

那時候，你還不懂得

作者：張小嫻

時間是個有趣的過程，你永遠不知道它會怎樣改變你。
比方說，曾經不喜歡的食物、不喜歡的酒、不喜歡的書或不喜歡的人，後來有一天，卻喜歡上了。
曾經覺得不好喝的酒，或許是當時還沒有到好的年份，或許是那時候還不懂得它的好。
它就像你買了回來，隨手翻了幾頁，覺得不好看，擱在一邊的一本書。若干年後，你無意中再拿起來看，卻“驚為天人”，恨自己當時錯過了這么好的一本書。而其實，你並沒有錯過。這就像兩個人的相遇，沒有早一步，也沒有遲一步，于茫茫的天地間，于無涯的時光里，就是這一刻。
只是，相遇和相愛之前，我們都要經歷一個過程。時間也是覺醒。曾經解不開的奧秘，曾經想不通的事情，曾經不懂的心，後來有一天，終於明白了。
比方說，年紀小的時候，我們向往的浪漫是擁有一個很愛自己的人，擁有一段刻骨銘心的愛情。後來，我們渴望擁有更多，除了承諾和約定，還有一起追逐的夢想。後來的後來，我們希望所有美好的東西都能夠永遠擁有。然後有一天，我們幡然醒悟，浪漫是能夠捨棄；只有能夠捨棄的人，才是最浪漫的。為什麼從前沒有這種智慧？為什麼從前不瞭解浪漫？別恨自己，那時候，你還不懂得。

人是如何變壞的

作者：列夫·托爾斯泰



貪婪而無節制，只會徒增煩惱。



欲望如刮骨鋼刀，不能丟下就無法脫離苦海。

有個老魔鬼看到人間的生活過得太幸福了，他對小魔鬼們說：“我們要去擾亂一下，要不然魔鬼就無法存在了。”
他先派了一個小魔鬼去擾亂一個農夫。因為他看到那個農夫每天辛勤地工作，可是所得卻少得可憐，但農夫還是那么快樂，非常知足。
小魔鬼開始想，怎樣才能把農夫變壞呢？他就把農夫的田地變得很硬，想讓農夫知難而退。農夫挖了半天，很辛苦，但他休息了一會兒後，還是繼續挖，沒有一聲抱怨。小魔鬼看到計策失敗，只好摸摸鼻子回去了。
老魔鬼又派了第二個小魔鬼去。第二個小魔鬼想，既然讓他更加辛苦沒有用，那就拿走他所擁有的東西吧！小魔鬼把農夫午餐的麵包和水偷走了。他想，農夫干得那么辛苦，又累又餓，這下麵包和水都不見了，農夫一定會暴跳如雷。
農夫又渴又餓，來到樹下休息，想不到麵包和水都不見了。“不曉得是哪個可憐的人比我更需要那塊麵包跟水？如果這些東西能讓他得溫飽的話，那就好了。”農夫說。

又失敗了，小魔鬼棄甲而逃。
老魔鬼覺得奇怪，難道沒有任何辦法能把這農夫變壞？就在這時，第三個小魔鬼出來了。他對老魔鬼講：“我有辦法，一定能把他變壞。”
小魔鬼先去跟農夫做朋友，農夫很高興地和他做了朋友。因為魔鬼有預知的能力，他就告訴農夫，明年會遇乾旱，讓農夫把稻穀種在濕地上，農夫便照做。果然，第二年別人沒有收成，只有農夫的收成滿滿，他因此而富裕起來。

小魔鬼每年都對農夫說當年適合種什么，三年下來，農夫就變得非常富有。他又讓農夫把米拿去釀酒販賣，賺取更多的錢。慢慢地，農夫開始不工作了，靠著販賣的方式，獲得大量金錢。
有一天，老魔鬼來了，小魔鬼告訴老魔鬼說：“您看！我現在要展示我的成果了。農夫身上現在已經有豬的血液了。”只見農夫辦了個晚宴，所有富有的人都來參加，喝最好的酒，吃最精美的餐點，還有好多僕人服侍。他們吃喝得非常浪費，衣裳凌亂，醉得不省人事，看上去痴肥愚蠢。
“您還會看到他身上有狼的血液。”小魔鬼又說。這時，一個僕人端着葡萄酒出來，不小心跌了一跤。農夫就開始罵他：“你做事情怎么这么不小心！”“唉！主人，我們到現在都沒有吃飯，餓得渾身無力。”“事情沒有做完，你們怎么可以吃飯！”
老魔鬼見了，高興地對小魔鬼說：“你太了不起了！你是怎麼辦到的？”小魔鬼說：“我只不過是讓他擁有的比他需要的更多而已，這樣就可以引發他人性中的貪婪。”

在我記憶中，父親不止一次說過這個故事。
話題先是從清明說起，自然地說到了風水。說到風水一類話題，氣氛就顯得神秘起來，人也茫然起來，抬首往村外望去，麥苗青、菜花黃，田疇連綿，讓人有一種曠遠而神秘的無助感。

最好的風水是人品

作者：許石林

渴，疲憊萬分。最後他終於從山上轉出來，走到山下一個村子，見一戶農家柴門開着，就氣喘吁吁地過去叩門。
一農婦正在忙家務，見風水先生叩門，

面對一瓢水，飢渴交加的他還是接過來，慢慢地吹着乾草，小心地喝了起來。
風水先生在這戶農家住了幾天，農婦一家待他十分周到熱情，確是一戶淳樸善良的人家。
風水先生在附近看中了兩塊風水寶地，臨告辭，他為感謝農家的招待，想報答，但因心中對那把乾草耿耿于懷，就將次一點的那塊地指給農家看：“這是塊風水寶地，將先人葬于此，家必興旺。”



於是，父親就開始講故事了。
從前，有一戶人家，請風水先生給父母看墳地。
主人與風水先生往村南，邊走邊聊。
此時正值杏子黃熟，行至離主人家的地不遠處時，主人突然停住腳步說：“先生，咱們不往南走了，先到村西地里看看。”
風水先生問：“為什麼？”
主人說：“我家村南地里有幾棵杏樹，樹上有一窩斑斑（方言，即斑鳩），你看南邊杏林上斑斑亂飛，怕是有娃在摘（偷）杏兒呢。咱們這下過去，娃們一嚇怕（方言，即受驚嚇），從樹上掉下來摔着了咋辦呢？”
風水先生將羅盤一合，放入褡褳，向主人一抱拳：“主人家，你這墳地不用看了，埋到阿疇（方言，即哪兒）都是風水寶地，子孫必賢。”
父親說完這個故事，原本有點沉靜的場面一下子活躍起來了。
父親有點得意。
昨天，葉柏暉先生對我講了另外一個有關風水的故事。
從前有位風水先生，進山尋找風水寶地，在山里走了幾天幾夜，迷了路，又飢又

就將他讓了進去。
風水先生問：“大嫂，能不能討碗水喝？”
村婦用葫蘆瓢舀了一瓢水，正要遞給他，又問了聲：“你怎么氣喘吁吁的？”
風水先生說：“在山里迷了路，又急又累，又飢又渴，嗓子眼兒都冒煙了。”
村婦轉身從身邊的草料筐里抓了一把喂驢的乾草，扔到瓢里，將水瓢遞給風水先生：“給你。”
風水先生覺得受了莫大的侮辱，但是，

十多年過去了，雙方未通音信。後來，風水先生又一次路過該地，見一戶深宅大院的人家正在辦喜事，一問，方知是本地最大的富戶。風水先生上門，見大戶人家的主婦，正是當年招待自己的那位農婦，那農婦已成了闊老太太。
老太太對風水先生當年的指點十分感激，賓主晤談極歡。風水先生忍不住問：“大嫂，當年剛一見面，您為何待我那么刻薄，給我的水瓢里撒了一把乾草？”
婦人一愣，繼而大笑：“先生誤會了，您不是氣喘吁吁，說自己幾天又飢又渴，嗓子都冒煙了嗎？我把水瓢直接遞給您，您要是大口地喝涼水，那不容易把肺喝炸了？我給水里撒點東西，是為了讓您慢慢地小口喝。”
話未了，風水先生已淚流滿面。
風水先生姓邵，名雍，世稱百源先生，北宋理學家。



2013年9月，98歲的杰克·麥克唐納走了，按其生前遺囑，他擁有的1.876億美元（約合11.4億元人民幣）被分為三份，分別捐給了西雅圖兒童醫院研究所、華盛頓大學法學院、救世軍組織（宗教和慈善公益組織）。
消息傳出，麥克唐納最後的居留之所——西雅圖“老人之家”的老夥伴們都驚呆了。要知道，這個1997年便入住這家平民養老院的老頭兒平時非常摳門兒——他喜歡收集各種優惠券，非打折的商品不買，時常為節省幾美分而走幾站路。95歲那一年，他應邀去母校華盛頓大學法學院參加晚宴，他捨不得打的，來去坐的都是公共汽車。
就是這樣一位節儉到骨子里的老人，卻在身後留下巨額財產做慈善。陪伴麥克唐納一起裝窮、幫他保守這個秘密長達40年的繼女丹尼斯，同樣震驚于繼父的這份堅守。
1971年，麥克唐納與丹尼斯的母親結婚。彼時，丹尼斯與姐姐都已經成家立業。對於這個住着小房子、開着二手車的老男人，兩姐妹秉承的原則是媽媽願意就好。事實上，二人婚後的生活非常開心，一年中有將近10個月的時間外出旅行，偶爾回國，母親會用在世界各地學到的廚藝宴請賓朋。擔心兩位玩瘋了的老人會“坐吃山空”，丹尼斯曾經小心翼翼地想給他們一些幫助，不想，麥克唐納卻將自己的家底悉數向丹尼斯攤了牌——繼承了父母的遺產，加之這些年來在股市里的收益，麥克唐納是一個地道的億萬富翁。
“我不想被貪財的人糾纏，也不想被物質駕馭或奴役，所以，請你們幫我保守這個秘密。等到有一天我走了，把我全部的錢都捐出去。”
那一刻，丹尼斯覺得自己被繼父征服了。如果說炫富需要勇氣的話，那么裝窮則需要智慧。老夫妻時常去排隊搶購打折的日用品，能步行的時候絕不開車，至於穿着，丹尼斯常常笑他們跟這個時代隔着20年的距離，有着復古般的時尚。有一次，丹尼斯偷偷地問媽媽：“跟這樣一個節儉過度的人生，會不會覺得委屈？”媽媽告訴丹尼斯：“跟他生活後，我生命的大門彷彿剛剛被打開一般。我們一起過最節約的生活，也是最簡單的生活，那種富足是其他人體味不到的。”媽媽還告訴丹尼斯，麥克唐納不是真的吝嗇，她曾經多次陪着他匿名向多家慈善機構捐款。“他寫支票的樣子帥極了！當把錢無償支付給那些需要錢的人的時候，你會覺得自己變得高尚了，你會覺得這個男人樸素得偉大，你會為跟這樣一個無私而低調的人生生活在一起而感到驕傲。”

裝窮的億萬富翁

作者：三秋樹

老闆的面子
邁克工作時從屋頂掉下來，被利器割掉了雙耳。公司賠償他一大筆錢。一段時間過後，邁克決定用這筆錢投資一家小型電信公司，但他對電信業務經營一無所知，於是開始招兵買馬。
邁克對3個前來求職的人進行面試。第一位紳士表現出色，他精通電信運營。面試快要結束時，邁克問了他最後一個問題：“你覺得我身上有與眾不同的地方嗎？”紳士頓了頓說：“呃——當然，我發現你沒有耳朵。”邁克勃然大怒，大聲呵斥道：“出去！你不會被錄用！”第二位是位女士，她的表現勝過那位紳士。面試結束時，邁克問了她同樣的問題。該女士立刻回答說：“你沒有耳朵。”邁克心中不快，同樣沒有錄用她。
第三位是個大學剛畢業的小伙子，俊朗，聰慧。在經營方面，前兩個人的天資加在一起也不如他。邁克十分想雇用他，但是他仍然沒忘記問最後一個問題：“你覺得我有什么與眾不同的地方嗎？”令他難以置信的是，年輕人回答道：“當然，我發現您戴了一副隱形眼鏡。”邁克大喜，他當即與這名年輕人簽了5年合同。
簽完字，邁克興奮地說：“年輕人，你不但聰明，而且觀察細緻。不過，你怎么有这么好的觀察力，能夠發現我戴着隱形眼鏡？”年輕人說：“我猜的。您沒有耳朵，怎么可能戴框架眼鏡？”（馮國川）

不知道是誰，害怕尷尬，於是也裝熱回他：“我周五還能在家？飯局啊！一到周五就這樣，好幾個飯局，你在哪兒呢？咋了啥事？”對方沉默一會說：“你叫的外賣，我在家門口呢。”
機智
老婆用電腦看電視劇，我玩手机。
老婆突然問我：“如果我失憶，忘了你怎麼辦？”
我隨口一說：“那還不好。”
空氣瞬間變冷，我抬頭認真地看着她：“我再追你一回。”
馬上天晴，我太機智了。
狂草處方
有一個老外精通書法，哪怕是狂草，也能片刻看懂。他傲慢地說：“只要是中國書法，就沒有我不認識的！否則，我就自殺！”
有很多人拿了狂草書法來找他，結果都沒有難倒他。有一天他感冒了，去了趟醫院，看了看醫生寫的處方，結果回來後，他就自殺了！

得用兩只手，六以上數目的表達就雙手並用，一副投降的姿勢。
就是伸手指的順序，也透着中國人的靈活。中國人的一是伸食指，二是加上中指，但三是食指、中指、無名指，四就不用說了，五才將大拇指伸出。但西方人沒这么靈活，他們從大拇指依次伸出，所以西方人表達的二就是中國人的八。
笑話是這樣開始的：我的一個不會一句英文卻浪迹天涯的朋友在倫敦跳蚤市場討價還價。英國人伸出拇指、食指開價：Twenty (20)。我的朋友以為是80，馬上伸出五指還價：50。英國人誠實地說：“No, no, twenty (20)。”朋友說：“你別那么死心眼，就給50！”英國人一臉狐疑，聽說中國人富裕了，但也沒見過这么大方的。我的朋友將50英鎊丟給英國人，氣宇軒昂地把東西攬入懷中，回來後還跟人吹自己的砍價絕技。
小聰明有時靈，有時不靈，碰上笨人，小聰明一般不靈。過去說“以不變應萬變”，就是這個道理。聰明要和道理搭配才能所向披靡。（馬未都）

飯局真多
剛接一電話，對方張嘴就問：“哎你在家呢嗎？”號碼陌生但聽這語氣肯定是熟人啊，

砍價
中國人的小聰明特多，許多時候從小處就可以看出。比如，中國人可以用一只手五個指頭輕而易舉地表達十個數字，從一到十輕鬆自如，從不混亂。
可西方人笨，表達十個數

開心一笑

