

乘電梯心理學

作者薛之夏



美劇中有很多乘坐電梯的場景。在《廣告狂人》中，同事們下班時往往是一起乘電梯下樓。在《實習醫生格蕾》中，劇中人物在電梯相遇的情形往往比較尷尬，大多是上級和下級或男女戀人在電梯中不期而遇。《生活大爆炸》是一個例外，那部電梯一直壞着。

電梯也是電影里的“常客”，它可以烘托懸疑的氣氛。美國大片《生死時速》一開始就是一場驚心動魄的電梯人質劫持案。還有《007：大破天幕殺機》，這部電影可能有點誤導人，克雷格能從電梯頂的窗戶爬出去嗎？答案是，最好別那麼想。因為那個窗戶是鎖住的，僅供救援人員從外面爬進來。

心理學家說，我們在乘坐電梯時大部分情況下都會感到很尷尬，這是常態。通常我們遇到他人時，會相互保持一臂遠的距離。在乘電梯時，基本上做不到這一點，所以我們會感到很不自然。在電梯這種狹小、封閉的空間里，我們的行為必須不能讓別人感覺受到威脅、奇怪或曖昧。做到這一點最簡單的辦法就是避免直視。

工作場所心理學家菲茨吉本說，電梯打破了所有常規的人與人之間保持距離的“保護罩”，乘客沒有移動的選擇，這引起了某種類型的緊張。在電梯里，人們最害怕的就是碰到過度友善的人，他們把電梯當作自己的迎賓馬車。另外還有不知道自己要去哪一層的“走失的靈魂”，以及自言自語的可怕怪客和經常對鏡梳妝的自我形象狂。

有社會心理學家專門研究了人們在進電梯時如何選擇站立的位置。走進電梯時，一般我們會面朝電梯門站立。如果有人進來，我們可能需要移一移。研究者發現，電梯乘客的移動有着固定的模式，乘客好像本能地知道如何在電梯中安排自己的位置，就像骰子上的點。

如果電梯里只有你一個人，你可以隨便站。如果又進來一個人，設想電梯空間是骰子的一個面，你和他這兩個點會各選擇一個角落——對角線兩端的兩個角落，這樣兩個人之間的距離最大。第三個人進來後，你們會無意識地把電梯的空間分成兩個直角三角形，第三個人會站到電梯中央、對角線的中點。第四個人進來後，四個人站成一個方向，各把一角。第五個人會站在電梯中央。再往後，進來的乘客就審時度勢，自己決定站在哪兒。一旦進來之後，大家都會低着頭，或者抬頭看天花板，或者查看手機。

大概每個人乘電梯時都設想過它會不會自由落體一般地墜下。讓人釋然的是，這種情況在歷史上只發生過一次，還是因為大樓里的電梯被飛機機翼撞着了。現代安全電梯的理念是，電梯制動系統可以保證升降機即使失控也不會掉在地上。從業人員說，電梯是最安全的交通工具，電梯每年要運行數十億英里，而出事故的次數是非常非常少的。

從兩篇課文看中美文化差異

樂維

發送悄悄話 我教的八年級學校規定用“標準中文”。“標準中文”是我接觸過的海外中文教材中編的比較好的，選材，難度，長短都考慮得比較周到。但我也發現了一個有趣的現象，就是中美文化差異在孩子們身上的表現。

教材上有一篇課文“沉默”，講的是一位老師在上課的時候問學生，爸爸媽媽是不是記得你們的生日？學生答：當然記得。又問：過生日的時候，爸爸媽媽是不是給你們生日禮物？學生答：當然給。正當大家興高采烈地議論爸爸媽媽給過什麼禮物的時候，老師突然問：你們有誰知道爸爸媽媽的生日嗎？結果學生一下不作聲了，慢慢地有幾個人舉起了手。老師又問：有誰給爸爸媽媽送過生日禮物嗎？教室一片沉默，沒有人舉手。老師從學生的沉默中感到了學生心理受到震撼，在反思。她因勢利導地教育學生應該感激父母的愛，而不是只是理所當然地接受。不久，一些家長告訴老師，他們的孩子知道關心他們了。

我覺得這篇課文立意很好，具有很好的教育意義。開始兩年我讀完課文講解課文大意，做一下後面的作業就完了。沒有什麼學生不懂的生詞，也沒有聽到學生說不懂。去年開始，我開始加強課堂上與學生互動。讀完課文，我一般會問學生一些問題，看學生是不是懂了，對不懂的地方進行講解。這個方法很好，即有針對性，又可以節省時間。

讀完這篇課文後，我問了課文里老師問的那個問題：“你們知道你們父母的生日嗎？”結果所有的學生都舉起了手，這有點出乎我的意料。我原想，會有一些孩子知道，但沒有想到全部都知道了。又問：“你們給爸爸媽媽送生日禮物嗎？”結果又是全部舉起了手。這輪到我沉默了。這篇課文原本的教育目的好像一些就沒有了，因為這些孩子都知道應該給父母慶祝生日。那對這篇課文我應該說些什麼呢？靠着長期觀察與思考中美文化差異，我很快理出了頭緒。我告訴學生，在中國的家長對孩子很疼愛，在物質上百般滿足，要什麼給什麼，自己吃苦也要孩子好。但是在學習上卻抓得很緊。父母普遍覺得沒有必要告訴孩子自己的生日，而自己也做生日或草草了事，更不會期待孩子的禮物。因為他們的生活的重點就是孩子。孩子們不知道父母的生日，更不知道應該

送生日禮物給父母。而在美國長大的中國孩子，即使父母不告訴自己的生日，但美國同學重視父母的生日行為，也會影響中國孩子，讓他們覺得自己也應該給父母送生日禮物，以表示對父母的養育之恩的感謝。這樣一解釋，學生們就懂了。不僅僅是

怕對方用缸送酒，因為趙家有一口大缸，說要是送一缸糯米酒，他們得吃到什麼時候啊？最後兩家心照不宣地又改用碗送，結束了這場“無聲的競爭”。

這篇課文很有中國特色，給中國長大的孩子的教材，是很不錯的，他們很容易理解為兩家競相用大容器送東西背後的潛台詞。但對於美國長大的孩子來說，他們完全不理解這後面有什麼潛台詞。過去我也沒有意思到美國長大的孩子對中國文化的不瞭解，所以只在字面上解釋，也沒有學生問起。但去年當我讀完了課文以後，問學生“你們知道他們為什麼要越送越多嗎？”學生們一臉茫然，紛紛搖頭。我才突然醒悟，他們根本就不懂這背後的原因。於是我向他們解釋中國人好面子，好揣摩的心態，常常把簡單的事情搞複雜了。學生們才真正懂了課文要表達的意思。



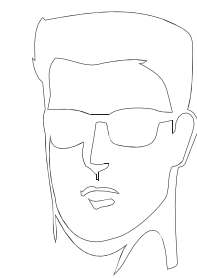
字面上的懂，而是背後的文化差異引起的不同思想和行為。

另外一篇“鄰居”的課文則是兩個中國鄰居互送禮物的故事。說的是趙家與王家住對門，趙家是南方人，會做糯米酒，每次做了送王家一碗。王家是北方人，喜歡做餃子，每次做了也送趙家一碗。有一次，王家發現趙家的糯米酒用的是大碗，就在送餃子的時候用了更大的碗。趙家則用更大的碗送糯米酒來回應。結果兩家由碗變成了盆，根本吃不下了。搞得王家提心吊膽

從美國長大的學生對這兩篇課文的反應說明，一些很適合中國學生的課本，並不適合美國長大的中國學生。這是兩國文化差異在孩子們身上的反應。這種差異有時很不明顯，常常被我們所忽視而沒有解釋，學生雖然字面上沒有問題，但其實並不懂得課文的深層含義。並不是說這樣的課文不能用。但作為老師，對這種文化差異引起不同需要注意，在上課時作出適當的解釋，讓孩子理解不同的反應後面的文化差異，對於培養他們獨立觀察和思考的能力會很有好處。

“不信誰”的教育

作者：黃小平



英國一位教育家曾說過類似的話：英國的教科書說英國最偉大，法國的教科書說法國最偉大，應該讓學生讀到這兩種教科書。有人反駁道：那學生到底信誰呢？這位教育家回答說：學生不信誰了，教育便成功了。

在這位教育家看來，學生“不信誰”了，教育便成功了。當然，這裡所指的“信”，是“迷信”的意思，“不信誰”，就是不迷信別人，不迷信書本，不迷信權威，讓學生不斷增強分析能力、辨別能力和判斷能力，讓學生越來越相信自己，越來越懂得用自己的眼光來審視世界，用自己的心靈來感知世界，用自己的思想來思考世界，這才是教育的成功所在。



家長 13 個壞習慣 最容易被孩子模仿

1. 自己勤儉，對孩子卻大手大腳

【害處】有的家長省吃儉用，對孩子卻出手大方，以為這樣是愛孩子，可除了讓孩子學會奢侈、不懂回報和付出、沒有良好的理財意識，反倒不能讓孩子明白一些他該學會的品質，如節約、有計劃的支出等。

【改變方法】愛孩子不是給他昂貴的東西，而是給他合適的。從小教會孩子理財，懂得感恩和回報，明白節儉的道理，才是給孩子最好的。

2. 沒有禮貌

【害處】家長平時“出口成臟”，或者總做些沒有禮貌的事情，孩子自然會有樣學樣，在長期的模仿中逐漸把這些舉止變成自身行為的一部分，成了一個沒有禮貌的人。以後無論是在人際關係上，還是在學業、事業上，沒有禮貌都將成為孩子的絆腳石。

【改變方法】審視自身的行為，爭取做一個講文明、講禮貌的人。在教育孩子上，言傳、身教是不可分割的兩個部分。

3. 帶著寶寶一起看成劇

【害處】有些家長喜歡帶著孩子一起看電視，因為這樣既能照顧孩子還能自己娛樂，兩不耽誤。但是很多電視節目並不適合孩子觀看，容易讓還在產生錯誤的認知，而且長期看電視多孩子的視力發育非常有害。

【改變方法】給孩子看的電視節目一定要適合孩子的發展階段的、內容健康的，而且小孩子看電視的時間也要嚴格規定。最好用玩遊戲等來取代看電視。

4. 喜歡拿自己的孩子和別人比較

【害處】總喜歡拿別的小朋友和自家孩子比較，首先可能會讓自己出現心理落差，從而在教養上對孩子過於嚴苛，或者因為總是對孩子說“你看 XX 怎麼樣”之類的話，讓孩子總是把注意力放在別人孩子身上，很容易受外界影響，沒有信心、自卑。

【改變方法】不要總是用別的寶寶的標準衡量自

己的孩子，讓孩子順着自然的方式自由發展，只要他沒有出現滯後、遲緩的情形，就不必過於擔心。

5. 過于愛護孩子

【害處】你心疼孩子，所以什麼也不讓他做，但這樣實際上就是剝奪了孩子動手的機會，讓他沒有學習的機會，得不到鍛煉，孩子就很難學會照顧自己的技能，同時出現依賴的思想，變成一個“懶惰”的小孩，將來也很難適應集體生活。

【改變方法】給孩子一些自主的機會，在他的能力範圍內，給他分配一些事情，讓孩子明白付出才有收穫的道理，也讓他學會該有的能力。孩子動手是學習最有效的途徑，過于愛護孩子實際上是害了孩子。

6. 帶著寶寶一起玩電腦

【害處】有的家長既想玩電腦又得照顧寶寶，於是“兩全其美”地帶著寶寶一起玩遊戲，但是電腦的輻射對孩子神經系統和大腦的發育很不利，強烈的視覺和聽覺刺激都會傷害寶寶，也容易造成頸椎等骨骼發育問題。

【改變方法】孩子接觸電腦太早並不是一件好事，不僅能力達不到，也沒有好處，雖然很多家長想讓寶寶儘早接觸電腦，但也一定要適齡適量才好。

7. 當着孩子宣泄你的各種不滿

【害處】工作有壓力了、朋友間有誤會了、夫妻間出現爭執了，你都毫不隱瞞地向孩子傾訴，說這

個不好、那個不對。這樣做不僅解決不了問題，也會造成孩子的負面情緒，同時也讓他慢慢學會找別人的毛病，而不能審視自身的錯誤，學會錯誤的處理事情的方式。

【改變方法】你可以用公正的態度向孩子述說，告訴他生活中有不美好的事情，但是別指望孩子替你解決，你也要儘量試着給孩子更積極的印象。

8. 說謊

【害處】有時候，家長根本沒有意識到自己在說謊，甚至為自己的謊言沾沾自喜。這一切，看在孩子的眼里，會是什麼樣的？首先，孩子會覺得說謊不是錯，那麼他也可能擁有這種“品質”；其次，會讓他因不解，而對父母的認識產生偏差。

【改變方法】珍惜孩子的信任，不要敷衍孩子，承諾孩子的事情一定要做到。無論孩子在不在場，都爭取做一個有誠信的人。

9. 做事拖拉，沒有時間觀

【害處】有些家長做事總是拖拖拉拉的，一點時間觀念都沒有，這樣的做法延續到孩子身上，容易讓孩子也沒有時間觀念，對不守時、遲到之類的不良事件都沒有正確的認識，日後就很容易出現類似的問題。

【改變方法】從小給孩子灌輸時間觀，讓他們瞭解時間的重要性。平時做事一定要按計劃進行，嚴格按規定的時間完成，不要總是“來日方長”。

10. 不守交通規則

【害處】看看左右無人、無車，就隨意亂闖紅綠燈，

這樣不僅威脅自身及他人的安全，也讓孩子不重視交通規則，存在僥倖的心理。沒有安全意識和自我保護意識的孩子，無論出門在外或者在家都很容易遇到危險。

【改變方法】不論是否帶孩子出門，都要遵守交通規則。平時也儘量告訴孩子遵守交通規則的重要性，告訴他，這樣做實際上是在保護自己。

11. 當眾批評孩子

【害處】有的家長為了挽回面子或其他的理由，總是在寶寶犯錯的時候當眾責罵他或者羞辱他，這樣會傷害孩子的自尊心，讓孩子覺得自卑。也會影響親子間的情感，同時這樣的做法並不能讓孩子認識到自己的錯誤。

【改變方法】孩子犯了錯誤要及時指出來，但態度一定要溫和，告訴他為什麼錯了，你的目的是讓寶寶改正錯誤，並不是當眾打擊他。

12. 不愛運動

【害處】這大概是大多家長的通病，自己不愛運動，自然就不會帶着孩子一起運動，甚至忽略運動對孩子發展的重要性，讓孩子成了一個小胖墩，或者因為缺乏運動而導致某些技能發展滯後。

【改變方法】多運動是利於自己也利於孩子的事情，所以平時儘量抽時間帶着孩子一起做運動和遊戲，既鍛煉了身體，也培養了親子感情。

13. 脾氣大，隨時發

【害處】有的父母比較情緒化，不能控制自己的情緒，更可怕的總是在孩子的前面爆發。首先，這會給孩子造成很大的心理負擔，增加他的恐懼情緒，也不利於孩子的心理建設。同時，父母這樣的行為很容易影響孩子，讓他也成了一個暴躁的人，不能很好地控制和管理自己的情緒。父母的爭吵會給孩子提供一個壞榜樣，讓他學會攻擊性行為，說髒話、粗話。

【改變方法】學會管理自己的情緒，實在沒辦法控制的時候，也不要當着孩子的面隨時爆發，給孩子一個良好的家庭氛圍。

