以我覺得我們是可以一直在一起的。”

我的想法和她一樣。記得錢鍾書在《圍城》中說：“旅行是最勞頓、最麻煩、叫人本相畢現的時候，經過長期苦行而彼此不討厭的人，才可以結交做朋友……結婚以後的蜜月旅行是次序顛倒的，

海的岳父岳母把女兒嫁給他。這時上天眷顧了我們。

有一天晚上，我們正在上海邊街邊聊怎麼跟家長說結婚的事。窮游網給我打來電話說，網站想在微博上發起一個關於“間隔年”的話題，我們的旅行經歷正好合適，我們寫，他們來轉發，發起這個話題。

當晚我們用一條微博概括過去一年的旅行：

“2010 年我們一起辭職，花十個月四萬元，穿越亞非十八國。從不會英語、不懂護照簽證，到不用指南書也可遊遍中東。最美的旅程，是和心愛的人肩並肩，去看看這個寂寞的世界。最美的人生，不是長輩控制的樣子，不是社會規定的樣子，是勇敢地為自己站出來，溫柔地推翻這個世界，把世界變成我們的。”（不會英語的人特指我。）

我們給這條微博附上照片，發到網上，然後就去睡覺了。微博的文字雖少，卻傾注了我們對理想人生最真實的理解。第二天早上起來再開電腦時，我們都被嚇了一跳——才一個晚上，已經有過萬人轉發評論。這條微博的最後轉發量達到七萬多，進入當日新浪微博排行榜

第二位。

這一天是 7 月 19 日，正好是我的生日，這是一份特別的生日禮物。所謂無心插柳柳成蔭，“微博效應”帶來的第一波影響是媒體報道，之後幾天，我從早到晚不斷接受各家媒體的採訪。

直到那個時候，我們的父母都還不知道我們倆辭職去旅行的事情。我們帶著媒體的報道，向父母坦白，並說出我們對未來的想法，所幸長輩們都寬容地尊重我們的決定。

7 月 30 日，我們在上海裸婚。一個大齡、失業、無存款、居無定所的流浪漢，娶了一位在紐約哥倫比亞大學念 MBA 的上海姑娘。

從我們牽手的那一刻開始，我們的未來就注定了甘苦與共。我在旅行中堅持著自食其力，不尋求商業贊助，書的稿費不算多，我要儘量節省，走的是窮游路線，菜菜一直支持，還就著我。

一天早晨，我們準備坐車去印度拉達克東部一個叫 Tiktse 的寺廟參觀。清晨從旅館出來時，因為周圍的高山擋住了朝陽，感覺有些陰冷，當車子開到開闊的郊外時，陽光灑遍山間的印度河谷地，透過車窗照到我們身上，曬得我們非常溫暖，心情頓時大好。我抓過菜菜的手說道：“剛纔曬着太陽，突然想起新井一二三的《我這一代東京人》，里面提到了村上春樹有《芝士蛋糕形的我的貧窮》，講村上春樹剛結婚時窮困潦倒，有一句話令我印象深刻，大概是‘我們年輕，新婚不久，陽光免費’。”我解釋道：“剛纔曬着太陽，看窗外的風景很漂亮，突然覺得這句話讓我產生了共鳴。我們結婚到現在還沒有房子，辦不起婚宴，連戒指也 沒能給你買。但我們一起走遍世界各地，我們在復活節島、巴塔哥尼亞、馬丘比丘、古巴，還有南極，像現在一樣，享受着世界各地的陽光。”

“以後回到朝九晚五的生活，只要我們努力，經濟狀況肯定會好起來，那時我們再回憶現在這段經歷，將會是一種享受。所以我想要寫下我們過去一年的生活，這句話是最合適的——新婚一年，陽光免費。”

有些人在名利中迷失了自己，原本以為名利可以給自己帶來美好的生活，卻往往忽略了身邊的美好。其實，這個世界上，不單陽光免費，清新的空氣、藍天白雲、親情和愛情、希望和夢想，所有這些世界上最珍貴的東西都是免費的。很多時候我們做不成一件事，並不是因為這件事真的很難，而是我們不願意踏出第一步。（作者：謝謝）